

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professor(a): Zuleide Bertha.
Turma: Pré 1.



EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS PARA O PERÍODO DE 08 A 12 DE MARÇO.

Segunda-feira – 08/03.

Experiência: Estudando a letra “B” de borboleta.

Faça uma borboleta usando as mãos. Escolha a cor que você mais gosta e com a ajuda de um adulto pinte as mãos com tinta guache e carimbe numa folha. Depois, complete o desenho formando uma borboleta.



Terça-feira – 02/03.

Experiência: João e o Pé de Feijão.

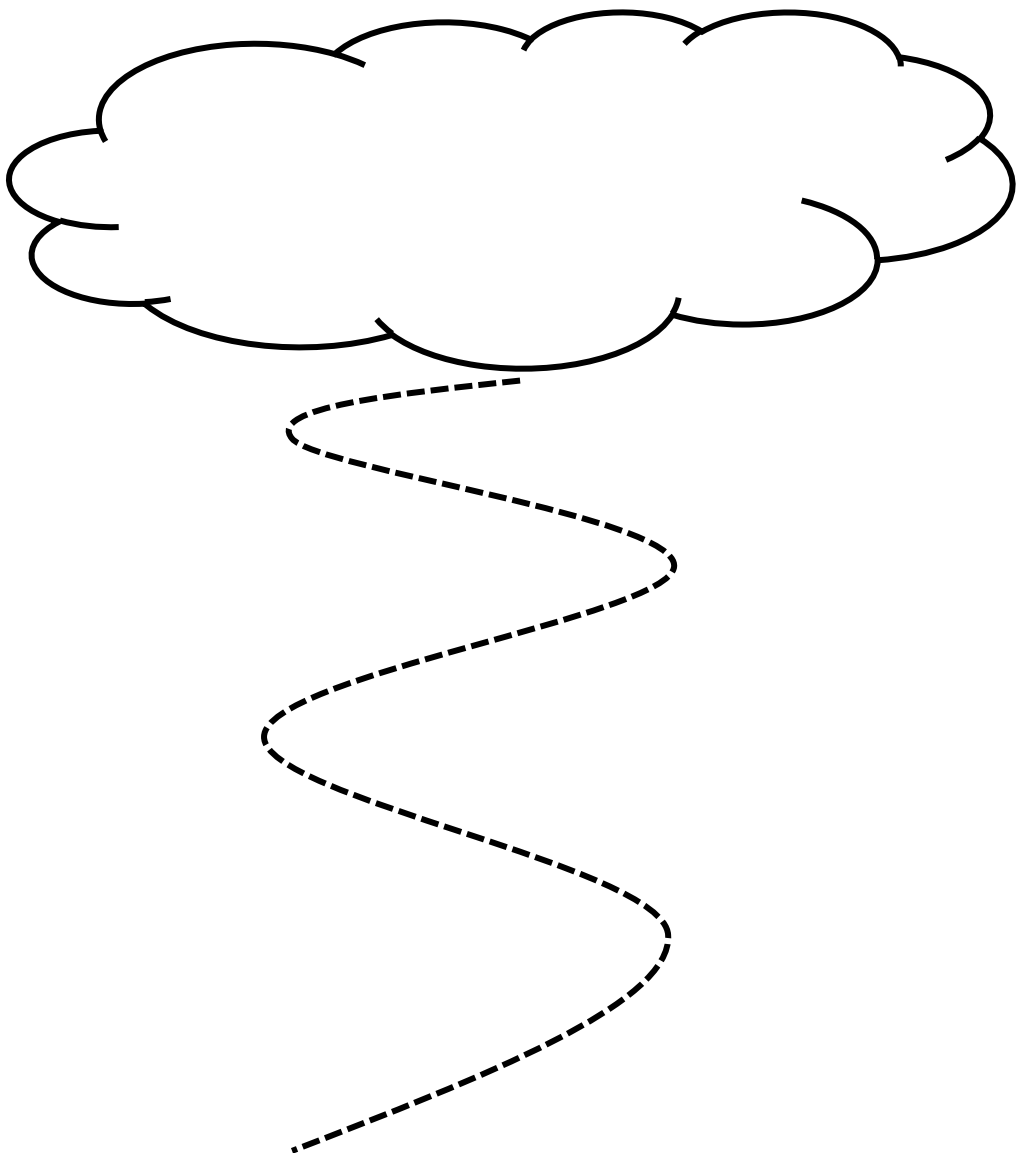
Ouvir a história João e o Pé de Feijão disponível no YouTube, a partir do link a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=ECwNndODpg>

