



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professora: Maria Salete Pedrosa

Planejamento para a semana de 13 a 17 de julho de 2020.

Aluno (a) :

ATENÇÃO PAIS:

- A BNCC está disponível no site da prefeitura caso queiram verificar o que está sendo cobrado em cada atividade (que é aquele número colocado ao lado do início da disciplina ou da atividade, por exemplo: habilidade EFO5MA22).

- A professora Maria Salete está na escola todas as quintas-feiras das 7:00 às 13:00 para esclarecer dúvidas ou para que vocês entreguem os trabalhos de seus filhos.

- Agora teremos um grupo somente para a professora, mas prefiro que vocês continuem me mandando tudo no particular para não encher a memória do seu celular e o dos demais pais.

Mini projeto – A REGIÃO SUDESTE DO BRASIL

SEGUNDA-FEIRA - GEOGRAFIA Habilidades : EFO5GEO1

Assista aos vídeos explicativos sobre esta região:

<https://www.youtube.com/watch?v=cFSSA7uG5AA>

<https://www.youtube.com/watch?v=hOP1DZF8tKE>

<https://youtu.be/EmaelGIVeGE>

Copie ou imprima o texto abaixo e observe o mapa:

A **Região Sudeste** é a mais rica e populosa do Brasil. Seus estados são: Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo.

A região faz divisa com a Região Nordeste ao norte, com o oceano Atlântico ao leste, ao sul com a região Sul, e a oeste com a Região Centro-Oeste.

Apesar de ser a região mais populosa do país, possui densidade demográfica de 84,21 hab./km² e ocupa apenas 11% do território nacional.



REGIÃO SUDESTE

Livro de geografia

Página 142- resumir no caderno

Página 143- responder no livro

Atividade para fazer no caderno:

Complete a tabela abaixo sobre a região sudeste:

Estado	Capital

SEGUNDA-FEIRA- LÍNGUA PORTUGUESA

ESCUTE O POEMA QUE A PROFESSORA VAI LER “ AUTOMEDICAÇÃO” DO AUTOR LEVI MADEIRA.

AUTOMEDICAÇÃO

Bom dia Dona Josefa
E para toda esta gente
Cadê tio Manuel
Está na cama doente
Posso ir onde ele está
Visitar o meu parente

Chegando naquele quarto
Gilberto logo falou
O que sente ó meu tio
Que na cama nem sentou
A coluna está doendo
Até meu sono tirou

Eu conheço um remédio
Que vai logo te curar
Vou ali numa farmácia
Uma dúzia irei comprar
E Gilberto sem ser médico
Ao tio quis medicar

Compadre a coisa é séria
Preste aqui muita atenção
Consumo desenfreado
Por quase toda a nação
Muita gente tá morrendo
Por automedicação

Remédio vira veneno
Leva a intoxicação
Se usado sem receita
Sem devida indicação
A ANVISA dá o alerta
Pra toda população

Primeiro lugar ocupa
Numa grande relação
Toxicidade por drogas
Provocando internação
É dinheiro que se gasta
Por falta de educação

A mistura de remédios
Pode ser bem perigosa

Pode dar interação
Dita medicamentosa
A mistura resultante
Pode ser muito danosa

Se sentir alguma dor
Ou mesmo taquicardia
E tontura ao levantar
Prisão de ventre ou azia
O correto é ir ao médico
E depois na drogaria

Alguns exemplos darei
Pra melhor compreensão
Usar antiinflamatório
Sem correta prescrição
Gastrite pode surgir
E até ulceração

Se seu olho está doente
Corticóide ali pingar
Usado por longo tempo
Cegueira pode causar
Pois glaucoma e catarata
Pode mesmo provocar

Doenças muito freqüentes
Diabete e hipertensão
E os seus medicamentos
Podem dar interação
Anulando seu efeito
Gerando mais confusão

Antibiótico é tudo
Na cura de infecção
Mas se for bem aplicado
Com correta prescrição
Resistência é um problema

Da automedicação

O hábito do Narguile
É outra preocupação
Enfisema pulmonar
Também câncer de pulmão
Até mesmo a hepatite
Pode ter a transmissão
Se fosse falar aqui
Da imensa relação
Tantos males provocados
Por automedicação

