



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA

PROFESSORA MARIA SALETE FERRONATTO

ALUNO: _____ 5º ANO

PLANEJAMENTO PARA OS DIAS 27 A 31 DE JULHO DE 2020



- *Todas as quintas feiras a professora estão na escola no período da manhã para entrega de trabalhos e esclarecimento de dúvida, das 7h às 13h;*
- *Em caso de perda das aulas enviadas você pode acessar o portal da prefeitura e pegar as aulas de todos os professores;*
- *Se você tem como imprimir pode imprimir todas as atividades e colar em seu caderno;*
- *Os alunos que recebem as atividades impressa é obrigatório colar no caderno;*
- *A escola está aberta todos os dias de segunda-feira a sexta-feira das 7:00 às 13:00 h. Caso precise de algum documento ou entregar algum trabalho a equipe da escola neste horário está disponível;*
- *Você precisa assistir aos links e as explicações dadas pela professora;*

Segunda-feira-**GEOGRAFIA**

Acesse o link e faça a prova de geografia sobre a região sul e sudeste, este link vai ficar aberto até sexta-feira dia 31/07: <http://gg.gg/maria5ano>

Não precisa enviar foto da prova para a professora ela receberá no e-mail. Caso você não consiga fazer ela no modo online deve fazer na versão impressa e entregar na escola até dia 31/07 (das 7h às 13h).

Utilize seu livro de geografia para pesquisa



Segunda feira- **CIÊNCIAS**

Assista aos vídeos explicativos sobre o sistema reprodutor feminino e masculino:

<https://www.youtube.com/watch?v=dIWQCp9fpN0>

<https://youtu.be/nBXJd18Vk9c>

Habilidade: EF05CI06

Leia os textos a seguir, caso tenha como imprimir, imprima-o e cole em seu caderno:

A ADOLESCÊNCIA

A **ADOLESCÊNCIA** É UMA FASE QUE OCORRE POR VOLTA DOS 11 AOS 20 ANOS DE IDADE.

O CONJUNTO DE MUDANÇAS FÍSICAS QUE OCORREM NESSA FASE CHAMA-SE **PUBERDADE**. O QUE FAZ COM QUE ESSAS MUDANÇAS ACONTEÇAM SÃO ALGUMAS SUBSTÂNCIAS QUE CIRCULAM DENTRO DO NOSSO CORPO E SÃO PRODUZIDAS POR GLÂNDULAS.

O CORPO HUMANO TEM GLÂNDULAS QUE PRODUZEM SALIVA, LÁGRIMAS E SUOR, SÃO AS GLÂNDULAS SALIVARES, LACRIMAS E SUDORIPARAS.

ALÉM DESSAS TEMOS AS GLÂNDULAS HORMONAIAS, ELAS CIRCULAM COMO MENSAGEIRAS, AGINDO SOBRE OS ÓRGÃOS E SUAS FUNÇÕES. A HIPOFISE POR EXEMPLO É A GLÂNDULA QUE PRODUZ OS HORMÔNIOS QUE ATUAM NOS OVÁRIOS (NA MULHER) E NOS TESTÍCULOS (NO HOMEM), QUE AMADURECEM E PASSAM A PRODUZIR HORMÔNIOS SEXUAIS: ESTROGÊNIO E PROGESTERONA (NOS OVÁRIOS) E TESTOSTERONA NOS TESTÍCULOS.

COM A AÇÃO DE TODOS ESSES HORMÔNIOS, OCORREM AS TRANSFORMAÇÕES TANTO NO CORPO E NA MENTE.

AS TRANSFORMAÇÕES NAS MENINAS:

- AUMENTA OS SEIOS;
- INICIO DA MATURAÇÃO E LIBERAÇÃO DO ÓVULO PELOS OVÁRIOS E INICIO DOS CICLOS MENSTRUAIS AO QUAL A PRIMEIRA SE CHAMA **MENARCA**;
- PELOS NAS AXILAS E NA REGIÃO GENITAL;
- ACÚMULO DE GORDURA NAS NÁDEGAS E QUADRIS;
- AUMENTO DE PESO E ALTURA;
- PODEM SURTIR ESPINHAS;
- ALTERAÇÃO NA PRODUÇÃO DE SUOR;



AS TRANSFORMAÇÕES NOS MENINOS SÃO:

- AUMENTO DOS TESTÍCULOS E DO PÊNIS;
- INÍCIO DA PRODUÇÃO DE ESPERMATOZOIDÊS;
- PELOS NAS AXILAS, NA REGIÃO GENITAL, NO CORPO EM GERAL;
- AUMENTO DOS MÚSCULOS;
- AUMENTO DE PESO E ALTURA;
- CRESCIMENTO DA BARBA;
- ALTERAÇÃO DA VOZ;
- PODEM SURGIR ESPINHAS;
- ALTERAÇÃO NA PRODUÇÃO DE SUOR;



Partes do sistema reprodutor feminino:

Ovários

As mulheres, geralmente, apresentam dois ovários, localizados um de cada lado do corpo, na pelve.

Os ovários são duas glândulas responsáveis pelo desenvolvimento dos óvulos e pela produção dos hormônios sexuais femininos.

Tubas uterinas

São dois tubos finos e flexíveis que se ligam ao útero.

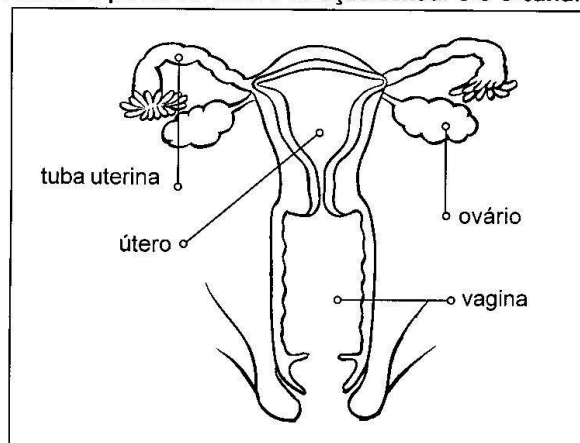
A partir da puberdade, todos os meses a mulher libera um óvulo, que é conduzido para o interior da tuba uterina, onde permanece de 24 a 48 horas até que seja fecundado. Caso não ocorra a fecundação, o óvulo é absorvido pelo organismo.

Útero

É um órgão oco e muscular. Todos os meses, após a puberdade, o útero se prepara para receber um possível óvulo fecundado, pois é no útero que o óvulo se desenvolve e dá origem a um bebê.

Vagina

É um canal musculoso que comunica o útero com o meio externo. A vagina recebe o pênis durante a relação sexual e é o canal do parto.



Partes do sistema reprodutor masculino:

Testículos – Sua forma é ovóide; são duas glândulas situadas dentro de uma bolsa de pele chamada **escroto** ou **saco escrotal**. No interior dos testículos encontramos uma rede de tubos finos denominados **canais seminíferos**, responsáveis pela produção de espermatozóides. Os testículos também fabricam o **hormônio testosterona**, responsável pelo engrossamento da voz e pelo aparecimento dos pêlos do corpo e da barba.

Epidídimos – O epidídimo é um órgão localizado acima de cada um dos testículos. Os espermatozóides produzidos nos testículos migram para o epidídimo, onde terminam a sua maturação, e ficam armazenados até o momento da ejaculação.

Canais deferentes – São dois tubos que saem de cada um dos epidídimos, sobem para abdome, circulando a bexiga urinária, e se fundem no canal ejaculatório.

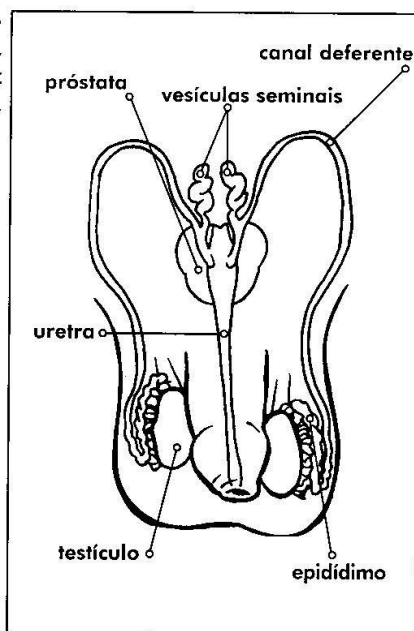
Vesículas seminais – São duas glândulas que produzem o líquido seminal, cuja função é nutrir e dar mobilidade ao espermatozóide.

