

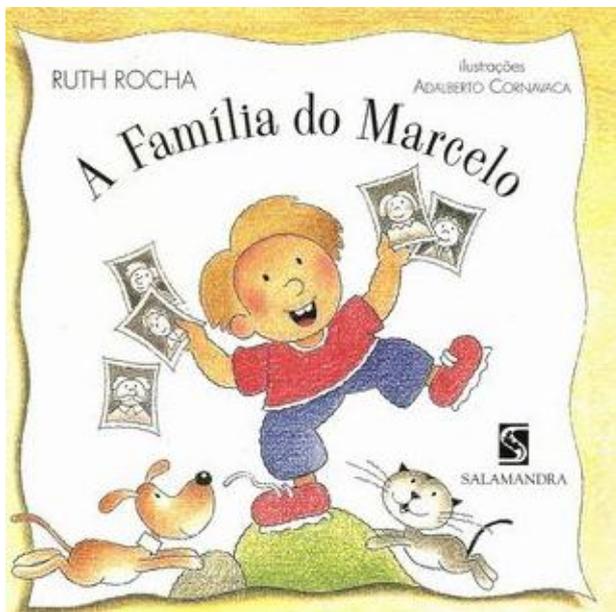


Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.  
Ibicaré, 08 a 12 de junho de 2.020.  
Professora: Fátima Mariléia Balbinot  
Exercícios e Vídeo

Português: (Segunda-feira 08/06) **(EF35LP01, EF35LP03, EF04LP05, EF04LP04, EF03LP05)**

Leia o texto em VOZ ALTA com atenção. **(Não precisa copiar)**

## A Família do Marcelo



A minha família é assim: tem meu pai que se chama João. Tem minha mãe que se chama Laura. E tem minha irmã pequena, que se chama Aninha.

Eu ainda tenho um avô que é pai do meu pai e um avô que é pai da minha mãe. Eu tenho uma avó que é mãe da minha mãe uma avó que mãe do meu pai.

Os irmãos do meu pai e da minha mãe são meus tios. E os maridos e mulheres deles também. Eu tenho uma porção de primos que são filhos dos meus tios. E os primos dos meus pais também são meus primos.

Cada família é de um jeito. Às vezes, um casal se separa, às vezes, um dos pais morre, às vezes a avó ou avô moram juntos com os filhos, tem gente que tem muitos filhos, como a família do Catapimba, os pais dele têm três

filhos. Tem gente que tem um filho só., ou tem dois.

Olha só, o Catapimba tem dois irmãos, um menino e uma menina. Então, eles são três irmãos. E te, o pai e a mãe.

A família do Calota é diferente: o pai e a mãe são separados, o pai mora em outra cidade e o Calota não tem irmãos, mas tem um primo que mora com eles.

A família de Terezinha tem a mãe e o marido dela, seu Dorivan. O pai da Terezinha morreu quando ela era pequena. A Terezinha tem dois irmãos: o Beto e o Armandinho.

Eu gosto muito quando meus avós, meus tios e meus primos vêm nos visitar. A gente faz a maior farra.

**Ruth Rocha**

**Copie no caderno e nos sinais de pontuação pode usar a criatividade para deixar tudo mais bonito.**

01-Com atenção, leia, copie e complete os espaços com as palavras do quadro.

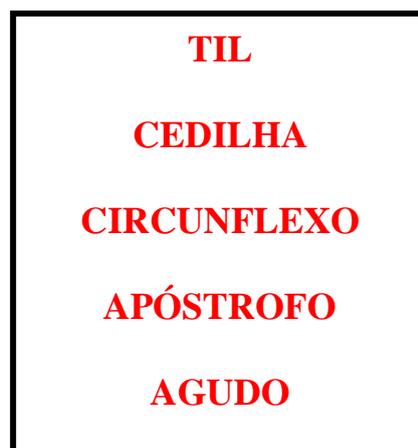
a) também, avó ( ´ ) acento \_\_\_\_\_  
Ele abre o som das vogais ê e ó.

b) três, avô ( ^ ) acento \_\_\_\_\_  
Ele fecha o som das vogais ê e ó.

c) porção, caçula ( ç ) \_\_\_\_\_  
Usado na letra c antes das vogais a, o e u.

d) bolha d`água, galinha d`angola ( ' ) \_\_\_\_\_  
Indicando que uma letra foi retirada.

e) mamãe, irmão ( ~ ) \_\_\_\_\_  
Usado para indicar a nasalização das vogais.