Depois, as crianças devem representar a história conforme mostra o desenho. Na nuvem será colado algodão, em cima desenhar e colorir o castelo; no tronco colar grãos de feijão. Vejam como eu fiz e depois façam vocês:



JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO



Quarta-feira – 10/03.

Experiência: Ligue as formas geométricas.

Ligue as formas geométricas iguais e pinte usando as seguintes cores:

Triângulo: amarelo



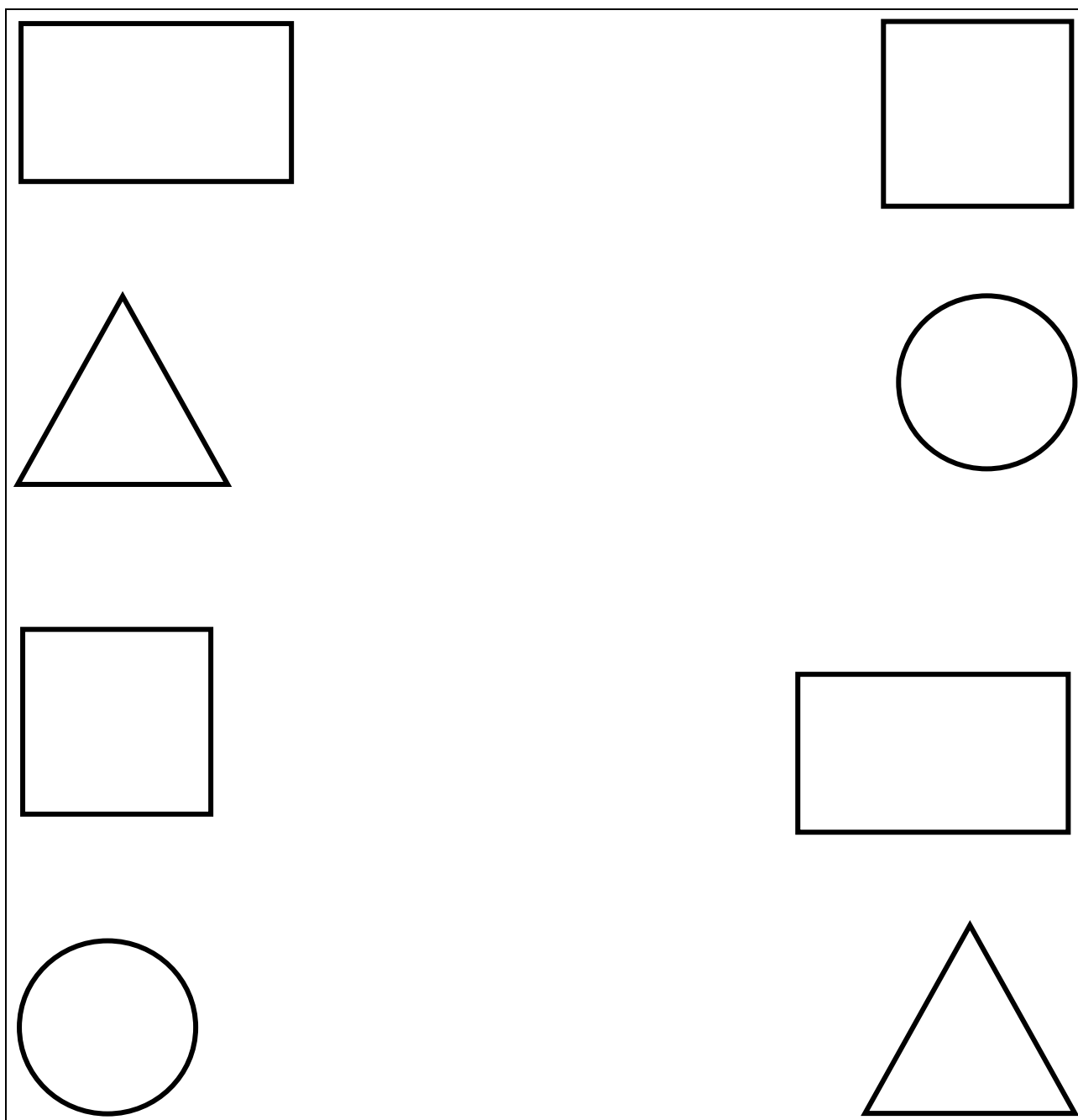
Retângulo: verde



Quadrado: azul



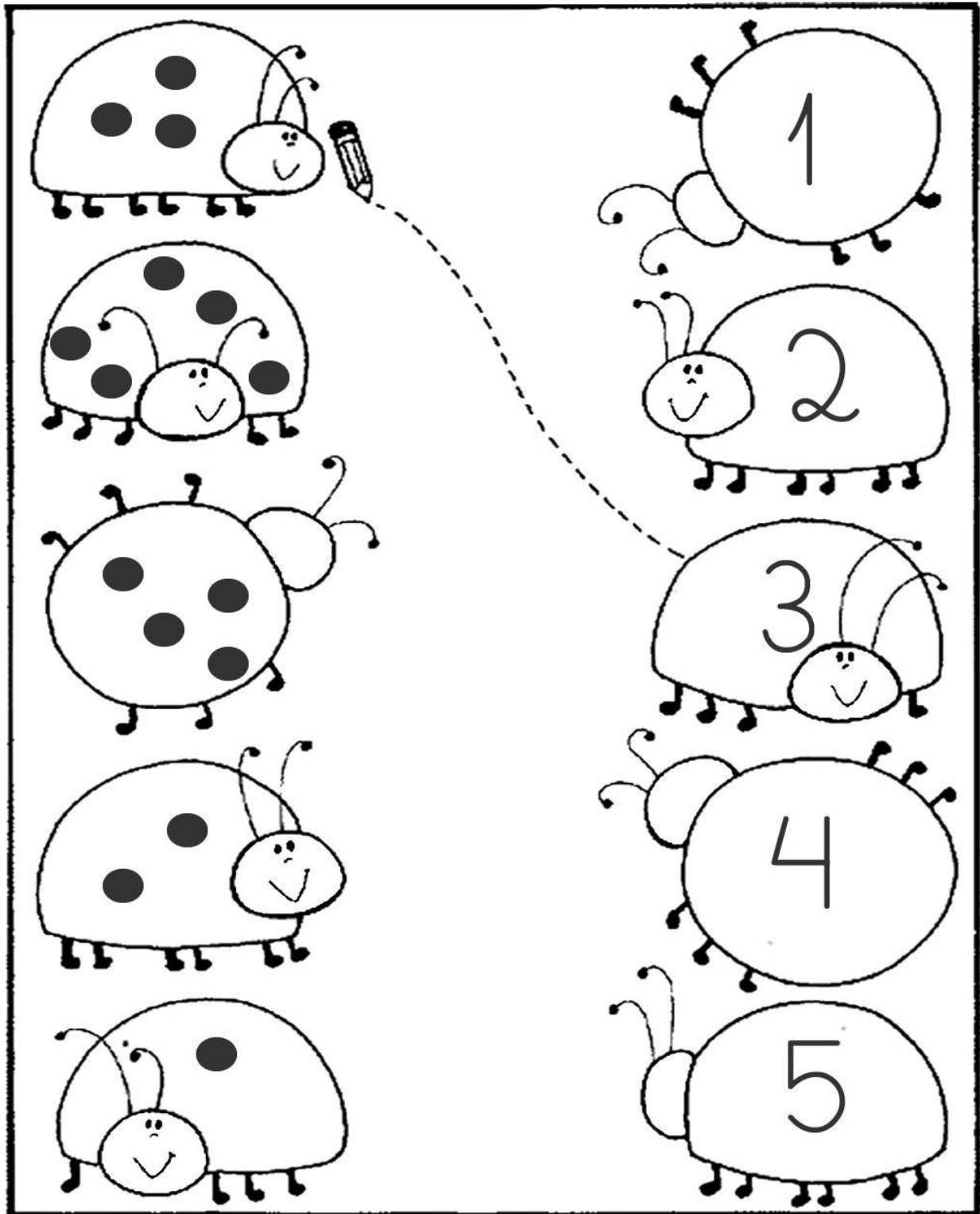
Círculo: vermelho



Quinta-feira – 11/03.