Ficaria um ano inteiro
Cansaria a minha mão
Quando Gilberto voltou
Após remédios comprar
Ofereceu a seu tio
Prometendo lhe curar
O seu tio se recusou
E passou a lhe falar
Um cordel interessante
Na internet acessei
Escreveu Dr. Levi
E da mensagem gostei
Medicar-me não vou mais
No meu médico irei

Faça sempre a coisa certa
Procure se consultar
E usar corretamente
O que o médico passar
Medicar-se é mau negócio
Nunca mais vá vacilar

Não embarque em propaganda
Seja em rádio ou em TV
Nem todas são verdadeiras
Mas todos querem vender

Ter saúde é importante
Mas é fácil de perder
Cada um faz sua parte
Sua contribuição

Eu aqui quis alertar
Para automedicação
E quem ler este cordel
Repasse pra seu irmão

O autor deste poema Dr. Levi Madeira é Médico Oftalmologista

Acesse: www.levimadeira.com.br

COPIE O TEXTO ABAIXO SOBRE A BULA DE REMÉDIO EM SEU CADERNO (SE TIVER COMO IMPRIMIR IMPRIMA-O E COLE EM SEU CADERNO).

HABILIDADES: EFO5LP04, EF05LP09, EF05LP10, EF05LP12, EF05LP18 e EF05LP27

BULA DE REMÉDIO

A BULA DE REMÉDIO É UM TEXTO INSTRUCIONAL E TEM A INTENÇÃO DE FORNECER AO PACIENTE O MÁXIMO DE INFORMAÇÕES POSSÍVEIS SOBRE O MEDICAMENTO.

TRAZ COMPOSIÇÃO, CONTRAINDICAÇÃO, DOSAGEM, REAÇÕES, PRECAUÇÕES E OUTRAS INFORMAÇÕES DO MEDICAMENTO.



AGORA PROCURE EM CASA UMA BULA DE REMÉDIO E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO, PODE SÓ RESPONDER CASO QUEIRA IMPRIMIR RESPONDA NA FOLHA IMPRESSA E COLE EM SEU CADERNO.



Interpretação

1. Retire da bula as informações a seguir.

- a) Nome do remédio de _____
- b) Para que esse medicamento é indicado _____
- c) Como deve guardado o remédio _____
- d) Contraindicações _____
- e) Prazo de validade _____
- f) Nome do laboratório _____

2. Esse tipo de texto serve para:

- a) () instruir e informar.
- b) () instruir e divertir.
- c) () instruir e partilhar um sentimento.
- d) () instruir e divulgar algo.

3. Quais os males que este medicamento pode me causar? _____

3. Copie da bula os tópicos existentes nela:

a) Composição _____

b) Informações ao paciente _____

c) Indicações _____

d) Efeitos colaterais: _____

e) Posologia: _____

4. Por que é importante ler a bula de remédio? _____

5. Por que encontramos nas bulas de remédio a seguinte frase:

“Todo medicamento deve ser mantido longe do alcance das crianças”.

Boa sorte!!

AGORA QUE VOCÊ JÁ VIU EM SUA BULA DE REMÉDIO COMO SE MOSTRA UM MEDICAMENTO, IMAGINE-SE UM QUIMICO RESPONSÁVEL, E VOCÊ FOI CONTRATADO PARA FAZER O REMÉDIO CONTRA O COVID 19 (CORONA VÍRUS).

FAÇA A BULA DESTE REMÉDIO

NOME DO REMÉDIO

COMPOSIÇÃO

INDICAÇÃO

CONTRINDICAÇÃO

MODO DE USAR EFEITOS COLATERAIS

- VOCÊ DEVE TIRAR UMA FOTO E ENVIAR PARA A PROFESSORA

TERÇA FEIRA- MATEMÁTICA

LIVRO DE MATEMÁTICA

HABILIDADES : EF05MA07, EF05MA08, EF05MA09 ,EF05MA11, EF05MA12, EF05MA24,EF05MA25

Página 128 responder no livro todos os exercícios;

Página 129 responder no livro todos os exercícios;

Página 130 ler tirinha;

Página 131 responder no livro todos os exercícios;

Página 132 responder no livro todos os exercícios;

Página 133 responder no livro todos os exercícios;

