



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 3º ano

Período de execução das atividades: 26 a 30 de Outubro de 2020

Disciplina: Música

Aluno: \_\_\_\_\_

**Objeto de conhecimento:** Notação e registro musical

**Habilidade:** (EF15AR16) - Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Link da videoaula:** <https://youtu.be/fyifdRovtsA>

### Avaliação de leitura musical

Bom dia pais e alunos. Espero que todos estejam bem. Nessa semana teremos nossa primeira avaliação do terceiro trimestre. Respondi cada um dos vídeos que vocês me enviaram individualmente orientando a leitura de cada alunos, os pontos corretos e os pontos à melhorar. Observando as dificuldades mais frequentes dos alunos eu gravei na videoaula dessa semana uma revisão e uma orientação geral para os alunos realizarem as leituras musicais com melhor desenvoltura. Não percebi em nenhum dos vídeos que algum aluno não tenha conseguido realizar a leitura, o problema mais frequente foi em relação ao início da contagem dos tempos, que acabava gerando um atraso em alguns casos. Esse problema é facilmente resolvido com treino. Por isso, treinem várias vezes antes de gravar a atividade.

Para a nossa avaliação, formulei 4 frases que devem ser estudadas e apresentadas pelos alunos. Vocês podem conferir as frases abaixo:



**Envio da atividade:** cada aluno deverá enviar um vídeo apresentando as 4 frases solicitadas. A nota será informada individualmente.

**Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp** deverão treinar a leitura musical e solicitar que seja gravado um vídeo no dia de entrega da próxima atividade (que ocorre geralmente na segunda-feira). Ou ainda, combinar um horário (entre 07:00 e 13:00 horas) para realizar a avaliação individual presencialmente na escola.

Boa avaliação para todos.