02- Relembre como as palavras são classificadas conforme o número de sílabas:

- 1. Monossílabas** - aquelas que possuem uma só sílaba: dó, mão, cruz, etc.
- 2. Dissílabas** - aquelas que possuem duas sílabas: sa/pé, fo/lha, te/la, etc.
- 3. Trissílabas** - aquelas que possuem três sílabas: fun/da/ção, mé/di/co, etc.
- 4. Polissílabas** - aquelas que possuem mais de três sílabas: ve/te/ra/no, na/tu/re/za, pa/la/ci/a/no, etc.

a) Retire do texto:

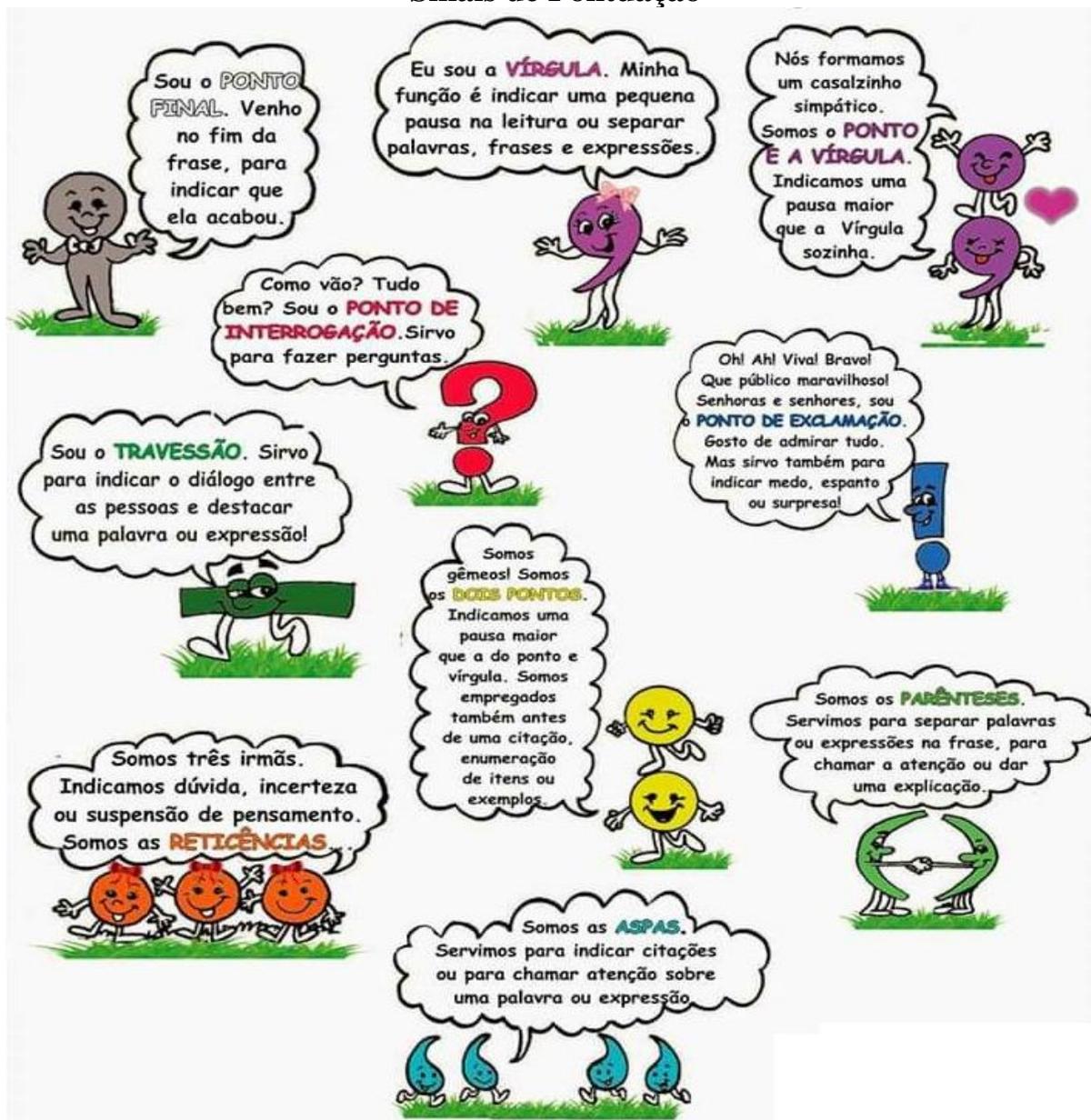
5 palavras monossílabas: \_\_\_\_\_

5 palavras dissílabas: \_\_\_\_\_

5 palavras trissílabas: \_\_\_\_\_

5 palavras polissílabas: \_\_\_\_\_

### Sinais de Pontuação



Os sinais de pontuação são muito importantes. Eles tornam o entendimento melhor de algo que está sendo escrito ou lido. Então quando encontrar estes amiguinhos em um DIÁLOGO preste bem atenção em como deve utilizá-los e lê-los.

**Dois Pontos ( : ):** quando o narrador informa que algum personagem irá falar;

**Travessão ( - ):** antes da fala de cada personagem, e, em parágrafos separados; ou pra separar a fala do narrador da fala do personagem;

**Ponto de Exclamação ( ! ):** quando mostra sentimento de susto, alegria, admiração, grito ou espanto;

**Ponto de Interrogação ( ? ):** ao fazer uma pergunta;

**Ponto de Final ( . ):** quando termina uma frase afirmativa ou negativa.

Faça uma leitura silenciosa e depois oralmente, veja como a pontuação faz toda a diferença no diálogo a seguir. **Sugestão:** Leia mais vezes para compreender e observar as diferenças que os sinais de pontuação causam no texto. **(Não precisa copiar)**

### O Mistério da Herança

Um homem rico estava muito mal, agonizando.

Dono de uma grande fortuna, não teve tempo de fazer o seu testamento.

