



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 4º ano e 5º ano

Período de execução das atividades: 27/04 - 01/05

Disciplina: Música

Objeto: Elementos da linguagem / Processos de criação

Habilidade: EF15AR14 / EF15AR17

Senhores pais: estarei postando um vídeo no grupo do WhatsApp para ajudar na explicação da atividade, mas tentei explicar o melhor possível nessa atividade, provavelmente seu filho terá dúvidas e precisará de orientação. Se você não conseguir resolver essas dúvidas mande uma mensagem. Essa atividade deve ser realizada no caderno de música para aqueles que receberam, ou em uma folha avulsa que deverá ser entregue no retorno das aulas. Mesmo assim gostaria que me enviassem uma foto da atividade no grupo ou no privado, para acompanhar o desenvolvimento da atividade. Como essa atividade tem bastante texto para copiar aconselho que façam um pouco por dia para que o aluno não esteja esgotado de copiar quando iniciarem a sua paródia. Grato. Se cuidem. Observação: quem puder pode imprimir.

Paródia

Depois de (re)conhecermos alguns gêneros da música popular e tentar analisar suas características, chegou a hora de analisar as melodias e letras de algumas músicas. Por isto, nessa semana vamos trabalhar com uma paródia. Observe o exemplo abaixo:

Original:

Se'essa rua, se'essa rua fosse minha (12 notas)

Eu mandava, eu mandava ladrilhar (11 notas)

Com pedrinhas, com pedrinhas de brilhante (12 notas)

Para'o meu para'o meu amor passar. (10 notas)

Paródia:

Na escola, na escola não tem aula

E em casa, e em casa eu vou ficar

Um cuidado, um cuidado necessário

Pra depois, pra depois te encontrar

1 - Na letra original eu marquei o número de notas em cada uma das frases, e no exemplo de paródia que criei eu tentei seguir o mesmo número de notas. Você consegue cantar minha paródia e contar quantas notas cada frase possui? Se conseguir marque ao lado de cada frase quantas notas você contou. Uma dica é bater palmas junto com o canto, marcando cada mudança que você faz com a voz pois, contar as sílabas nem sempre funciona.

2 - Na letra original as palavras **ladrilhar** e **passar** rimam uma com a outra, enquanto as palavras **minha** e **brilhante** não rimam. Ou seja, apenas a segunda e a quarta linha combinam entre si. Na minha paródia quais são as palavras que rimam?

3 - Muito bem, agora é sua vez, escolha uma música que você gosta e faça sua paródia tentando manter as rimas nas mesmas linhas que a letra original. Atenção: uma boa paródia mantém o mesmo número de notas da letra original, por isso antes de começar a fazer a sua, pegue a letra da música que você escolheu e conte: quantas notas tem cada frase? Em seguida observe: quais palavras rimam entre si e em qual linha elas estão?