



Escola de Educação Básica Municipal “Madre Leontina”

Professora: Maria Salete Ferronato

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 5º ano

Planejamento para a semana de 17/08 a 21/08/2020



- Em virtude de os professores estarem fazendo formação on-line, os plantões estão cancelados.
- A professora continua a disposição via WhatsApp.
- Em caso de perda das aulas enviadas você pode acessar o portal da prefeitura e pegar as aulas de todos os professores.
- Se você tem como imprimir pode imprimir todas as atividades e colar em seu caderno.
- Os alunos que recebem as atividades impressa é obrigatório colar no caderno.
- A escola está aberta todos os dias de segunda a sexta feira das 7:00 às 13:00 h. Caso precise de algum documento ou entregar algum trabalho a equipe da escola neste horário está disponível.
- Você precisa assistir aos links e as explicações dadas pela professora.

## SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA

Para começarmos a nossa aula assista aos vídeos explicativos da professora:

<https://www.youtube.com/watch?v=FtbQyDbv4t4>

<https://www.youtube.com/watch?v=3H7MJyjSZDg>

Leia o texto abaixo, não precisa copiar, mas se você tiver como imprimir imprima-o e cole em seu caderno.

### FOLCLORE

Em 22 de agosto, o Brasil comemora o dia do folclore. A data foi criada em 1965 através de um decreto federal.

O folclore brasileiro é um dos mais ricos do mundo e formou-se ao longo dos anos principalmente por índios, brancos e negros.

# FOLCLORE

(Paródia da música Asa Branca - Luiz Gonzaga)

Você sabe o que é folclore ?  
Vou lhe dar a explicação...  
É tudo aquilo que vem do povo  
E nasce livre do coração.



Tem a lenda da Mãe d'Água,  
Tem a história do Saci,  
Do Curupira, Vitória-Régia,  
Do Caipora e Jurupari.



Tem cantigas de criança,  
Tem modinha, tem lundu,  
Tem muito frevo, baião e samba,  
Cateretê e maracatu.



Os ditados populares  
Mostram o que o povo sente:  
Quem não tem cão, caça com gato.  
Olho por olho, dente por dente.



Minha terra tem de tudo...  
Tem angu, tem mungunzá,  
Tem carne seca, tem rapadura,  
Tem caruru e tem vatapá.

Isso tudo pode crer...  
Foi do povo que saiu.  
É o folclore da minha gente,  
Da gente boa do meu Brasil.

**Espaço Educar**



Tente cantar a música acima, se não conseguir leia no mínimo três vezes em voz alta.

Leia a lenda abaixo: (Caso tenha como imprimir imprima e cole em seu caderno)

# Saci

A lenda diz que o Saci fica sete anos em "gestação" dentro de um bambu e após esse tempo ele sai. É um menino negro de uma perna só, com um gorro na cabeça e um cachimbo na boca, um menino muito levado que apronta todas, suas maiores travessuras são: amarrar as tranças dos cavalos, apagar lamparidas e estragar comidas.



Se você ver um redemoinho, com certeza é o saci, e para capturá-lo é preciso jogar uma peneira bem no meio de um redemoinho. Quem o captura deve pegar seu gorro, assim o saci perde seus poderes.

@PROFESSORANAYARAH

Abaixo tem uma ficha do personagem do Folclore. Pesquise e complete o que pede na ficha. Pesquise mais 4 personagens do Folclore Brasileiro e faça uma ficha como a que você respondeu para cada um, com um bonito desenho.

FICHA TÉCNICA	
personagens do folclore brasileiro	
	Nome: Características:
	Localização:
	O que faz:

Profª Jacqueline

## TERÇA-FEIRA – MATEMÁTICA

No nosso folclore também tem adivinhas e quadrinhas.

Copie no caderno de matemática e responda as atividades do livro de língua portuguesa na página 246.

Algumas adivinhações:

**ADIVINHAS**

1-O que é o que é?  
Tem dente mas não come,  
Tem barba mas não é homem?