Lembrou, nos momentos finais, que precisava fazer isso.

Pediu, então papel e caneta. Só que, com a ansiedade em que estava para deixar tudo resolvido, acabou complicando ainda mais a situação, pois deixou um testamento sem nenhuma pontuação.

Escreveu assim:

**“DEIXO MEUS BENS A MINHA IRMÃ NÃO A MEU SOBRINHO JAMAIS SERÁ PAGA A CONTA DO PADEIRO NADA DOU AOS POBRES.”**

Morreu, antes de fazer a pontuação.

A quem deixava ele a fortuna? Eram quatro concorrentes: o sobrinho, a irmã, o padeiro e os pobres.

Os herdeiros assim o pontuaram:

O SOBRINHO fez a seguinte pontuação:

**Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.**

A IRMÃ chegou em seguida. Pontuou assim o escrito:

**Deixo meus bens à minha irmã. Não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.**

O PADEIRO puxou a brasa pra sardinha dele:

**Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro. Nada dou aos pobres.**

E um representante dos pobres, com mais estudo fez sua versão:

**Deixo meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do padeiro? Nada! Dou aos pobres.**

Como não se entrou em acordo o caso foi parar no tribunal. O juiz decidiu:

- A herança fica com os pobres.

Texto adaptado de Amaro Ventura e Roberto Augusto Soares Leite.  
Comunicação/Expressão em Língua nacional. São Paulo: Nacional,  
1973.6º ano, p.84.

**Copie no caderno e responda**

03-Agora que você já leu várias vezes o texto, responda o que se pede:

a)Qual é o assunto principal do texto?

b)Quantos personagens estão disputando a herança?

c)Qual sua opinião sobre a atitude do juiz?

d)Se você fosse o juiz o que faria?

e)Quero ver como você pontuaria esse texto se fosse um deles:irmão, irmã, Jaqueline, primo Sandro.