Livro de geografia´

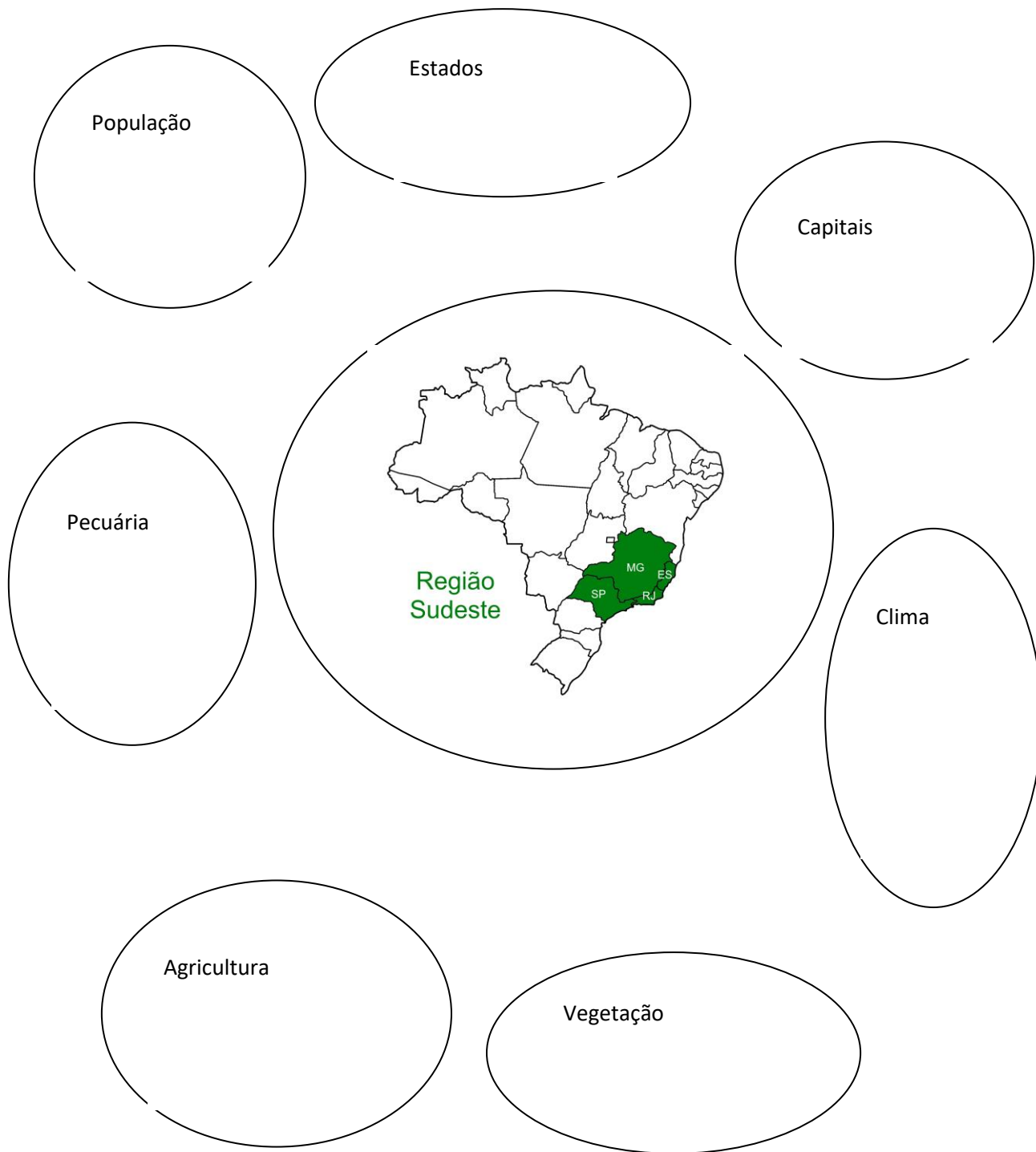
Página 148 e 149 ler o texto e responder as questões no livro.

TERÇA FEIRA- CIÊNCIAS

HABILIDADES: EF05CI03

Atividade que vale nota de Ciências e Geografia: você deve fotografar e mandar para a professora. Se puder imprimir cole no caderno de ciências se não apenas escreva o nome da região e o que pede ao redor. Utilize também o livro de geografia para pesquisar.

