



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina  
Professora: Dayane Vieira Martins dos Santos  
Turma: 2º ano  
Período de execução das atividades: 17/08/2020 a 21/08/2020.  
Aluno(a): \_\_\_\_\_

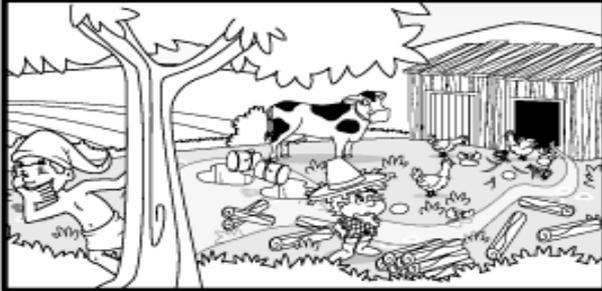
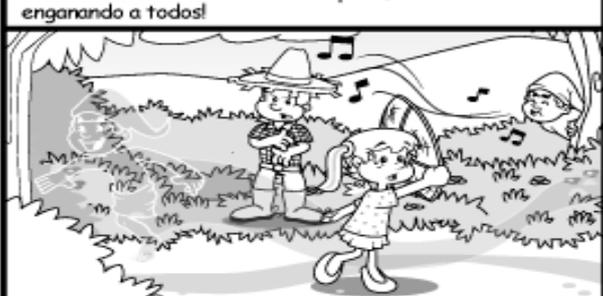
### ATENÇÃO!

**Observação:** A partir de agora com a entrega dos materiais didáticos, as atividades deverão ser realizadas nos livros. As fotos das atividades desenvolvidas deverão ser enviadas, até sexta-feira dia 21/08 para acompanhamento, após isso, somente estarei revendo as atividades na segunda-feira.

**EM CASO DE DÚVIDAS:** Meu número: **99828-3029**

**OBSERVAÇÃO:** Os alunos que recebem atividades impressas, devem obrigatoriamente recortar e colar no caderno, quem não recebe impresso, deve copiar ou então imprimir e colar.

**As atividades que estão na APOSTILA DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES, devem ser recortadas e coladas no caderno de acordo com a data da atividade.**

segunda-feira 17/08	Português	Habilidade( EF15LP14/EF02LP02)
Leia duas vezes, com atenção a história em quadrinhos, nela aparece um personagem do FOLCLORE danadinho.		
<p>Era uma vez um saci que adorava fazer uma tremenda bagunça no sítio da família Silva. Roubava ovos do galinheiro, revirava o leite da vaca, derrubava os troncos de lenhas...</p> 		<p>Diz a lenda que os sacis nascem em bambuzais em noites de tempestades e trovões. Vivem por lá durante sete anos, depois partem para perturbar os humanos e também proteger nossas florestas.</p> 
<p>Um dia, ao chegar à horta, o Sr. Silva não podia acreditar no que seus olhos viam.</p>  <p>As cenouras foram todas arrancadas dos canteiros, os tomates amassados, ficou furioso!</p>		<p>Foi assim que a família partiu para o ataque. O plano era pegar o Saci travesso de vez. Mas o menino era matreiro, assoviava atrás das árvores e depois ficava invisível enganando a todos!</p> 



COPIAR AS INFORMAÇÕES ABAIXO NO CADERNO

## Tipos de Balões

A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma idéia.
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.

- Responda as atividades no livro páginas 100 a 103.
- Agora você deverá responder as atividades da página 4 da apostila de atividades complementares.

O QUE É, O QUE É?

- 1- É MUDO, SURDO, MAS CONTA TUDO?
- 2- QUE VAI E VEM SEM SAIR DO LUGAR?
- 3- A PARTE DA CASA QUE É ESPORTISTA?
- 4- QUANTO MAIS SE TIRA, MAIOR FICA?
- 5- A FORMIGA TEM MAIOR QUE O BOI?
- 6- QUE VIVE PASSANDO OS DENTES NO CABELO?
- 7- SÃO SEMPRE GRANDES AMIGOS. PASSAM O DIA SE BATENDO, MAS NÃO FAZEM MAL AOS OUTROS. EMBORA VIVAM MORDENDO?

