



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 2º Ano

Período de execução das atividades: 20/07 - 24/07/2020

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Materialidades

Habilidade: (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Link da videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=LPkhG_4WIEM&feature=youtu.be

Órgão do Mar

Olá, alunos e pais. Como estão? A organização por grupos das disciplinas tem ajudado vocês a encontrarem as atividades com mais facilidade? Antes de começarmos preciso destacar uma coisa:

NESSA ATIVIDADE EXIGE O ACOMPANHAMENTO DE UM ADULTO RESPONSÁVEL.

Nossa, professor. Por que isso? Acontece que vamos trabalhar com água, metal e **VIDRO**, e pelo risco óbvio que esses objetos tem precisamos combinar que: quem explora o material, é seu filho; mas para manusear ele precisará da sua ajuda e supervisão.

Na videoaula, eu apresento um vídeo curto de um “órgão do mar”, uma construção que produz notas musicais através do movimento das ondas do mar. Essa foi a ideia que inspirou a nossa aula.

Você precisará de:

- Utensílios de vidro ou de metal.
- Uma ou mais garrafa de vidro ou de plástico, com a boca pequena.
- Uma colher com cabo de metal ou plástico.
- Uma jarra ou garrafa com água e um funil.

Nessa atividade vamos explorar o som de um utensílio (seja de vidro ou de metal) com diferentes níveis de água (totalmente vazio até totalmente cheio). Você pode “afinar” (colocando água) quantos utensílios tiver disponível (ao menos dois). Dessa maneira estará criando o seu próprio instrumento: órgão. Também é possível tirar o som das garrafas com o sopro de ar (veja o exemplo na videoaula) que é o mesmo princípio da flauta transversal. Esse sim é um verdadeiro desafio. Será que você consegue?

Quando estiver pronto, crie uma música com seu filho. Aqueles que tem acesso ao WhatsApp devem encaminhar um vídeo, no grupo ou no particular, exatamente como de costume. Os pais que não tem acesso mas podem registrar através de fotos ou vídeos, podem encaminhar para a escola. Apenas aqueles que não tem acesso às alternativas de registro propostas podem descrever com suas palavras como foi o processo de criação do instrumento que construiu, e encaminhar em uma folha para a escola.

Divirtam-se!