



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSORA: NELCENI SURDI

TURMAS: 4º ANO

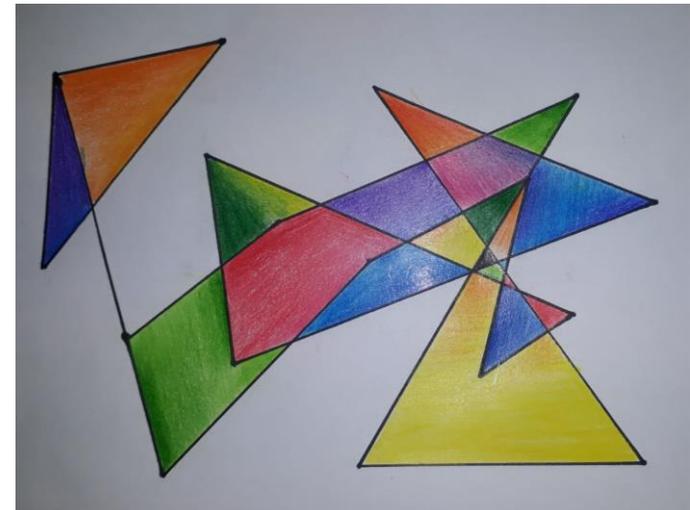
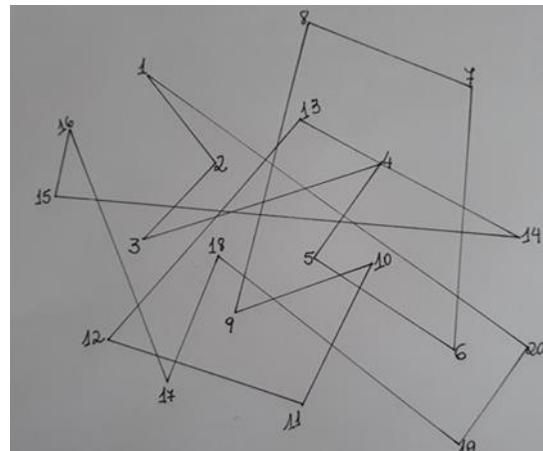
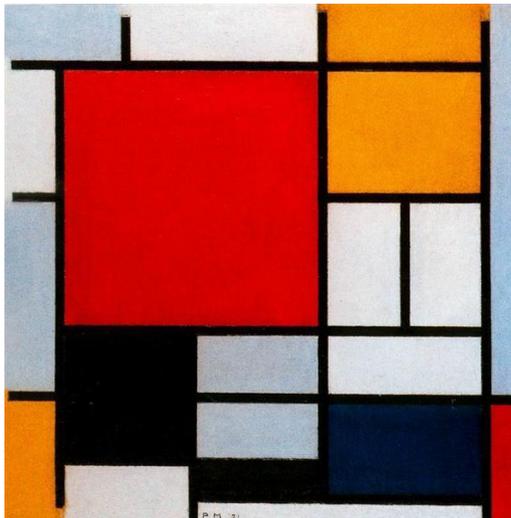
ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 22 A 26 DE FEVEREIRO.

Objeto de Conhecimento: Ponto, linha, forma.

Habilidades: (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (o ponto, a linha, a forma)

O PONTO, AS LINHAS E AS FORMAS NAS COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS

O ponto é a unidade básica de representação visual. É onde tudo começa. É a partir do ponto que surgem todas as outras formas. Observe a arte abstrata geométrica de Mondrian, que já observamos na semana passada, e também o modelo e a composição que vocês fizeram ligando os números para produzir uma obra de arte:



Cada traço feito pelo lápis criou uma linha reta, em várias direções, formando uma imagem, nesse caso, imagens abstratas, ou seja, imagens sem forma de algo conhecido. O ponto, na nossa composição, é onde cada linha começa. Mas, as linhas poderiam ser usadas para fazer outras figuras conhecidas, como uma casa, um prédio, uma mesa e tantas outras que possuem linhas retas.

Além das linhas retas, existem outras linhas. Observe a imagem da obra “Anjo” de Romero Britto, um artista pernambucano, reconhecido no mundo todo por suas obras. O que você vê? Quais cores o artista utilizou para colorir sua obra? Que sensação essa obra provoca em você? Por que? Você usaria as mesmas cores? Você consegue identificar as linhas das figuras? Podem aparecer linhas retas, curvas, onduladas, em espiral, etc. Observe:



EXERCÍCIO DE COORDENAÇÃO MOTORA

Sem usar régua, apenas com o lápis, complete o quadro com as linhas sugeridas, procurando manter a direção até o final do quadro.