Complete os círculos pesquisando o que se pede:



Após ler o texto abaixo , escolha um desses animais , faça uma pesquisa sobre ele sua vida, seu desenvolvimento e onde vive ,essa pesquisa você pode imprimir e colar em seu caderno se puder. Após desenhe-o.

CURIOSIDADES

A região Sudeste do Brasil concentra o maior número de mamíferos, anfíbios e répteis ameaçados de extinção. Entre os animais que podem desaparecer estão a onça-pintada, o mico-leão-dourado, o tamanduá-bandeira, o bugio e a preguiça-de-coleira. O sudeste é a região com maior diversidade no Brasil.



QUARTA FEIRA- HISTÓRIA

HABILIDADES: EF05HI01, EF05HI02, EF0504,EF05HI07,EF05HI08

Leia e copie no caderno de História o texto abaixo:

Caso tenha como imprimir pode imprimir e colar no caderno.

Região Sudeste: importância econômica

- Desde o século XVIII, em decorrência de suas atividades econômicas, a região Sudeste não parou de receber imigrantes vindos de outras regiões e de fora do país.
- A **mineração** foi a atividade que deu início ao processo de atração populacional, sendo seguida pelo **cultivo do café** (até a década de 30 deste século). Por último, a **atividade industrial** (a partir de 1950), gerou muitos empregos, atraindo grande número de migrantes das mais variadas regiões, principalmente do Nordeste;
- A região Sudeste abriga mais de 40% do total da população do país, sendo a mais populosa e também a mais densamente povoada (cerca de 70 hab./km²) das regiões brasileiras;
- Desempenhando várias funções (**centro industrial, comercial, financeiro**, etc.), São Paulo e Rio de Janeiro são as duas grandes metrópoles nacionais, exercendo grande influência sobre todo o país. Belo Horizonte é uma metrópole regional.

O café gerou muito dinheiro com a exportação e isso favoreceu a compra de máquinas e a instalação de indústrias

Os imigrantes japoneses, italianos que já trabalhavam nesta época nas lavouras de café se destacavam pois tinham conhecimento da produção industrial, o que garantia mão de obra qualificada.



Ferrovias, cafeicultura e produção de espaços geográficos

- O plantio do café fez com que houvesse a industrialização da região Sudeste, essa industrialização levou a construção de ferrovias, que serviam para o transporte de cargas e matéria-prima.



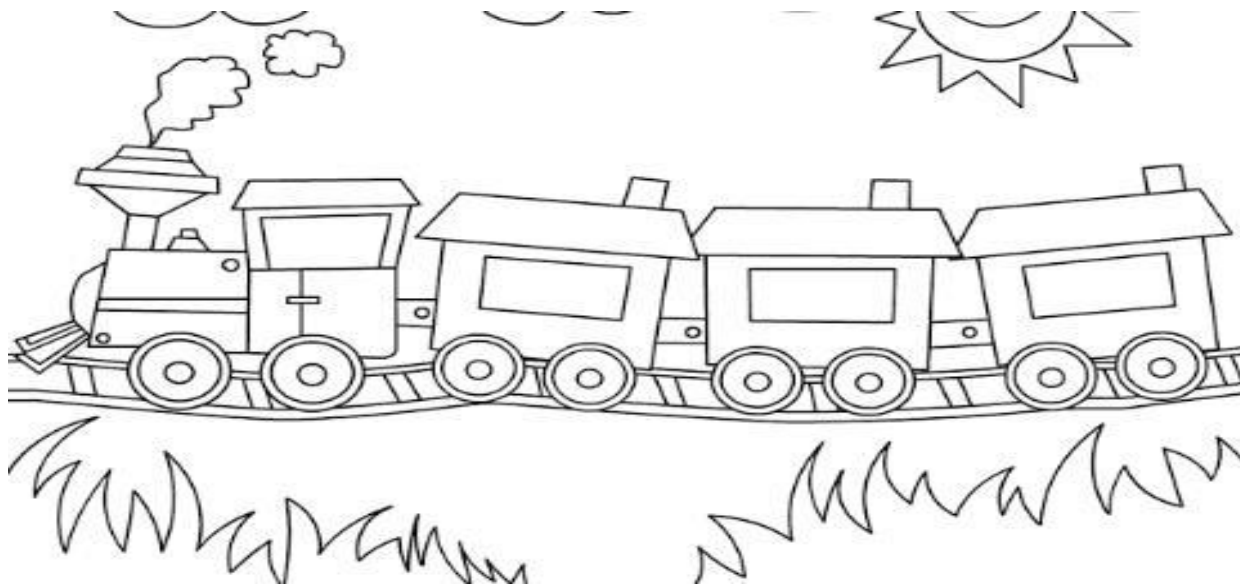
As três fases de ocupação e desenvolvimento do sudeste:

