



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 3º ano

Período de execução das atividades: 28 de Setembro a 02 de Outubro de 2020

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Link da videoaula: https://youtu.be/BA0wueX8_6g

FIGURAS MUSICAIS

Bom dia pais e alunos. Espero que todos estejam bem. Nessa semana vamos criar um jogo de cartões com as figuras musicais com mais de 1 tempo de duração.

Você precisará de:

- 3 folhas;
- Régua;
- Lápis;
- Tesoura;
- Canetinhas, pincel ou lápis de cor.

Parte 1: Divida cada uma das folhas em oito partes iguais, formando 8 cartões, onde serão desenhadas as figuras musicais abaixo:



- apenas uma bolinha (cabeça): essa nota vale 4 tempos. Isso significa que você irá bater palmas ou tocar algum instrumento apenas uma vez e contar 4 tempos (mais ou menos 4 segundos).



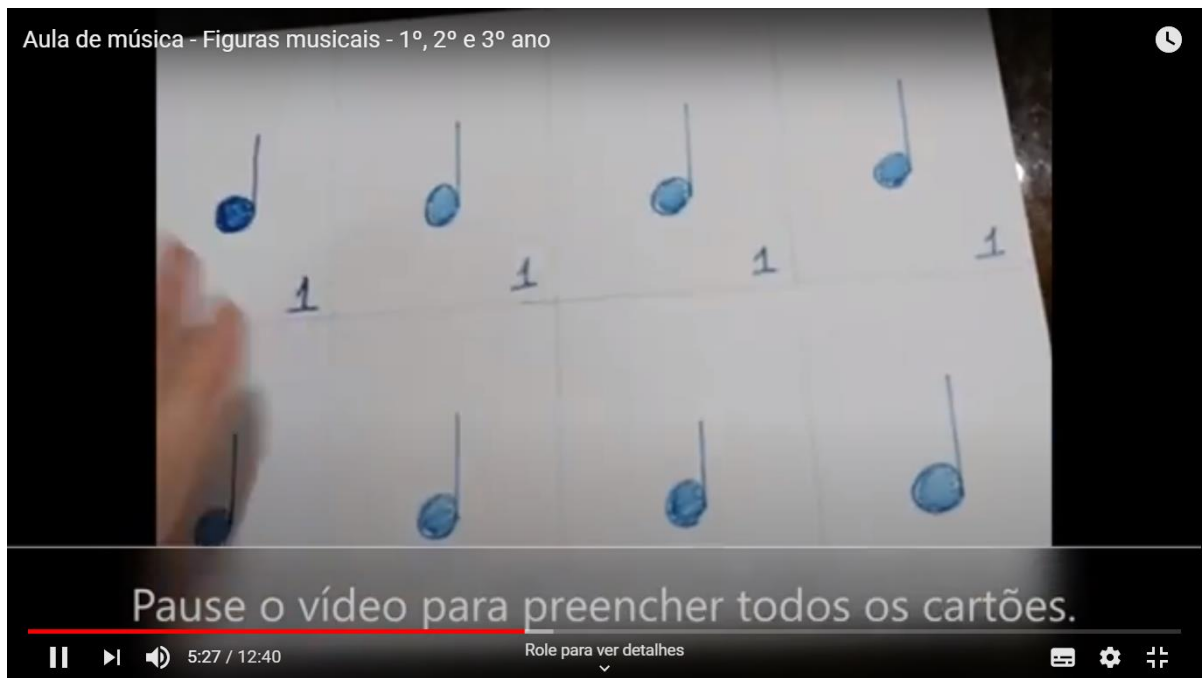
- uma bolinha (cabeça) com uma haste (corpo): essa nota vale 2 tempos. Isso significa que você irá bater palmas ou tocar algum instrumento apenas uma vez e contar 2 tempos (mais ou menos 2 segundos).