Próstata – É também uma glândula que produz o líquido prostáltico, cuja função é neutralizar a acidez da urina na uretra do homem, como também a acidez natural da vagina das mulheres.

Uretra – É um canal que surge a partir da bexiga e termina na extremidade do pênis, por onde passa o esperma com os espermatozóides. Pela uretra também passa a urina que nunca se mistura com o sêmen.

Pênis – Órgão cuja função é depositar o esperma no aparelho reprodutor feminino.

OBS: Esperma ou sêmen =
Espermatozóide +
líquido seminal +
líquido prostático



ATIVIDADES (para responder no caderno).

- 1) Algumas dessas transformações citadas acima, já começaram a acontecer com você? Quais?
- 2) Todas essas transformações, especialmente as físicas, preparam o organismo para exercer uma importante função.
 - a) Que funções seu corpo realiza desde o seu nascimento?
 - b) Que função o corpo não realiza na infância, mas na puberdade, nas mulheres após a primeira menstruação e nos homens após a produção de espermatozoide ele está preparado para realizar?
 - () digestão
 - () respiração
 - () excreção
 - () reprodução

- 3) Quais são os órgãos do sistema reprodutor:
- a) Feminino?
 - b) Masculino?
- 4) Desenhe o seu ciclo de crescimento até hoje, destaque as partes que você considera mais importantes (no mínimo 5). FOTOGRAFE E ENVIE PARA A PROFESSORA



Terça-feira- **LÍNGUA PORTUGUESA**

Habilidade: EF05LP08, EF05LP11, EF05LP15, EFLP23

Assista a videoaula de hoje: <https://www.youtube.com/watch?v=KDZXxbSU8Mo>

A nossa aula de hoje é sobre artigo de opinião.

Para compreender o que é um artigo de opinião leia o texto abaixo:

Artigo de opinião é um gênero argumentativo apresenta sequência argumentativa com o objetivo de convencer, influenciar o leitor sobre determinado ponto de vista a respeito de um assunto, aceitando ou refutando opiniões divergentes. Os textos de opinião oferecem a oportunidade de interação entre autor e leitores por meio da argumentação que analisa e discute uma questão controversa, com o objetivo de convencer, persuadir os leitores. O autor do artigo de opinião organiza a argumentação de seu texto utilizando sua posição em relação ao assunto discutido. “Nunca se argumenta sem o objetivo de modificar de alguma maneira o pensamento ou o julgamento de alguém”.

Agora pegue seu livro de Língua Portuguesa:

Página 120 e 121, leitura do texto em voz alta: (ARTIGO DE OPINIÃO: “Pré-adolescente é criança? ”);

Página 121, fazer exercício 1, no livro;

Página 122, fazer no livro todos os exercícios;

Página 123, fazer no livro todos os exercícios;

Página 124, fazer no livro todos os exercícios;

Página 126, copiar o esquema sobre artigo de opinião no caderno de Língua Portuguesa;



Terça-feira- ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto abaixo e veja o que acontece quando não temos nossa própria opinião e queremos agradar a todos: **não precisa copiar**, mas caso tenha como imprimir imprima-o e cole em seu caderno de Ensino Religioso.

Habilidade: EF05ER07

- **Responda as perguntas em seu caderno**

O Velho o Menino e o Burro

O burrico vinha trotando pela estrada. De um lado vinha o velho, puxando o cabresto. Do outro vinha o menino, contente, que o dia estava fresquinho e o sol brilhava no céu.

Sentados no barranco estavam dois homens. No que viram o burro mais o velho e o menino, um cutucou o outro:

- Veja só, compadre! Que despropósito! Em vez do velho montar no burro, vem puxando ele!

O velho e o menino se olharam.

Assim que viraram na primeira curva, o velho parou o burro e montou nele. O menino segurou o cabresto e lá se foram os três, muito satisfeitos. Até que perto da ponte tinha uma casa com uma mulher na janela.

- Olha só, Sinhá, venha ver o desfrute! O velho no bem-bom, montado no burro, e o pobre do menino gramando a pé!

O velho e o menino se olharam de novo.

Assim que saíram da vista da mulher, o velho desceu do burro e botou o menino na sela. E foram andando um pouco ressabiados, o velho puxando o burro pelo cabresto, pensando no que o povo podia dizer.