- Fase da mineração: do século VII ao XVII;
- Fase do café: meados do século XVII até 1930;
- Fase das indústrias e do comércio: de 1930 até hoje;

ATIVIDADES

COPIE OU IMPRIMA E COLE EM SEU CADERNO:

- 1) A região sudeste foi marco de grandes acontecimentos da nossa história, por exemplo em Minas Gerais ocorreu uma revolta chamada Inconfidência Mineira chefiada pelo chamado Tiradentes, em São Paulo as margens do Ipiranga Dom Pedro I deu o grito



- 4) Na época do café, poucas pessoas tinham um meio de locomoção a não ser cavalos, carroças ou trem imagine-se naquela época em que as pessoas levavam dias para chegar daqui até São Paulo, pense em uma bonita história e relate-a em seu caderno, como seriam as paisagens? Como seria a viagem? Quais as dificuldades dessa viagem? E o que mais você achar ser interessante colocar.

QUINTA FEIRA- ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES: EF05ER07

LEIA EM VOZ ALTA O TEXTO ABAIXO:

TATIANA BELINKI É UMA ESCRITORA, COM DIVERSOS LIVROS PREMIADOS, ELA VEIO DA RÚSSIA, QUANDO TINHA APENAS 10 ANOS DE IDADE, MAIS OU MENOS A SUA IDADE AGORA, ELA FOI MORAR COM SEUS PAIS EM SÃO PAULO, HOJE ELA TEM MAIS DE 87 ANOS DE IDADE.

FOI ELA QUEM FEZ A PRIMEIRA ADAPTAÇÃO PARA A TELEVISÃO DO SÍTIO DO PICA-PAU-AMARELO DO TAMBÉM ESCRITOR PAULISTA MONTEIRO LOBATO.

NO LIVRO DE CIÊNCIAS NA PÁGINA 124 HÁ UM POEMA FEITO POR TATIANA BELINKI.



Diversidade
Tatiana Belinky

UM É FEIOSO,
OUTRO É BONITO
UM É CERTINHO
OUTRO, ESQUISITO
UM É MAGRELO
OUTRO É E GORDINHO
UM É CASTANHO
OUTRO É RUIVINHO

UM É TRANQUÍLO
OUTRO É NERVOSO
UM É BIRRENTO
OUTRO DENGOSO
UM É LIGEIRO
OUTRO É MAIS LENTO
UM É BRANQUELO
OUTRO SARDENTO

UM É PREGUIÇOS
OUTRO ANIMADO
UM É FALANTE
OUTRO É CALADO
UM É MOLENGA
OUTRO FORÇUDO

UM É GAIATO
OUTRO É SISUDO
UM É MOROSO
OUTRO ESPERTO
UM É FECHADO
OUTRO É ABERTO

UM CARRANCUDO
OUTRO, TRISTONHO
UM DIVERTIDO
OUTRO, ENFADONHO

UM É ENFEZADO
OUTRO É PACATO
UM É BRIGUENTO
OUTRO É CORDATO

DE PELE CLARA
DE PELE ESCURA
UM, FALA BRANDA
O OUTRO, DURA

OLHO REDONDO
OLHO PUXADO
NARIZ PONTUDO
OU ARREBITADO

CABELO CRESPO
CABELO LISO
DENTE DE LEITE
DENTE DE SISO

UM É MENINO
OUTRO É MENINA
(PODE SER GRANDE
OU PEQUENINA)

UM É BEM JOVEM
OUTRO, DE IDADE
NADA É DEFEITO
NEM QUALIDADE
TUDO É HUMANO,
BEM DIFERENTE
ASSIM, ASSADO
TODOS SÃO GENTE
CADA UM NA SUA
E NÃO FAZ MAL
DI-VER-SI-DA-DE
É QUE É LEGAL