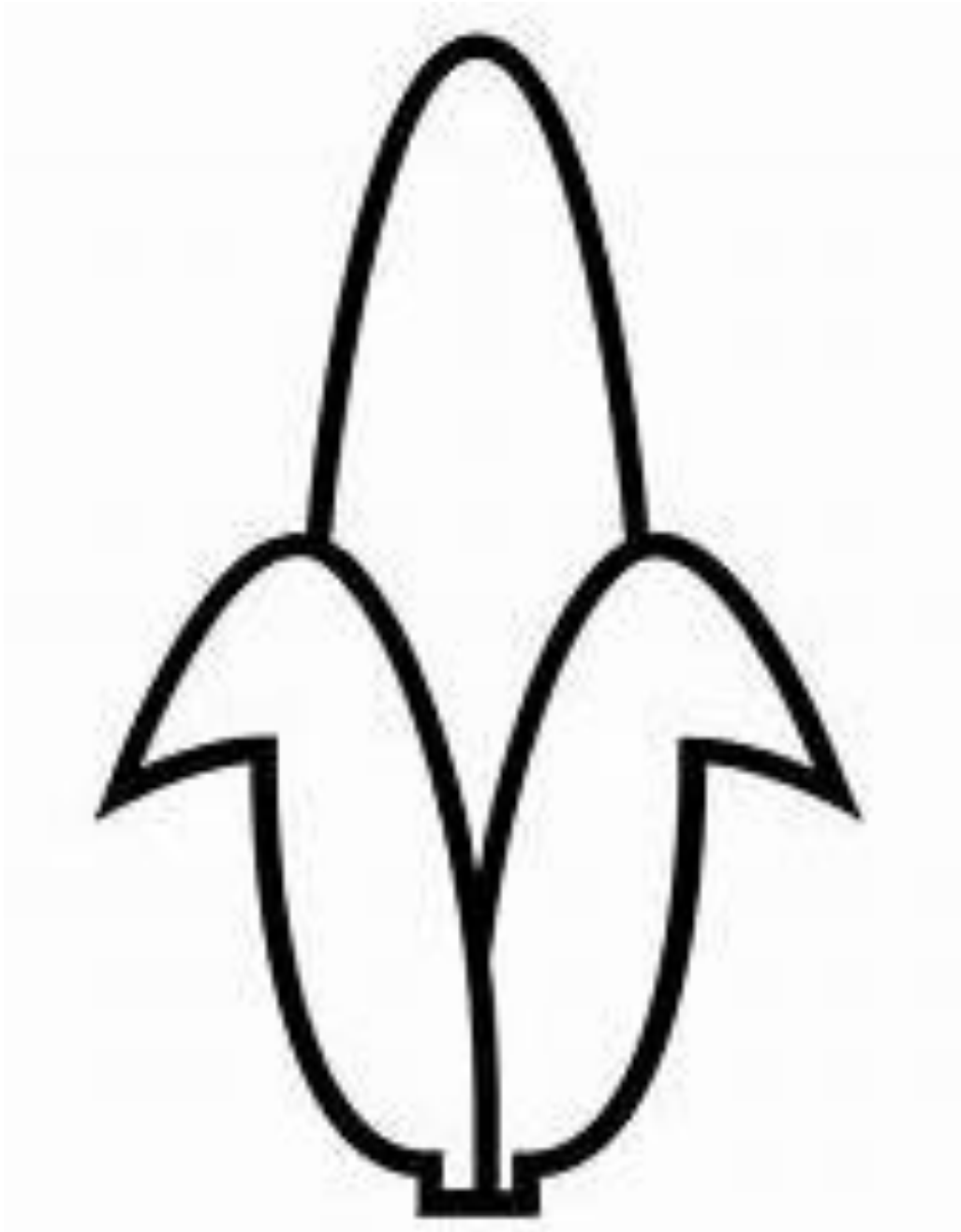
Experiência: Números e Quantidades.