Logo logo, passaram numa porteira onde estava parada uma velha mais uma menina.

- Mas que absurdo, minha gente! Um velho que nem se agüenta nas pernas andando a pé, e o guri, bem sem-vergonha, escanchado no burro!

Os dois se olharam e nem esperaram.

O velho mais que depressa montou na garupa do burro e lá se foram os três. Dali a pouco encontraram um padre que vinha pela estrada mais o sacristão:

- Olha só, que pecado, onde é que já se viu? O pobre do burro, coitadinho, carregando dois preguiçosos! Mas isso é coisa que se faça?

O velho e o menino, desanimados, desmontaram e nem discutiram: saíram carregando o burro. Mas nem assim o povo sossegou! Cada vez que passavam por alguém, era só risada!

- Olha só os dois burros carregando o terceiro!

Quando chegaram em casa, o velho sentou cansado, se assoprando:

- Bem feito! — ele dizia. — Bem feito!

- Bem feito o quê, vô?

- Bem feito pra nós. Que a gente já faz muito de pensar pela própria cabeça, e ainda quer pensar pela cabeça dos outros. Agora eu sei por que é que meu pai dizia:

Quem quer agradar a todos a si próprio não faz bem! Pois só faz papel de burro e não agrada a ninguém!

ROTEIRO:

1) Quem apareceu na história?

2) O que aconteceu no texto?

3) O velho e o menino estavam preocupados em ir à feira ou com as idéias das pessoas?

4) O que aconteceu no final da história?

5) O que essa história nos ensina?

6) Faça um desenho sobre a história

7) Escreva um pouco sobre o seu desenho.

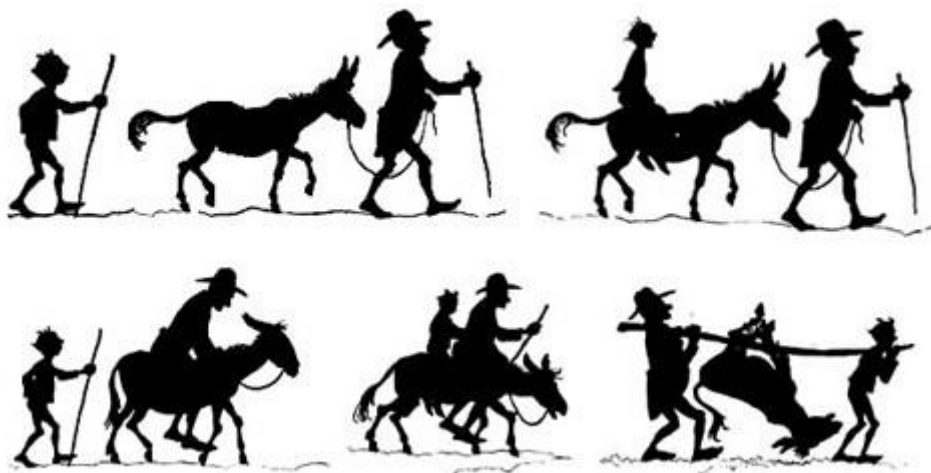
8) Escreva quatro palavras que esta história lembra para você.

9) Escolha duas palavras e faça um desenho usando-as.

10) Na sua opinião o que acontece quando tentamos agradar a todos?

11) Você já passou por uma situação parecida com essa, de tentar fazer as vontades dos outros e não a sua, como se sentiu? Você conversou com as pessoas depois?

12) Observe o desenho abaixo e em seu caderno escreva o que está acontecendo segundo a história.



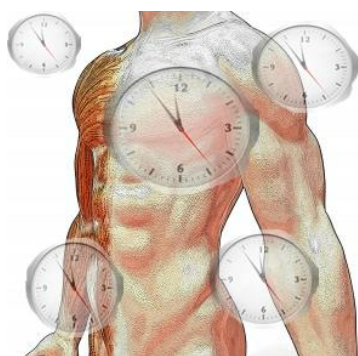
VOCÊ DEVE FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA A PROFESSORA TODAS AS ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO;

Quarta-feira: MATEMÁTICA

Leia o texto abaixo, se você tiver como imprimir imprima-o e cole-o em seu caderno de Matemática:

Habilidades EF05MA03, EF05MA04, EF05MA19

TODAS AS PESSOAS TÊM VÁRIOS RELÓGIOS DENTRO DO CORPO



Você já reparou se a hora em que você tem fome é todo dia a mesma hora? E o seu horário de sono, é igual todos os dias?