O SACI ESTÁ TODO CONFUSO COM OS NÚMEROS. AJUDE ELE A COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

99	50	503	208	414	560	112	702	570	518	303	600	622
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

O SACI FEZ UMA IMENSA TRAVESSURA COLOCANDO OS NÚMEROS TODOS EMBARALHADOS. COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

110	878	210	554	912	645	100
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

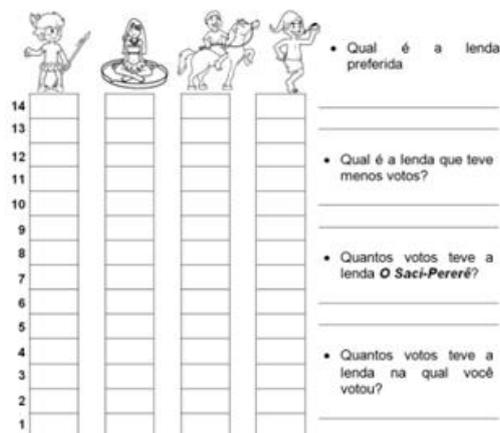
**SITUAÇÕES PROBLEMAS**

O SACI ESTÁ APAVORADO. ROUBARAM O SEU GORRO E ELE PERDEU O SEU CONHECIMENTO EM RESOLVER OS PROBLEMAS. VAMOS AJUDÁ-LO????

1- O SACI QUER FAZER UMA CERCA DE PINHEIROS NO SEU SÍTIO. ELE VAI PLANTAR 32 PINHEIROS. JÁ PLANTOU 19. QUANTOS PINHEIROS FALTAM PLANTAR?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

- Pergunte a seus familiares qual lenda do folclore brasileiro eles gostam mais e depois responda no gráfico da página 6 da atividade da apostila.



- Copie os números que representam a quantidade de votos que teve cada lenda do gráfico e escreva os vizinhos de cada um deles:

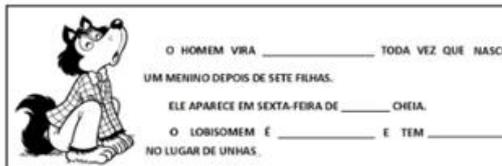
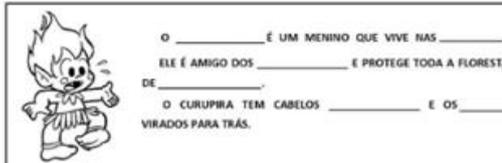


- Agora, escreva estes números usando palavras:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

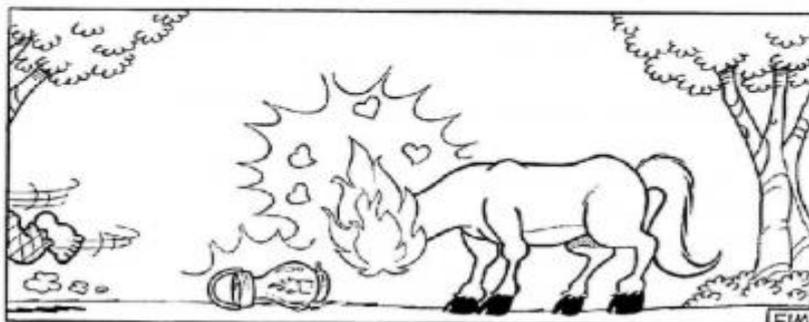
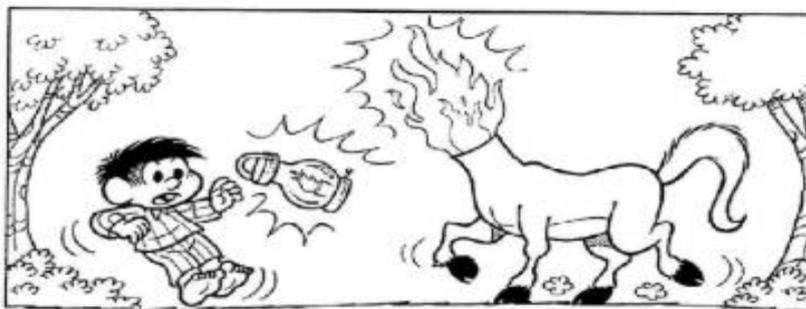
RECORTE E COLE AS PALAVRAS CUMPLINDO OS TEXTOS:



PÉS    PERNAS    CURUPIRA    LUA    MATAS    TRAVESSURA  
LOBISOMEM    CACHIMBO    ANIMAIS    GORRO    PELUDO  
CAÇADORES    SACI    LEVADO    GARRAS    VERMELHOS

Português

- Observe a história em quadrinhos abaixo:



- Agora escreva no caderno, com suas palavras o que acontece em cada quadrinho.

- Você deverá responder as atividades da página 5 da apostila de atividades complementares.

**CRUZADINHA FOLCLÓRICA**

**HORIZONTAL**

1- Boi feito com balais.

2- Tem um perna só e fuma cachimbo.

3- Lobo que ataca em luas cheias.

4- É representado por uma cobra que solta fogo.

5- Ando com os pés virados pro traz.

**VERTICAL**

6- Ele galopa e solta fogo pelas narinas.

7- Metade mulher, metade peixe.

