



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA  
PROFESSOR: RODRIGO PIVETTA WERLANG  
TURMA: **MATERNAL II**  
DISCIPLINA: MÚSICA

QUINTA-FEIRA: 25/06

**Campo:** Traços, sons, cores e formas.

**Experiência:** Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.)

### **Videoaula**

Olá pais e alunos, como vocês estão? Espero que tenham gostado da videoaula da semana passada. Nessa semana teremos uma atividade semelhante porém com uma nova temática. Peço que os pais continuem acompanhem e estimulem seus filhos na execução das atividades. Vamos relembrar alguns cuidados:

- Acompanhe seu filho;
- Prepare o ambiente antes de assistirem a videoaula apenas com instrumentos ou brinquedos que possam enriquecer o fazer musical;
- Se perceber que seu filho está com alguma dificuldade, pause o vídeo e procure auxiliá-lo;
- Qualquer dúvida entre em contato com o professor.

A aula de música dessa semana partiremos de alguns instrumentos étnicos apito, flauta de tubos e o petir. Caso os pais não tenham acesso ao vídeo ou às músicas podem me mandar uma mensagem que encaminho apenas o áudio da videoaula ou, podem estar substituindo aquelas que não conhecerem por outra envolvendo a mesma temática, utilizar uma paródia, ou criando uma melodia para as letras das músicas, disponibilizadas na transcrição da videoaula (disponível para os pais que recebem a atividade impressa).

Na semana anterior, eu havia sugerido um formulário para registrar o desenvolvimento das atividades mas, descobri posteriormente que não poderia ser realizado desta forma. Por isso, precisamos voltar a prática anterior e continuar enviando fotos ou vídeos das crianças desenvolvendo as atividades. Podem encaminhá-los no grupo do WhatsApp, ou diretamente para no meu particular. Não esqueça de colocar o nome do aluno, especialmente nos grupos, para facilitar a identificação.

Divirtam-se!

Link para a videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=BOwY0z0ZszQ&feature=youtu.be>

## **TRANSCRIÇÃO DA VIDEOAULA (22 A 26 DE JUNHO/2020)**

**Orientações** - preparar o ambiente para que o aluno possa assistir/ouvir as músicas e participar cantando ou acompanhando as músicas com um dos instrumentos que foi construído na primeira aula. Caso os pais que não tem acesso ao vídeo não souberem alguma das músicas será necessário adaptá-las substituindo a música por alguma que tiver acesso com uma proposta semelhante. Também podem inventar uma maneira de cantar as letras propostas.

### **MÚSICA DE SAUDAÇÃO**

Bom dia, amiguinho. Como vai?

A nossa amizade nunca sai.

Faremos o possível para sermos bons amigos.

Bom dia, amiguinho. Como vai?

Se você está contente, bata palma.

Se você está contente, bata palma.

Se você está contente e quer mostrar pra toda a gente,

Se você está contente bata palma.

Se você está contente, diga: Eba!

Se você está contente, diga: Eba!

Se você está contente e quer mostrar pra toda a gente,

Se você está contente, diga: Eba!

**Professor:** Eba! Bom dia, pessoal. Tudo bem com vocês? Como vocês estão? Estão em casa? Estão se cuidando? Gostaram da nossa aula da semana passada? Hoje a gente vai fazer uma aula bem parecida, ta bom? Eu vou mostrar pra vocês, hoje, três instrumentos diferentes. Tá? O primeiro instrumento que eu vou mostrar é esse aqui:



**Professor:** O nome desse instrumento é Flauta de Pã. Tá? E ela é um instrumento que tem em vários lugares do mundo, mas ela é, aqui pertinho da gente, esse modelo que é o Peru. Olha só. Ela tem esses detalhes aqui, coloridos. E cada um desses tubinho quando eu sopro ele faz um som. Por isso que eles tem tamanhos diferentes. Ok? Muito bem. Então, como ele é um instrumento indígena a gente vai fazer agora, uma música agora que fala de índios. Eu vou pedir pra você contar junto comigo. Tá bom? Vamos ver se você conhece. Conta comigo

### **MÚSICA - INDIOZINHOS**

Um, dois, três indiozinhos.

Quatro, cinco, seis indiozinhos.

Sete, oito, nove indiozinhos.