Você também já deve ter percebido que a hora do almoço sempre combina com sua fome.

Essas coisas acontecem porque os seres vivos têm vários “relógios”. Eles são os pedidos que o corpo faz. Quando seu estômago ronca, significa que está perto da hora de comer. O mesmo acontece quando você está com sono.

Todos os dias você faz coisas parecidas: acorda, vai à escola, almoça, brinca, janta, dorme. Depois do dia, vem a noite. É sempre assim. Essa repetição das atividades obedece a um ritmo que é o ritmo da vida.

Cada ser vivo tem seu próprio relógio, você não ouve os passarinhos cantarem à noite, ou uma coruja voar de dia. Um pinheiro não dá pinhão no verão, isso acontece porque cada espécie tem o seu ritmo.

Os ritmos anuais duram um ano ou 12 meses. Os diários duram 24 horas. Há outros ritmos na natureza como as fases da lua e as das marés.

Há ainda ritmos menores como o tempo das batidas do coração.

Todos os ritmos da vida têm alguma coisa em comum...o tempo.


O relógio biológico é igual para todas as espécies. Só que cada espécie tem seu ritmo próprio.

VEJA ALGUMAS MEDIDAS DE TEMPO:

- **semana** - período de sete dias (domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado);
- **quinzena** - período de quinze dias (metade do mês comercial);
- **bimestre** - duas vezes; relacionar com a palavra bicampeão (campeão duas vezes). Dois meses (30 + 30= 60 dias);
- **trimestre** - três, tetracampeão (campeão 3 vezes). Três meses - (30 + 30 + 30 = 90 dias).
- **semestre** - seis hexacampeão (campeão 6 vezes). Seis meses (30 + 30 + 30 + 30 + 30 + 30 = 180 dias).
- **ano** - 365 dias ou 52 semanas e 1 dia, 12 meses ou 6 bimestres, ou 4 trimestres ou 2 semestres.

ATIVIDADES:

1) RESPONDA A COLUNA ABAIXO DE ACORDO COM AS HORAS EM QUE VOCÊ FAZ CADA ATIVIDADE.

COLUNA 1 (DESENHO)	COLUNA 2 (HORÁRIO)	HORÁRIO(REPRESENTAÇÃO NO RELÓGIO)
EU ACORDO E ME LEVANTO	() HORAS	

EU TOMO CAFÉ	() HORAS	
EU FAÇO MEUS DEVERES	() HORAS	
EU ALMOÇO	() HORAS	
EU BRINCO	() HORAS	
EU JANTO	() HORAS	
EU VOU DORMIR	() HORAS	

LIVRO DE MATEMÁTICA

FAZER TUDO NO LIVRO:

Página 142, todos os exercícios

Página 143, exercício 4

Página 181, fazer exercício 1 e 2

Página 182, fazer exercício 3, 4 e 5

Quinta-feira – HISTÓRIA

Habilidades: EF05HI08

LEIA O TEXTO A SEGUIR, SE TIVER COMO IMPRIMIR, IMPRIMA-O E COLE EM SEU CADERNO.

Os Karajás são um povo indígena que vive nos estados de Goiás, Mato Grosso, Pará e Tocantins. Suas meninas e seus meninos passam por rituais que os iniciam e preparam para a vida adulta. Enquanto as meninas estão isoladas, por exemplo, recebem das mulheres mais velhas da família muitos ensinamentos.

Em torno de 11/12 anos, se for menino, o pai pede ao chefe cultural para realizar o ritual de Hetohokỹ, que dura quase um ano para terminar.

No final a criança é levada para dentro do Hetohokỹ, para receber outro tipo de educação, a do mundo espiritual. Neste período, os meninos deixam de ser criança e se

tornam Jyrè. Este se torna o correio dos homens. Tudo que os homens pedirem ao menino, ele fará sem reclamar. Assim mostra que ele respeita as pessoas e que é capaz de realizar o trabalho solicitado.

Quando se torna jyrè, o menino é pintado com a tinta preta, indicando o novo nascimento, o nascimento social, e a cabeça dele é raspada.