**“Esse presente é para meu irmão não para minha irmã também não penso em dá-lo para Jaqueline não é para meu primo Sandro”**

**História:** (Terça-feira 09/06) **(EF04GE01)**

Leia o texto em VOZ ALTA com atenção. **Copie no caderno**

### ORGANIZAÇÃO FAMILIAR DE ANTIGAMENTE

Nas décadas de 1940 a 1960 as famílias xapurienses tinham seus valores centralizados na educação familiar, escolar e religiosa. [...] O pai representava a figura central, onde todos deviam temê-lo e obedecê-lo [...]. A figura da mãe era vista como a “rainha do lar” onde tinha obrigações de cuidar bem dos filhos, marido e dos trabalhos domésticos. Cabia somente aos homens trabalhar “fora” e garantir o sustento da família. [...]

Os pais é que escolhiam a “pessoa ideal” para casar com seus filhos, dependendo da classe social e da famílias em que estavam inseridos. [...]

Existia apenas uma religião: a Católica Apostólica Romana, onde o padre exercia influência nas famílias. Ele batizava, casava e dava várias opiniões durante as “confissões”.

Fonte: Blog História Multimídia de Xapuri

Observe e analise a imagem:



**(Para quem NÃO for imprimir pode escrever ao invés de desenhar:** 1-pai e filhos. 2-Mãe e filhos. 3-Casal sem filhos e 4-pai, mãe e filhos.

01-Converse com seus pais para saber como eram seus avós, se o texto “ORGANIZAÇÃO FAMILIAR DE ANTIGAMENTE” é parecido com a história da sua família. **Identifique, ou seja, veja o que mudou e o que continua igual. Escreva em poucas palavras.**

02-Observando como é formada “A Família de Marcelo” de Ruth Rocha (Português 08/06), as famílias do século XX “ORGANIZAÇÃO FAMILIAR DE ANTIGAMENTE” e os “Exemplos de Organização Familiar na Atualidade” perceba que as famílias podem ser formadas de várias maneiras, com o números de integrantes que for, mas que todas a seu modo são importantíssimas.

Sendo assim, a **Atividade Avaliativa** que você deverá enviar tem a ver com SUA FAMÍLIA.

**Organize uma maneira de me apresentar sua família, faça um vídeo curto. Use sua criatividade!**

**Dica:** Aproveite a tecnologia, ela é sua aliada e o vídeo é a forma mais rápida e prática.



**Regra:** Não esqueça de que, assim como “Marcelo”, você deve falar o máximo que puder dos membros de sua família, com nomes e tudo mais (lembre dos avós, tios, pais, irmãos, primos...) de quem for possível colocar, até mesmo dos bichinhos de estimação, se tiver.

**História e Geografia:** (Quarta-feira 10/06) **(EF04HI01, EF04GE01 e EF04GE10)**

**Copie e responda no caderno de História**

Antes de fazermos outras leituras vamos entender melhor o significado das palavras:

**HERANÇA:** “ação de herdar, de adquirir por sucessão, o patrimônio, incluindo bens, direitos e dívidas, deixado por alguém em razão do seu falecimento”.

**CULTURA:** significa todo aquele complexo que inclui o conhecimento, a arte, as crenças, a lei, a moral, os costumes e todos os hábitos e aptidões adquiridos pelo ser humano não somente em família, como também por fazer parte de uma sociedade da qual é membro.

**HERANÇA CULTURAL:** conjunto de valores culturais transmitidos de geração para geração.

**(NÃO precisa copiar o texto abaixo)**

### **Cultura Europeia**

Como vimos na aula anterior as famílias são constituídas de várias maneiras seja pai e filhos; mãe e filhos; Casal sem filhos, pai-mãe e filhos, famílias pequenas, famílias numerosas... Todas trazem consigo diferentes costumes e tradições que vão formar a cultura da nossa cidade, do nosso estado e do nosso país.

Nesta aula vamos tratar da **Cultura Europeia**. É uma das principais fornecedoras de elementos culturais para o Brasil. Foram os europeus que mais migraram para o país. Culinária, festas, músicas e literatura foram trazidas para o território brasileiro, fundindo-se com outros elementos de outros povos.

