



PROFESSOR: RODRIGO PIVETTA WERLANG

TURMA: **PRÉ II**

DISCIPLINA: MÚSICA

Campo: Traços, sons, cores e formas.

Experiência: Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.)

Videoaula

A partir dessa semana, as aulas de música serão realizadas através de videoaulas, aproximando-se da maneira que normalmente são realizadas na escola. Peço que os pais acompanhem e estimulem seus filhos na execução das atividades, e sugiro alguns cuidados:

- Acompanhe seu filho;
- Prepare o ambiente antes de assistirem a videoaula apenas com instrumentos ou brinquedos que possam enriquecer o fazer musical;
- Se perceber que seu filho está com alguma dificuldade, pause o vídeo e procure auxiliá-lo;
- Registre suas observações no Diário de Atividades Musicais (que será encaminhado);
- Qualquer dúvida entre em contato com o professor.

A aula de música de hoje tem como temática geradora a África, nela será apresentado o instrumento musical Cabuletê, uma canção infantil africana (Olele moliba makasi), um animal africano (leão) e uma canção tradicional infantil (a canoa virou). Todas essas músicas estarão disponíveis na videoaula postada no YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=fK1KamfDMNI> e no grupo do WhatsApp. Caso os pais não tenham acesso ao vídeo ou às músicas, podem estar substituindo aquelas que não conhecerem por outra envolvendo a mesma temática, utilizar uma paródia, ou criando uma melodia para as letras das músicas, disponibilizadas na transcrição da videoaula (disponível para os pais que recebem a atividade impressa).

Continuem enviando fotos ou vídeos de seus filhos desenvolvendo a atividade de música.

Divirtam-se!

TRANSCRIÇÃO DA VIDEOAULA

Orientações - preparar o ambiente para que o aluno possa assistir/ouvir as músicas e participar cantando ou acompanhando as músicas com um dos instrumentos que foi construído na primeira aula. Caso os pais que não tem acesso ao vídeo não souberem alguma das músicas será necessário adaptá-las substituindo a música por alguma que tiver acesso com uma proposta semelhante. Também podem inventar uma maneira de cantar as letras propostas.

MÚSICA DE SAUDAÇÃO

Boa tarde, boa tarde. Começa com alegria.

Boa tarde, boa tarde. Começa com alegria.

Bate as mãos (palmas três vezes)

Bate os pés

Bate na cabeça

Pra cantar...

Boa tarde, boa tarde. Começa com alegria.

Bate na perna

Bate no ombro

Bate na barriga

Pra cantar...

Boa tarde, boa tarde. Começa com alegria.

Professor: Ae. Boa tarde, alunos. Como vocês estão? O professor tá bem, tá se cuidando, tá aqui dentro de casa e hoje eu vou gravar uma aula pra vocês. Certo? Na nossa aula de hoje, a gente vai ter um instrumentos que a gente não conhecia antes, que é esse daqui...olha só:



Professor: Ele parece um tambor dos dois lados e tem uma sementinha... olha só. Conseguem ver?,,, uma sementinha presa por um barbante. E quando a gente gira ele, ele fa esse som. O nome desse instrumento é Cabuletê. E eu tenho ele grandão e pequenininho. Certo? Então a gente vai começar a nossa aula de hoje cantando a música da Loja do Mestre André, onde a gente vai comprar o nosso Cabuletê. Beleza?

MÚSICA - LOJA DO MESTRE ANDRÉ

Foi na loja do mestre André que eu comprei meu Cabuletê.

O Cabuletê.

O Cabuletê.

Ai olé, ai olé, foi na loja do mestre Andre.

Ai olé, ai olé, foi na loja do mestre André.

Professor: Muito bem. Vamos fazer o seguinte: na hora de ouvir os instrumentos, como vocês não tem o cabuletê aí na casa de vocês, a gente vai falar a primeira sílaba do Cabuletê que é: CA? Então a gente vai fazer: ca, ca, ca o cabuletê. Ca, ca, ca o cabulete. Beleza? Então vamos tentar mais uma vez!