Dez, no pequeno bote.

Iam navegando pelo rio abaixo quando o jacaré se aproximou.

E o pequeno bote dos indiozinhos, quase, quase virou.

Mas não virou.

**Professor:** Mais uma vez.

Um, dois, três indiozinhos.

Quatro, cinco, seis indiozinhos.

Sete, oito, nove indiozinhos.

Dez, no pequeno bote.

Iam navegando pelo rio abaixo quando o jacaré se aproximou.

E o pequeno bote dos indiozinhos, quase, quase virou.

Mas não virou.

**Professor:** Muito bem. O segundo instrumentos que eu vou mostrar é esse aqui, ó. Ele é um apito. Ele parece uma flautinha. E ele é usado para imitar o som dos passarinhos. Ó.



**Professor:** Legal, né? Então a gente vai fazer uma música agora que é de um passarinho. Essa vocês conhecem e podem cantar junto comigo. Ele foi morar lá no abacateiro. Lembra? Escuta só.

### **MÚSICA - SABIÁ LÁ NA GAIOLA**

Sabiá, lá na gaiola, fez um buraquinho, voou, voou, voou, voou.

E a menina que gostava tanto do bichinho, chorou, chorou, chorou, chorou.

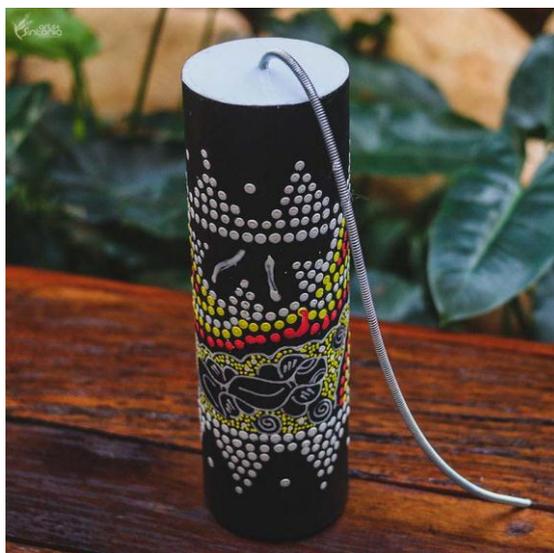
Sabiá fugiu pro terreiro, foi morar no abacateiro.

E a menina vive a chamar: Vem,cá. Sabiá, vem cá.

E a menina disse chorando: Sabiá, eu tô te esperando.

Sabiá responde de lá: não chore que eu vou voltar.

**Professor:** Muito bem. Parabéns. Parabéns. Você pode cantar junto comigo ou você pode tocar também. Pega os teus instrumentos e tenta tocar junto comigo. O próximo instrumento ele vem um pouco mais de longe. O nome dele é petir, mas a gente costuma chamar ele de trovão.



**Professor:** E pra utilizar o trovão e você tocar junto comigo, a gente vai fazer uma música que fala sobre chuva. Essa, eu não sei se você conhece porque ela é nova. Eu nunca tinha levado na aula. Mas você pode tocar junto comigo. Então pega o teu instrumentos e toca junto comigo. Vamos lá?

### **MÚSICA - Se...**

Se os pingos de chuva fossem de morango, que chuva gosta seria.

Dançando e cantando com a boca aberta: ah, ah, ah, ah...

Se os pingos de chuva fossem de morango, que chuva gostosa seria.

Se o cheiro do vento fosse de chocolate, que vento gostoso seria.

Dançando e cantando com a boca aberta: ah, ah, ah, ah...

Se o cheiro do vento fosse de chocolate, que vento gostoso seria.

Se os raios do sol fossem de sorvete, que sol gostoso seria.

Dançando e cantando com a boca aberta: ah, ah, ah, ah...

Se os raios do sol fossem de sorvete, que sol gostoso seria.

**Professor:** Ae, muito bem. Espero que você tenha gostado dessa aula e da aula da semana passada. E agora vamos fazer nossa última música. Tá bom?

### **MÚSICA - DESPEDIDA**

Já está na hora de acabar.

Nossa música chegou ao fim.

Mas aula que vem eu vou voltar,

Pra cantar de novo e ser feliz.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau, tchau.

Tchau, tchau.

**Professor:** Beijo.