



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: **PRÉ I**

Período de execução da atividade: 20 de agosto de 2020

Disciplina: Música

Aluno: \_\_\_\_\_

**Campo:** *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

**Experiência:** *Explorar as características de diversos elementos naturais e objetos, tais como tamanho, som, forma, cor, textura, peso, densidade, luminosidade, funcionalidade, procedência e utilidade, reagrupando-os e ordenando-os segundo critérios diversos, além de explorar situações sociais cotidianas, reais ou da fantasia, identificando participantes, seus pontos de vista e possíveis conflitos.*

### **CABRA-CEGA DOS SONS**

Bom dia, pais e alunos. Como vocês estão? Nessa semana vamos retomar uma brincadeira que já foi sugerida nas primeiras semanas.

Será necessário juntar alguns utensílios de tamanhos e materiais variados (plástico, vidro, madeira, metal, papelão) e uma venda ou lenço para cobrir os olhos (e não tiver pode apenas combinar de fechar os olhos e virar para o outro lado, pois o objetivo é replicar os sons e ritmos sem ter visto). Além disso é necessárias pelo menos duas pessoas para participar da brincadeira.

Antes de iniciar a brincadeira explorem um pouco as possibilidades sonoras que cada material possibilita: bater, esfregar, agitar, soprar...

Nessa brincadeira, uma pessoa irá criar um ritmo curto para que outra pessoa tente replicá-lo, porém a pessoa que irá replicar não deve ter visto as ações da primeira pessoa (por isso do uso de uma venda). Sugiro que primeiro a criança esteja com a venda e tente adivinhar os sons, para que os pais que estejam desenvolvendo a atividade sugiram sons bastante simples no início e aumentem gradualmente a dificuldade. Quando as crianças iniciam a brincadeira sem referência, muitas vezes começam numa dificuldade elevada.

Sugestões de ritmos: inicie com apenas um material e conforme o aluno for acertando pode misturar materiais diferentes; experimente formas variadas de fazer o som como arrastar, soprar, esfregar e bater; tentem não conversar muito nessa atividade, a criança precisa ouvir, fale apenas para orientá-la caso não tenha compreendido a brincadeira.

Depois de realizada a brincadeira, podem gravar um pequeno vídeo para enviar como comprovação da realização da atividade. Repito, façam a brincadeira sem filmar, depois que a brincadeira estiver fluindo vocês fazem um vídeo curto e enviam pelo WhatsApp.

Apenas os pais que não tem acesso ao grupo podem responder o diário de atividades musicais com bastante atenção e no campo das observações descrevem brevemente como foi a realização da atividade.

Boa diversão.