Dentre os europeus que colonizaram nosso estado podemos notar a presença marcante de alemães e italianos. Por volta de 1.870 imigrantes italianos começaram a chegar para viver na região de Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul. Junto com a vontade de trabalhar para conquistar uma vida melhor, os imigrantes trouxeram consigo sua cultura, tradições e modo de vida. Muitas foram as influências da cultura italiana, mas a culinária foi uma das que viraram hábito na alimentação brasileira, sendo: panetone no Natal, pizza, massas, polenta, salame, mortadela e o vinho. Os alemães chegaram pouco tempo depois no Sul do Brasil e trouxeram a arte de esculpir em madeira, o estilo diferenciado na arquitetura, a cerveja e a Oktoberfest.



**Copie e responda no caderno de História**

01-Na cultura italiana na época da minha avó e da minha mãe era costume o pai dar moça, como herança, uma máquina de costura, um baú com o enxoval (roupas de cama, mesa e banho) e uma vaca. Tinham o costume de fazer filó a pé ou a cavalo, pois quase não existiam carros. O rito da capelinha veio com os povos italianos por conta de sua religiosidade.

**Agora chegou a sua vez! Converse com seus familiares sobre as origens** (independente de qual seja, todas foram importantes para a formação do povo e da cultura brasileira) **e sobre os costumes deixados por seus avós e bisavós. Escreva algumas frases sobre o que te contarem.**

**Copie e responda no caderno de Geografia e NÃO precisa desenhar os mapas**

01-A Europa possui 50 países. Observe nos mapas, ambos da Europa, para entender melhor de onde vieram esses povos que ajudaram a formar a cultura brasileira com essa variedade de costumes, tradições e modos de falar.



Dentre os 50 países que compõem a Europa, escolha 15, observando no mapa, após coloque-os em ordem alfabética. **Atividade Avaliativa** mandar foto

01-	09-
02-	10-
03-	11-
04-	12-
05-	13-
06-	14-
07-	15-
08-	

02-Observe nos mapas e de acordo com o texto “Cultura Europeia” escreva o nome dos países dos quais colonizadores vieram para o Brasil e trouxeram seus hábitos e costumes.

**Matemática:** (Quarta-feira 10/06) **(EF04MA22)** Copiar e responder os exercícios e **NÃO** precisa fazer o desenho das imagens.

Veja as informações:

- 1 década tem 10 anos
- 1 século tem 100 anos
- 1 milênio tem 1.000 anos



01-Complete as tabelas a seguir:

Década (s)	Anos
1	
2	
5	
	100

Século (s)	Anos
1	
	200
10	
20	

Milênio(s)	Anos
	1.000
5	
10	
	11.000

02-Com base nas tabelas complete as frases:

- a) Uma década tem \_\_\_\_\_ anos.
- b) Dez décadas tem \_\_\_\_\_ anos.
- c) Um século tem \_\_\_\_\_ anos.
- d) Dez séculos tem \_\_\_\_\_ anos.
- e) Um milênio tem \_\_\_\_\_ anos.
- f) Dez milênios tem \_\_\_\_\_ anos.

SÉCULO	INÍCIO DO ANO	AO FIM DO ANO
I	1	100
II	101	200
III	201	300
IV	301	400
V	401	500
VI	501	600
VII	601	700
VIII	701	800
IX	801	900
X	901	1000
XI	1001	1100
XII	1101	1200
XIII	1201	1300
XIV	1301	1400
XV	1401	1500
XVI	1501	1600
XVII	1601	1700
XVIII	1701	1800
XIX	1801	1900
XX	1901	2000
XXI	2001	2100

03-Vamos relembrar?

- a) Uma semana tem \_\_\_\_\_ dias.
- b) Uma quinzena tem \_\_\_\_\_ dias.
- c) Um mês tem \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ dias.
- d) Um ano tem \_\_\_\_\_ meses ou \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ dias.
- e) Um bimestre tem \_\_\_\_\_ meses.
- f) Um trimestre tem \_\_\_\_\_ meses.
- g) Um semestre tem \_\_\_\_\_ meses.