2-O que é o que é?  
Quanto maior menos se vê?

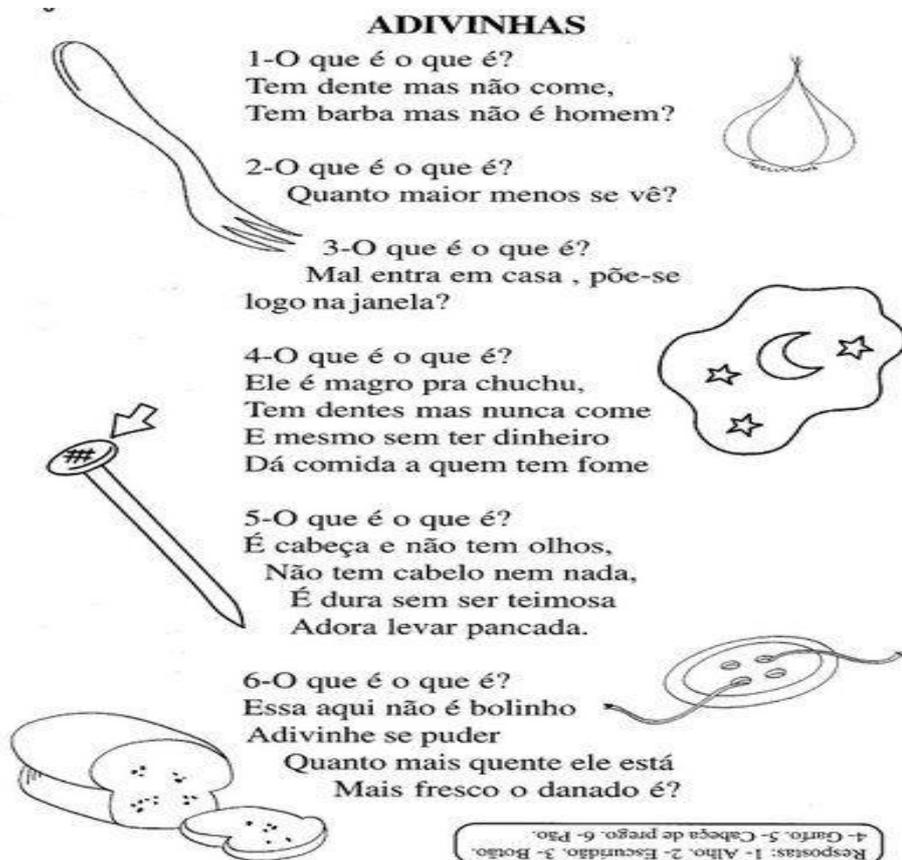
3-O que é o que é?  
Mal entra em casa , põe-se  
logo na janela?

4-O que é o que é?  
Ele é magro pra chuchu,  
Tem dentes mas nunca come  
E mesmo sem ter dinheiro  
Dá comida a quem tem fome

5-O que é o que é?  
É cabeça e não tem olhos,  
Não tem cabelo nem nada,  
É dura sem ser teimosa  
Adora levar pancada.

6-O que é o que é?  
Essa aqui não é bolinho  
Adivinhe se puder  
Quanto mais quente ele está  
Mais fresco o danado é?

Respostas: 1- Alho. 2- Escurecido. 3- Botão.  
4- Garfo. 5- Cabeça de prego. 6- Pão.



1- Horas

2- Botões de roupa

3- Pernilongo

4- Ontem, hoje e amanhã

5- Mãe

Coloco aqui as respostas, mas tente adivinhar primeiro:

Agora apenas coloque as respostas no caderno das adivinhas e quadrinhas a seguir:

**30** matemática **RESPONDA**

Se 3 gatos matam 3 ratos em 3 minutos,  
quanto tempo levarão 100 gatos para  
matar 100 ratos?

a) 1 minuto  
b) 3 minutos  
c) 30 minutos  
d) 100 minutos



www.somatematica.com.br

**30** matemática **RESPONDA**

Uma mãe tem 30 reais para dividir  
entre duas filhas. Qual o horário?

a) 11:50  
b) 13:45  
c) 19:03  
d) 09:30

www.somatematica.com.br

# Enigma

www.matematicagenial.com

O que todos tem 2, você tem 1 e eu não tenho nenhum?