8- Nome da sereia.

9- Jovem bonito que conquista as mulheres no beiro do rio.

Mais vale na do que

Quem sai na é pra se

A faz a

Em fechada não entra

O que os não vêem o não sente.

SACI IARA CURUPIRA  
LENDAS BOTO CAIPORA  
FOLCLORE BOITATÁ DANÇAS  
FESTAS COMIDAS CANTIGAS  
SUPERSTIÇÕES ADIVINHAS

COLOQUE AS PALAVRAS ACIMA NA ORDEM ALFABÉTICA:

1ª	5ª	9ª	13ª
2ª	6ª	10ª	14ª
3ª	7ª	11ª	
4ª	8ª	12ª	

**COMPLETE O QUADRO ABAIXO**

PALAVRA	SEPARAR AS SÍLABAS	QUANTAS SÍLABAS ?	QUANTAS LETRAS ?
PLANTAÇÃO			
CACHIMBO			
LEVADO			
NEGRO			
VERMELHO			
ARTEIRO			
EMBARALHA			
TRAQUINAGEM			
DESESPERO			
CACHORRO			

COPIE EM SEU CADERNO E RESOLVA:

**ADIÇÃO**

$\begin{array}{r} \square \\ +25 \\ +15 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +36 \\ +36 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +57 \\ +18 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +29 \\ +44 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +78 \\ +8 \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} \square \\ +65 \\ +19 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +42 \\ +28 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +16 \\ +17 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +27 \\ +37 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ +52 \\ +39 \\ \hline \square \end{array}$

**SUBTRAÇÃO**

$\begin{array}{r} \square \\ -33 \\ -22 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -45 \\ -15 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -28 \\ -14 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -54 \\ -23 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -79 \\ -55 \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} \square \\ -85 \\ -45 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -67 \\ -66 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -90 \\ -10 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -25 \\ -14 \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} \square \\ -19 \\ -5 \\ \hline \square \end{array}$



- Vamos ler outras duas lendas muito interessantes.



### A MULA-SEM-CABEÇA

É noite de quinta para sexta-feira. O viajante assustado se apressa para chegar ao seu destino. Ele sabe que é noite da Mula-sem-cabeça, bicho amaldiçoado, que ataca a tudo e a todos.

Diz a lenda que as mulas-sem-cabeça são mulheres que mantêm casos amorosos com padres católicos, nas cidades do interior do Brasil, e como castigo recebem esta terrível sina.

A mula, que corre sete cidades quando se transforma, ataca sem piedade tudo o que vê pela frente. Ao final da corrida, já de madrugada, cansada e toda ferida, volta a ter sua antiga forma: de mulher.

O encanto só pode ser quebrado por quem lhe causar um ferimento que derrame sangue, mas é necessário que ambos, o homem e o bicho, lutem entre si.

A mula pode ser um animal negro, com uma cruz de cabelos brancos; pode soltar fogo pela cauda e pode carregar um freio ferozmente mastigado na boca espumante de sangue. Em todos os casos, porém, é castigo de amante de padre.



### A VITÓRIA-RÉGIA

Diz-se que nas noite de luar a Lua desce à Terra para se casar com uma índia.

Esta crença existia na época em que as nossas terras eram povoadas por tribos indígenas, onde o masculino e o feminino não existiam como figuras determinadas nas lendas indígenas. A Lua, para eles, era um guerreiro audacioso, valente, forte e belo. As jovens índias queriam conquistar o seu amor para se transformarem em estrelas no céu.

Houve uma índia chamada Naiá, que sonhava com esse maravilhoso guerreiro. Passava as noites observando o luar, fascinada com seus raios que banhavam seu corpo, parecendo os braços forte do amado.

Muitas vezes Naiá corria pelos campos, com os braços estendidos, tentando alcançar a Lua, mas jamais conseguia.

Certa noite, doente de paixão, Naiá viu surgir com todo esplendor a Lua refletida nas águas de um rio. Não pensou duas vezes: imaginando que o amado aparecia para atender aos seus chamados, Naiá atirou-se em seus braços e acabou morrendo no fundo do rio.

A Lua, por sua vez ficou com pena de tamanha tragédia que, ao invés de transformar a pobre moça numa estrela, achou melhor transformar a indiazinha em uma flor tão bela quanto imensa.

Assim é que, transformada em Vitória-Régia, Naiá aguarda todas as noites seu guerreiro amado, e quando a Lua surge, abre suas enormes pétalas oferecendo sua corola para receber os raios prateados do amado.

Observação: A Base Nacional Comum Curricular está disponível para download no portal da prefeitura, caso os pais e/ou responsáveis queiram consultar os códigos das habilidades que estão no planejamento. Também é possível encontrar a BNCC no link