VAMOS, VENHAMOS
ISTO É UM FATO:
TUDO IGUALZINHO
AI, COMO É CHATO

ESTE POEMA TRATA DA DIVERSIDADE, LEIA-O REFLITA PORQUE BOM MESMO É RESPEITAR OS OUTROS, PENSE EM SEUS COLEGAS DE AULA. ESCOLHA 10 DELES E FAÇA UM POEMA OU UM TEXTO (O QUE VOCÊ PREFERIR) SOBRE AS QUALIDADES DESTES TEUS AMIGOS.

PARA FACILITAR A PROFE VAI COLOCAR A LISTA DOS ALUNOS PARA VOCÊ RELEMBRAR.

ALUNOS - MATUTINO	ALUNOS VESPERTINO
ANA CAROLINE FOUSTEL DA SILVA	ANGELA MARIA RHODEN FOPPA
CINTYA DAROS	BRENO SEITENFUS
EDUARDO DE MORAIS ANDRICH	DAFNY ISABELLY R. DOMINGUES
EMELY GAIO MANFROI	EDUARDA BOTH BORBA
GABRIEL L. DE CAMPOS DOS SANTOS	ERIC CASSIANO P. DA SILVA
GIULIA VOLPATO	HELLOUISE PINHO DE OLIVEIRA
GREGORI SURDI DE OLIVEIRA	JOÃO KEIRRISON OADAK VELOSO
IAN RAFAEL O. B. PAES	JOÃO VITOR D. ZARPELON
JOÃO EDUARDO A. RECALCATTI	KAUANY VITORIA L. DO AMARAL
LARA MOREIRA LEITE	LARYSSA DA SILVA FALCÃO
LETÍCIA APARECIDA SCHRADER	LOAMI MULLERDA SILVA
LUIZA VITÓRIA DOTTA	LUCAS SOUZA RODRIGUES
MAKCIEL A. DOS SANTOS	MARCOS RAMOS
MARCIO TORTELLI JUNIOR	MILLENA SPEZZATTO
MICHEL PIOVESAN DE MORAES	PEDRO HENRIQUE SONEGO

NATHALIA SURDI BELINA	TAINA BARBOSA DA SILVA
PIETRO SAMUEL M. BUENO	VALENTINA A. DA CONCEIÇÃO
RONALDO ALE ZACCARON	
THOMAS THIAGO L. SOUZA	
VICTORIA RESMINI MARTINI	
WELLINTON ADRIANO MEERT	
LUAN VARELA	

PARA SEXTA-FEIRA, A PROFE VAI DEIXAR RECOMENDADO TRÊS TEXTOS..DOIS POEMAS DE TATIANA BELINKY E UM TEXTO DE MONTEIRO LOBATO, A PROPOSTA PARA VOCÊ É LER ESSES TEXTOS EM VOZ ALTA E UM DELES PARA O PAI OU PARA A MÃE.

A PROFE VAI SORTEAR NA FILMAGEM DE SEGUNDA-FEIRA DOIS ALUNOS DA TURMA DA MANHÃ E DOIS ALUNOS DA TURMA DA TARDE PARA GRAVAR UM ÁUDIO OU UM VÍDEO LENDO UM DESSES TRÊS TEXTOS, O QUE VOCÊ SE FOR SORTEADO ESCOLHER. FIQUE ATENTO NO VÍDEO QUE O SORTEADO PODE SER VOCÊ!

SER CRIANÇA

Ser criança é dureza-
Todo mundo manda em mim-
Se pergunto o motivo,
Me respondem "porque sim".

Isso é falta de respeito,
"Porque sim" não é resposta,
Atitude autoritária

Coisa que ninguém gosta!

Adulto deve explicar

Pra criança compreender

Esses "podes" e "não podes",

Pra aceitar sem se ofender!

Criança exige carinho,

E sim! Consideração!

Criança é gente, é pessoa,

Não bicho de estimação!

[Tatiana Belinky](#)

Essa Não!