Matemática Genial



$$\text{🍄} + \text{🍄} + \text{🍄} = 15$$

$$15 + \text{🍌} = \text{🍰}$$

$$\text{🍰} - 8 = 10$$

$$\text{🌵} + \text{🌵} + \text{🌵} = 21$$

$$21 + \text{🌴} = \text{🍔}$$

$$\text{🍔} - 5 = 23$$

$$\text{🍰} + \text{🍔} - \text{🍄} = ?$$

10:55 ✓

## RACIOCÍNIO LÓGICO

$$1 + 4 = 5$$

$$2 + 5 = 12$$

$$3 + 6 = 21$$

$$8 + 11 = ??$$



www.matematicagenial.com

## CONSEGUE RESOLVER?

www.matematicagenial.com

Uma mãe e um pai têm 4 filhas.  
Cada filha tem um irmão.

Quantas pessoas há na família?

👍 5    ❤️ 7    😄 8    🤔 10

A batalha de interpretação de texto e matemática:

Nelson tinha 40 ovos;  
Ana tem 5 ovos;  
Carlos terá 50 ovos.

Quem tem mais ovos?

www.matematicagenial.com

## DESAFIO

Num carro estavam:

1 avô

2 pais

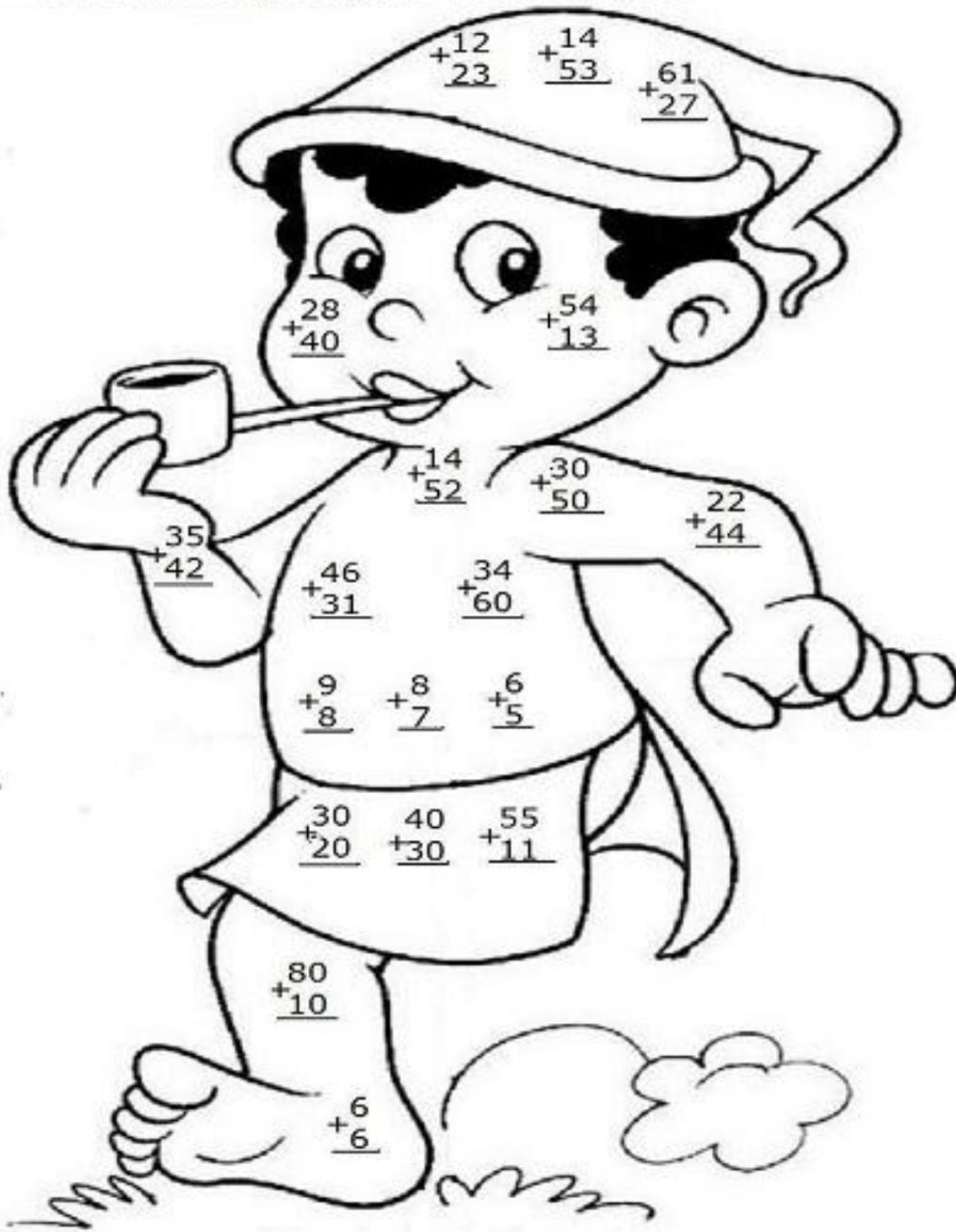
2 filhos

1 neto

Quantas pessoas tinha no carro?

www.matematicagenial.com

Resolva as operações com atenção!



**ATIVIDADE ABAICO VALENDO NOTA PARA A DISCIPLINA DE MATEMÁTICA:**

Com base nas adivinhas estudadas você deve fazer um jogo (de adivinhas, raciocínio lógico, o que é o que é.. ) escrever a explicação do jogo, fotografar e enviar o jogo e a explicação para a professora, seja criativo e utilize os materiais que você tem em casa.

## QUARTA-FEIRA – HISTÓRIA

Leia o texto abaixo, caso você tenha como imprimir imprima-o e cole em seu caderno:

### Origem do FOLCLORE

A palavra folclore tem **origem no inglês** e é oriunda do termo *folklore*. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão *folk-lore*, criada por um escritor chamado **William John Thoms**, em 1846. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms enviada à revista *The Atheneum* foi publicada.

O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:

- *Folk*, que significa **povo**;
- *Lore*, que significa **conhecimento, saber**.

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

### História do folclore

O **folclore** enquanto **área de estudo** começou a consolidar-se a partir do **século XVIII**, mas se firmou de fato somente no final do século XIX, quando instituições voltadas para estudos nessa área começaram a surgir na Europa e nos Estados Unidos. Seus especialistas consideram que os grandes pioneiros do estudo do folclore são **Johann Gottfried von Herder** e os **irmãos Grimm**.

Na medida em que o interesse pelo assunto disseminou-se, começaram a surgir sociedades voltadas para o estudo do folclore, sendo a citada **Sociedade do Folclore** (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas. Essa determinou que dentro do folclore poderia incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais**: contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais**: costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições**: saberes relacionados à magia, bruxaria etc;
4. **Linguagem popular**: dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa **sociedade londrina**, o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam, novas definições surgiram e **avanços sensíveis** aconteceram.

Aqui no **Brasil**, alguns nomes, como **Luís Câmara Cascudo**, **Mário de Andrade** e Florestan Fernandes, destacaram-se no estudo do folclore. O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais **importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se o que é folclore**, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.



Leia o texto abaixo sobre as lendas, não precisa copiar, mas se você imprimir cole em seu caderno de geografia.