MÚSICA - LOJA DO MESTRE ANDRÉ

Foi na loja do mestre André que eu comprei meu Cabuletê.

Ca, ca, ca, o Cabuletê.

Ca, ca, ca, o Cabuletê.

Ai olé, ai olé, foi na loja do mestre André.

Ai olé, ai olé, foi na loja do mestre André.

Professor: Eh. Muito bem, muito bem. Bom, o Cabuletê é um instrumento que vem de outro continente que é a África. Ele foi trazido pelos africanos, aqui no Brasil. E, a gente vai cantar uma música agora que também vem lá da África, tá? Vou pedir pra vocês ouvirem nessa primeira vez.

MÚSICA - OLE LE MOLIBA MAKASI

(Assovio)

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

(Assovio)

Professor: vamos fazer o seguinte, quem conseguir, tá? Eu vou falar uma vez a letra. Ela é bem facinha. Eu tenho certeza que muitos de vocês já conseguiram pegar mas eu vou falar uma vez e vocês repetem aí de casa, beleza? Então tá: Ole le. Repetiu? Vamos lá. Ole le, moliba, makasi. Olele, moliba makasi. Ótimo, muito bem. Qualquer coisa você pede pro pai, pra mãe dar um pause nesse vídeo pra te ajudar a falar. Beleza? Ole le moliba makasi. Essa música, ela fala de um grupo de pescadores que foi de canoa num rio muito forte pra tentar pegar um peixe e levar pra casar. Então vamos lá.

MÚSICA - OLE LE MOLIBA MAKASI

(Assovio)

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Professor: Pescador, cuidado com o remo se não a correnteza vai te levar. Tá bom?

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Professor: Todo mundo vai tentar pegar um peixe bem grande pra poder levar pra casa depois.

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Ole le, ole le, ole le moliba makasi.

Professor: Ae. Muito bem. Parabéns. Se você não conseguiu falar não tem problema. Você pode ver essa aula quantas vezes quiser e aprender essa música. Beleza? Mas, tem uma outra música que fala de canoa, que essa a gente conhece bem. Como a gente não tá na sala de aula, cada um tá na sua casa, a gente vai cantar uma vez pro papai e uma vez pra mamãe. Beleza?

MÚSICA - A CANOA VIROU

A canoa virou, foi pro fundo do mar, foi por causa da mamãe que não soube remar.

Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar eu tirava a mamãe lá do fundo do mar.

A canoa virou, foi pro fundo do mar, foi por causa do papai que não soube remar.

Se eu fosse um peixinho e soubesse nadar eu tirava o papai lá do fundo do mar.

Professor: Muito bem. Sabe o que mais tem na África? Um animal, que parece um leão, mas não é um leão. Vamos ver se vocês lembram essa?

MÚSICA - HOJE EU VI UM LEÃO

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Tinha cara de leão, tinha dente de leão, tinha garra de leão, mas não era um leão.

Tinha tudo de leão mas não era um leão. Não.

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Tinha corpo de leão, tinha rabo de leão, tinha pele de leão, mas não era um leão.

Tinha tudo de leão mas não era um leão. Não.

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Hoje eu vi um leão, mas não era um leão.

O que era então?

Não digo, não.

Tinha força de leão, dava urros de leão, dava medo de leão, mas não era um leão.

Tinha tudo de leão, mas não era um leão. Não.

Professor: Ah. Mas o que era então? Você sabe? Então canta comigo, tá?

Era a mulher do leão.

(Rugido)

Professor: Ae. Muito bem, muito bem. Espero que você tenha gostado e se divertido aí de casa.

MÚSICA - DESPEDIDA

Já está na hora de acabar.

Nossa música chegou ao fim.

Mas aula que vem eu vou voltar,

Pra cantar de novo e ser feliz.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau.

Professor: Mais um.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau.

Professor: Beijo.