Depois que o cabelo cresce, o menino se torna Bòdu, e tem sua própria pintura, conhecida como pintura de pica-pau.

Depois dessa fase, se torna Weryybò. Ao chegar a esta fase, o menino já aprendeu muitas coisas, como, por exemplo: hylòi, latxi, inarèhè, as principais ferramentas de saberes para o resto da vida.

A menina também passa por fases da vida, mas não como o menino.

Depois do seu nascimento biológico, a menina só tem três fases: hirari, hirarihikỹ e ijadoma. Nessas fases, a menina aprende tudo sobre o trabalho doméstico, da mesma forma como o homem aprende tudo isso para sobreviver e para passar para a próxima geração.

Atividades

- 1) Você acha que todas as culturas tratam a adolescência da mesma forma? Por quê?
- 2) As pessoas mais velhas que convivem com você passam seus ensinamentos da vida adulta para você? Quais?
- 3) Você concorda com os métodos dos Karajás em relação à adolescência? Por quê?
- 4) Pesquise quais tribos indígenas vivem nos estados citados no texto. E se possuem alguma tradição em relação aos adolescentes



*“Se eu fosse um passarinho queria voar no espaço
E pousar devagarinho nas voltinhas dos seus braços
Queria ver teu sorrisinho pra aliviar a saudade que passo
Queria te dar um beijinho e depois um forte abraço”
Bom trabalho, estou com saudades! Com muito amor..*

Profe Maria Salete Ferronato

SEXTA-FEIRA - AULA DE LEITURA

TEXTOS PARA LEITURA

Leia o texto abaixo.

A árvore do dinheiro

Um dia de manhã, vendo-se apertado com a falta de dinheiro, Pedro Malasartes arranjou, com uma velha, um bocado de cera e algumas moedas de vintém, e caminhou por uma estrada afora. Chegando ao pé de uma árvore, parou e pôs-se a pregar os vinténs à folhagem, com a cera que levava.

Não demorou muito a aparecer na estrada um boiadeiro; e como o sol, já então levantado, fosse derretendo a cera e fazendo cair as moedas, Malasartes apanhava-as avidamente.

O boiadeiro, curioso, perguntou-lhe o que fazia, e o espertalhão explicou que as frutas daquela árvore eram moedas legítimas, e que ele as estava colhendo.

O homem mostrou desejos de ficar com a árvore encantada e, engabelado por Malasartes, acabou trocando-a pelos boizinhos. Depois Malasartes pôs-se ao fresco, levando os bichos, e o boiadeiro ficou a arrecadar os vinténs que tombavam. Os vinténs acabaram-se logo, e o triste compreendeu que havia sido enganado.

Fonte: AMARAL, Amadeu. A árvore do dinheiro. In: *Ciência Hoje das Crianças*, Rio de Janeiro, ano 6, n. 34, dez.1993.

A raposa e a cegonha

Fábula de Esopo

Um belo dia, a comadre cegonha foi jantar na toca da raposa.

Bate-papo daqui, fofocas dali, as comadres riam muito.

A raposa serviu uma succulenta sopa de carne em dois pratos rasos.

A raposa lambia os beiços e comeu tudo num zás-trás.

A cegonha mal pôde molhar a ponta do bico, pois o prato era muito raso.

Comadre cegonha, muito educada, não se queixou e falou:

— Domingo, darei um almoço para uns parentes em minha casa e gostaria da presença de tão gentil amiga.

— Ótimo! — respondeu a raposa. — Espero que tenha gostado do jantar.

Despediram-se com beijinhos para cá e para lá.

No dia combinado, a cegonha serviu uma sopa gostosa num vaso comprido, fino e cheio até a metade.

A raposa não pôde comer nada, pois seu focinho não entrava no vaso. A cegonha comia, comia e comia.

A raposa não pôde reclamar de nada e foi para casa com fome, pensando no que tinha acontecido.



TEMPO

O tempo voa no vento

O tempo não posso prender

Não vejo que cor é o tempo

Mas ele não posso perder,

O tempo passa tão rápido

Não posso no tempo parar

Ficarei acumulada

Quando o novo tempo chegar,

Hoje é o meu tempo

Não deixo o vento levar

Precioso é este tempo

Amanhã outro tempo será.

Terezinha Tavares