### **REGIÃO SUL**

Danças: congada, cateretê, baião, chula, chimarrita, jardineira, marujada.

Festas tradicionais: Nossa Senhora dos Navegadores, em Porto Alegre; da Uva, em Caxias do Sul; da Cerveja, em Blumenau; festas juninas; rodeios.

Lendas: Negrinho do Pastoreio, do Sepã© Tiarajã° do Boitatá, do Boiguaçu, do Curupira, do Saci-Pererê.

Pratos: churrasco, arroz-de-carreteiro, feijoada, fervido.

Bebidas: chimarrão, feito com erva-mate, tomado em cuia e bomba apropriada.

### **REGIÃO SUDESTE**

Danças: fandango, folia de reis, catira e batuque.

Lendas: Lobisomem, Mula-sem-cabeça, Iara, Lagoa Santa.

Pratos: tutu de feijão, feijoada, linguiça, carne de porco. Artesanato: trabalhos em pedra-sabão, colchas, bordados, e trabalhos em cerâmica.

### **REGIÃO CENTRO-OESTE**

Danças: tapiocas, congada, reisado, folia de reis, cururu e tambor .

Festas tradicionais: carvalhada, tourada, festas juninas.

Lendas: pé-de-garrafa, Lobisomem, Saci-Pererê, Ramãozinho.

Pratos: arroz de carreteiro, mandioca, peixes.

### **REGIÃO NORDESTE**

Danças: frevo, bumba-meu-boi, maracatu, baião, capoeira, caboclinhos, bambolê, congada, carvalhada e cirandas.

Festas: Senhor do Bonfim, Nossa. Senhora da Conceição, Iemanjá, na Bahia; Missa do Vaqueiro, Paixão de Cristo, em Pernambuco; romarias - destaca-se a de Juazeiro do Norte, no Ceará.

### **REGIÃO NORTE**

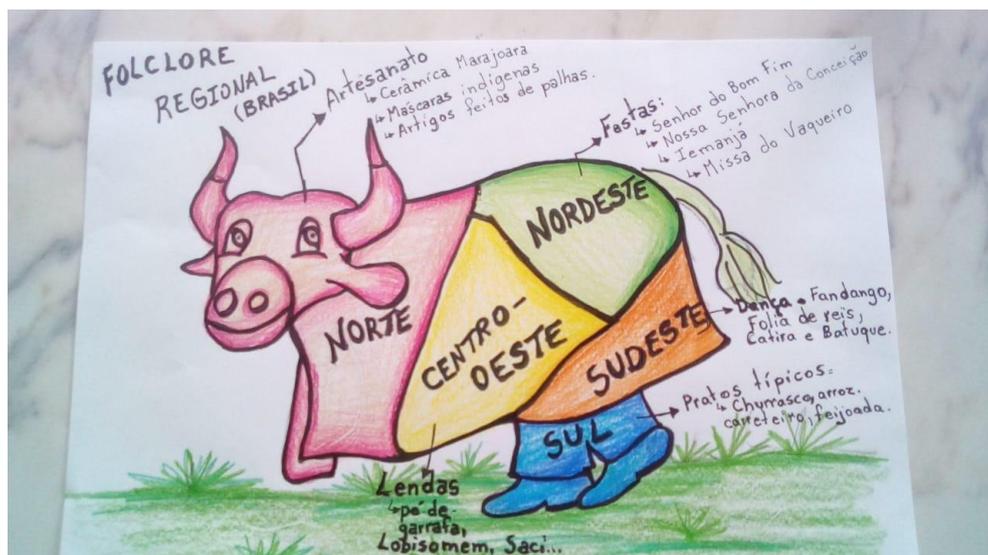
Danças: marujada, carimbó, boi-bumbá, ciranda.

Festas: Círio de Nazaré (Belém), indígenas.

Artesanato: cerâmica marajoara, máscaras indígenas, artigos feitos em palha.

