



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 1º ano

Período de execução das atividades: 22 a 26 de Fevereiro

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Processos de criação

Habilidade: (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorizações de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=Cq8IaoLOXQM>

Ecologia sonora

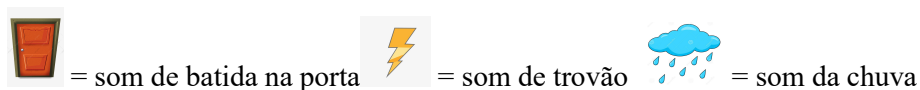
Senhores pais, nossas crianças precisam de nosso suporte em suas etapas de aprendizagem, por isso hoje destino esse texto para vocês. Nossa atividade será extremamente prática e vai englobar os assuntos das aulas anteriores então vamos recordar:

- Na primeira aula vimos a diferença entre ruídos (sons que acontecem sem finalidade musical) e sons musicais (sons organizados através de um ritmo em uma música)
- Na semana passada notamos a presença dos ruídos em diversos ambientes do nosso cotidiano.

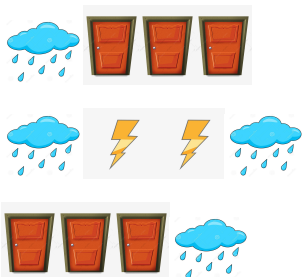
Na nossa atividade prática vamos tentar transformar esses ruídos em música. Primeiro passo você usará sua criatividade para recriar alguns sons que você percebeu nos ambiente em que esteve. Pode utilizar a voz, corpo ou algum material que tenha disponível em casa.

Segundo passo: para transformar os ruídos em um música precisamos organizá-los. Pode utilizar um mesmo som repetido algumas vezes ou intercalar um som com outro.

Para ficar mais fácil de organizar e lembrar da composição de cada alunos vamos utilizar alguns desenhos para representar o som. Exemplo:



Uma ideia de composição organizando esses sons poderia ficar assim:



Desenhe a ordem que você escolheu em uma folha. Os alunos deverão fazer um vídeo apresentando sua composição musical, conforme o exemplo enviado pelo professor no link da videoaula e encaminhar no grupo da turma do WhatsApp ou diretamente para o professor. Boa atividade e boa semana!