TATIANA BELINKY

**UMA PULGA NA BALANÇA
DEU UM PULO FOI A FRANÇA,
MAS MORREU DO CORAÇÃO -
ESSA NÃO!**

**UM DENTISTA MALUQUETE
AO MASCAR O SEU CHICLETE,
ENGOLIU A OBTURAÇÃO-
ESSA NÃO!**

**A PRINCESA DA ERVILHA
QUIS DANÇAR UMA QUADRILHA
NO UNDÉCIMO COLCHÃO-**

ESSA NÃO!

**O HIPOPÓTAMO PATETA
DEVOROU UMA MALETA
RECHEADA DE SABÃO -
ESSA NÃO!**

**UM PELUDO ORANGOTANGO
CONVIDOU PRA DANÇAR TANGO
A MULHER DO MICO-LEÃO -
ESSA NÃO!**

**UM NERVOSO CROCODILO
AO ATRAVESSAR O NILO,
ENGASGOU COM UM SALMÃO -
ESSA NÃO!**

**UMA PIPA MUITO PROSA
EM MANOBRA PERIGOSA,
DERRUBOU UM AVIÃO -
ESSA NÃO!**

**UM FANTASMA ALOPRADO
RECLAMOU, INJURIADO,
"EU NÃO SOU ASSOMBRAÇÃO!"
ESSA NÃO!**

**JÁ CANSEI MINHA PATOTA,
DE CONTAR TANTA LOROTA-
E AGORA CHEGO AO FIM,
ESSA SIM.**



ESCOLA

ESTUDANTE

O JABUTI E A PEÚVA

BRIGARAM CERTA VEZ O JABUTI E A PEÚVA.

- DEIXA ESTAR! – DISSE ESTA FURIOSA – DEIXA ESTAR QUE TE CURO, MEU MALANDRO! PREGO-TE UMA PEÇA DAS BOAS, VERÁS...

E FICOU DE SOBREVISO, COM OS OLHOS NO ASTUCIOSO BICHINHO QUE LÁ SE RIA DELA SACUDINDO OS OMBROS.

O TEMPO FOI CORRENDO... O JABUTI ESQUECEU-SE DO CASO; E UM BELO DIA, DISTRAIDAMENTE, PASSOU AO ALCANCE DA PEÚVA. A ÁRVORE INCONTINENTI TORCEU-SE, ESTALOU E CAIU EM CIMA DELA.

- TOMA! QUERO VER AGORA COMO TE ARRUMAS. ESTÁS ENTALADO E, COMO SABES, SOU PAU QUE DURA PARA CEM ANOS...

O JABUTI NÃO SE DEU POR VENCIDO.

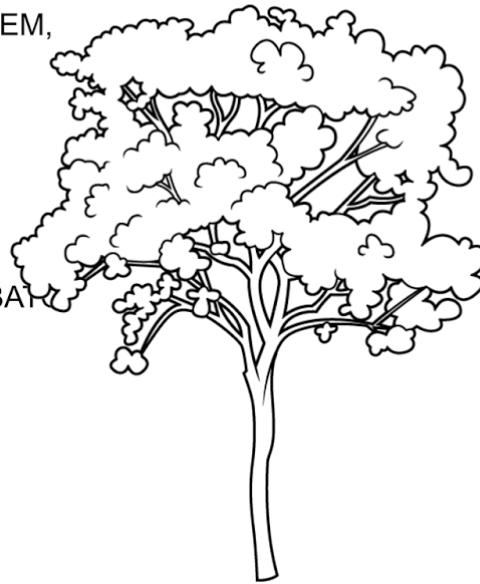
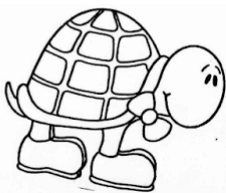
ENCORUJOU-SE DENTRO DA CASCA, CERROU OS OLHOS COMO PARA DORMIR E DISSE FILOSOFICAMENTE:

- POIS COMO EU DURMO MAIS DE CEM, ESPERAREI QUE APODREÇAS...

MORAL DA HISTÓRIA:

A PACIÊNCIA DÁ CONTA DOS MAIORES OBSTÁCULOS.

MONTEIRO LOBAT



Ideia Criativa Gi Barbosa



LÁ VAI O MEU
TRENZINHO
CARREGADINHO DE
SAUDADE DE VOCÊ!