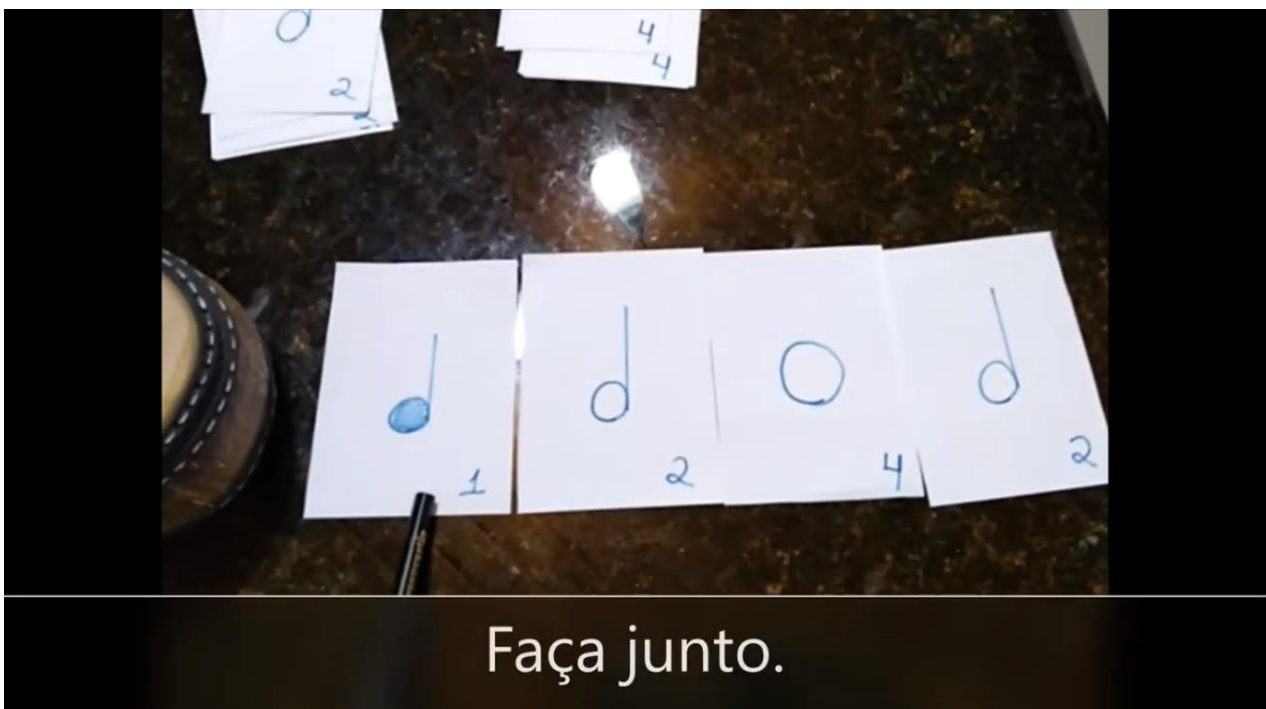
- uma bolinha preenchida (cabeça, pintada) com uma haste (corpo): essa nota vale 1 tempo. Isso significa que você irá bater palmas ou tocar algum instrumento apenas uma vez e contar 1 tempo (mais ou menos 1 segundo).

Você pode escrever abaixo da nota o número correspondente ao seu valor, conforme informado acima.

Terminada essa etapa você terá 8 cartões de cada tipo de figura e poderá iniciar a próxima parte da atividade.



Parte 2: você pode utilizar palmas, algum instrumento ou outro utensílio para executar as batidas dessa atividade. Cada cartão representa uma batida, porém, conforme o valor correspondente de cada nota o intervalo (tempo que você vai esperar até tocar a próxima nota). Embora essa atividade já tenha sido realizada em sala de aula e, portanto, muitos alunos já a realizaram, sugiro que comecem trabalhando cada cartão individualmente, depois dois, três e, por fim, quatro cartões. Para garantir que o aluno compreenda cada etapa antes de avançar para a próxima, executando e contando corretamente o valor indicado.



Envio da atividade: cada aluno deverá formar duas frases com quatro cartões cada, e gravar um vídeo onde apresenta as frases que formou e as executa. Cada vídeo será respondido individualmente pelo professor que estará verificando se a execução está correta ou não e indicando o que pode ser aprimorado. Essa não é uma atividade avaliativa, mas é importante o retorno de cada aluno para que estejam preparados para uma futura avaliação.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão escrever em uma folha quais foram as figuras escolhidas em cada uma das duas frases formadas. Além disso deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa atividade para todos.