Lenda: Sumaré, Iara, Curupira, da Vitória-régia, Mandioca, Uirapuru. Pratos: caldeirada de tucunaré, tacacá, tapioca, pato no tucupi.

**Agora desenhe um personagem do folclore em uma folha sulfite ou de caderno. Utilize a folha inteira e irá dividir esse personagem como se fosse um mapa (o mapa do Brasil) e dentro ou do lado vai escrever a região e algo relacionado ao folclore desta região, como o modelo que a professora mostrou no vídeo de segunda-feira e na imagem abaixo. Fotografe e envie para a professora.**



## QUINTA-FEIRA – ENSINO RELIGIOSO

Ditados Populares são frases curtas que transmitem conhecimentos sobre a vida, passando de geração para geração no formato de conselhos e advertências. Esses provérbios e ditos populares surgem em situações do cotidiano e nos mais diversos locais.

LEIA ALGUNS: (CASO VOCÊ POSSA IMPRIMIR, IMPRIMA E COLE EM SEU CADERNO).

### 1. Para bom entendedor, meia palavra basta

Esse ditado quer dizer que, muitas vezes, não é preciso um discurso completo para transmitir uma mensagem.

### 2. De grão em grão, a galinha enche o papo

Aqui, a ideia é que, de pouco em pouco, é possível alcançar um objetivo.

### 3. Cada macaco no seu galho

Essa expressão é utilizada quando o interlocutor quer transmitir a mensagem que cada um deve se preocupar somente com aquilo que lhe diz respeito.

### 4. Casa de ferreiro, espeto de pau

Já esse ditado é utilizado quando uma pessoa quer dizer que alguém possui um talento ou conhecimento que não usa em benefício próprio

### 5. Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura

Outra expressão muito utilizada no Brasil inteiro, quer dizer que é preciso persistência para alcançar uma meta..

### 6. Filho de peixe, peixinho é

Você já percebeu que os filhos costumam seguir perfis comportamentais de seus pais? Pois é, esse ditado se refere exatamente a isso.

### 7. Deus ajuda quem cedo madruga

Essa é fácil! Quem acorda mais cedo, será abençoado.

### 8. Onde há fumaça há fogo

Já esse ditado diz respeito a sinais. Quando você desconfia de alguém, é provável que realmente exista um motivo por detrás.

### 9. Deus escreve certo por linhas tortas

De caráter religioso, essa expressão é muito utilizada para representar que, de algum modo, tudo dará certo ao longo do caminho.

**AGORA É SUA VEZ, PESQUISE 10 DITADOS POPULARES E ESCREVA NO SEU CADERNO O SEU SIGNIFICADO. ESCOLHA UM DELES E ILUSTRE**

## QUINTA-FEIRA – CIÊNCIAS

AGORA OBSERVE UMA PARLENDAS:



**Parlandas**

Um, dois, feijão com arroz.  
Três, quatro, feijão no prato.  
Cinco, seis, chegou minha vez  
Sete, oito, comer biscoito  
Nove, dez, comer pastéis.

As parlandas são versinhos com temática infantil que são recitados em brincadeiras de crianças. Possuem uma rima fácil e, por isso, são populares entre as crianças. Muitas parlandas são usadas em jogos para melhorar o relacionamento entre os participantes ou apenas por diversão. Muitas parlandas são antigas e, algumas delas, foram criadas, há décadas. Elas fazem parte do folclore brasileiro, pois representam uma importante tradição cultural do nosso povo.

<http://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/parlandas.htm>

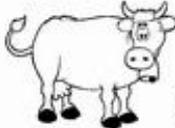
Sabemos que no nosso meio ambiente há muitos problemas, você vai pensar em um desses problemas e fazer uma parlenda.

Por exemplo:

- \* CADÊ A MATA QUE ESTAVA AQUI?
- \* O HOMEM DERRUBOU
- \* CADÊ O HOMEM?
- \* ESTÁ CORTANDO LENHA
- \* CADÊ A LENHA.....
- \* FAÇA NO MÍNIMO 6 PERGUNTAS.

