



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professora: Hingrith Vanessa Rhoden Foppa

Turma: 4º ANO

Período de execução da atividade: 05 A 10 outubro de 2020

Disciplina: Arte

Aluno: _____

HABILIDADES BNCC: EF15AR01 – EF15AR02 – EF15AR04

Assista explicação da aula no link: <https://youtu.be/g8gzUTT-LOY>

OLÁ!!! DESEJO QUE ESTEJA TUDO BEM COM VOCÊS!!!

Para esta semana vamos novamente estudar com auxílio de nosso livro didático, mais precisamente capítulo 4, páginas 82 a 94: **GRAVANDO A DIVERSIDADE NA CIDADE.**

Leia com atenção as páginas indicadas e na sequência **copie e responda as questões em seu caderno de artes.** (Quem puder pode imprimir e colar as perguntas). **Fotografe e envie para a professora**

1. Como é o nome da Artista e da Obra mencionadas no capítulo estudado?
2. Por que e por quem a artista foi convidada para realizar o trabalho?
3. Além da artista, quem mais participou da execução da obra?
4. As cores aplicadas possuem um significado especial, de acordo com o contexto em que foram utilizadas. Cite as cores e o significado de cada uma.
5. Que técnicas foram aplicadas para confeccionar o painel? Cite e conceitue.
6. Dentro da linguagem da Arte Visual, o que significam os conceitos:
 - a) Figura e Fundo
 - b) Baixo relevo e Alto relevo

ATIVIDADE PRÁTICA:



Nas páginas 90 a 94 há diversas sugestões de experiências com gravura, alto relevo, baixo relevo.... Leia com atenção. Escolha uma das experiências que mais lhe chamou atenção, desenvolva com auxílio de seus familiares. **Registre e envie foto para a professora.**

Qualquer dúvida, estou à disposição de todos.

Abraços com carinho Professora Hingrith

Recorte da Obra Epopeia Paulista, de Maria Bonomi