**Cadê o toucinho que estava aqui?**

Cadê o toucinho que estava aqui? 

O Gato comeu   
Cadê o gato? Foi para o mato   
Cadê o mato? O fogo queimou   
Cadê o fogo? A água apagou   
Cadê a água? O Boi bebeu   
Cadê o boi? Amassando o trigo   
Cadê o trigo? A galinha espalhou   
Cadê a galinha? Botando ovo   
Cadê o ovo? O padre comeu   
Cadê o padre? Está na igreja   
Como é que se vai à igreja?  
Por aqui, por aqui, por aqui!

*Texto da tradição oral.*

Já sou bem grandinha



Bem maior que um botão  
Carrego a saudade no bolso  
E meus alunos no coração

Bom trabalho, bons estudos! Com carinho...profe Maria Salete!

## TEXTOS PARA LEITURA

SE VOCÊ NÃO FOI SORTEADO NAS VEZES ANTERIORES AGORA É SUA VEZ DE LER: GRAVE O ÁUDIO OU UM VÍDEO LENDO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

### Vitória - régia

Essa lenda diz que antigamente os índios consideravam a lua um deus e acreditavam que ela escolhia as índias mais bonitas para namorar. Naiá era uma índia e estava ansiosa para se encontrar com o deus lua, todas as índias que a lua namorava se transformavam em estrelas. Um dia, sentada à beira do rio, Naiá viu o reflexo da lua e achou que estava tão perto que poderia beijá-la, ela então caiu no rio e não conseguia nadar, acabou se afogando, ao descobrir o que tinha acontecido com Naiá, a lua ficou comovida e a transformou em uma planta aquática, a vitória-régia, que é conhecida com a estrela das águas.

@PROFESSORANAYARAH



## Boto cor de rosa

A lenda diz que o Boto cor de rosa é um boto que sai do rio durante as noites de festa e se transforma em um homem bonito e que usa roupas brancas e um chapéu para esconder seu grande nariz.

Ele dança, bebe, come e participa da festa, então consegue se aproximar das mulheres e encantá-las com seu charme.

Então ele as leva para o fundo do rio e as engravida. No dia seguinte se transforma em boto e volta para o rio, pois seu encanto só dura até a meia noite.



@PROFESSORANAYARAH

## Curupira

A lenda diz que o Curupira é um ser baixo, com os pés virados para trás que vive na floresta e assusta os homens que entram na mata para cortar árvores e colocar fogo.

Alguns dizem que o curupira é ruivo e é o ser mais temido pelos indígenas pois ele defende também os animais, sendo assim ele persegue todos aqueles que entram na mata também para caçar e matar animais.

Todos sabem quando o curupira está chegando pois é possível ouvir um assobio. Para fugir do curupira é necessário dar um nó em um cipó, quem procura o curupira não encontra, ele encontra você.



@PROFESSORANAYARAH

## Mula sem cabeça

A lenda diz que a Mula sem cabeça é uma mulher amaldiçoada, uma mula que no lugar da cabeça, tem labaredas de fogo.

Para se transformar em uma mula, uma mulher teria que namorar um padre. Então ela vagaria pelas florestas a noite passando por cima de tudo que aparecesse em sua frente, diz a lenda que o coice da mula é muito forte.

Algumas lendas dizem que para a mulher deixar de ser amaldiçoada deveria ser ferida com um objetivo de ponta ou ainda ser retirado o freio de sua boca.



@PROFESSORANAYARAH

## Lobisomem

A lenda diz que o Lobisomem é o sétimo filho de um homem após ele ter seis filhas mulheres. O menino quando adulto se transforma em metade homem, metade lobo, durante as noites de lua cheia, algumas lendas ainda dizem que quem é mordido por um também começa a se transformar.

Acredita-se que para matar um lobisomem é preciso utilizar balas de prata.



@PROFESSORANAYARAH