Conte as pintinhas da joaninha e ligue ao número corresponde:



Sexta-feira – 12/03.

Experiência: Cole bolinhas de sagu na espiga de milho e papel crepom nas folhas. Depois, com tinta guache amarela pinte as bolinhas coladas na espiga. Caso não tenham as bolinhas de sagu, podem substituir por grãos de milho ou pipoca.



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professora: ELIANE TREVISOL.
Turma: Maternal PRÉ I
Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.

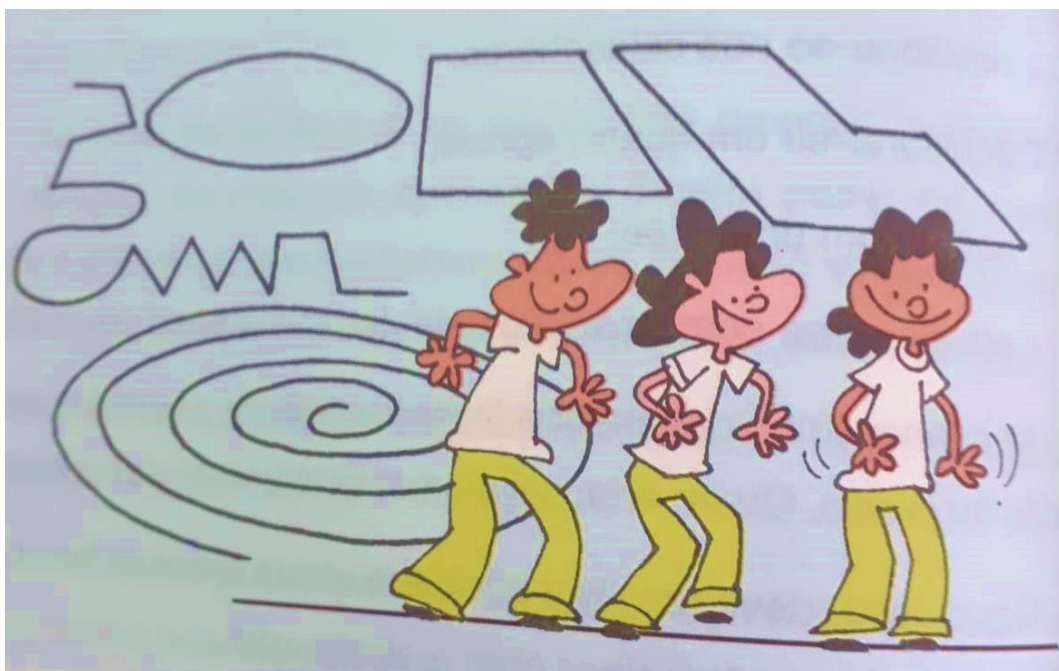


Período de execução das experiências: 08 a 12 de março de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

HABILIDADES: Equilíbrio.

SEM CAIR DA PONTE



Material: giz para riscar no chão diversos tipos de linhas, círculos grandes, curvas, retas, quebradas, sinuosas...

Desenvolvimento: Orientar as crianças a caminharem pé ante pé sobre as linhas desenhadas, como se fossem pontes. Se elas errarem, vão “cair no rio”. E, quem cai no rio volta para o início e repete novamente o mesmo movimento.

Obs: Podem ser exploradas diferentes formas de deslocamentos: correndo, engatinhando, com os calcanhares, na ponta dos pés, etc.

Boa semana a todos!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.
Turma: **Pré I**.
Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: 08 e 12 de março de 2021.

Campo: Corpo, gestos e movimento.

Experiência: Participar de jogos de imitação, de regras, de movimento, aprendendo jogo e criando outros.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=GE5M-dbOETk>

Diálogo musical

Olá, pais e crianças. Na aula de hoje vamos trabalhar apenas com ritmo e percussão. Vocês podem usar instrumentos musicais (se disponível), materiais alternativos ou o próprio som do corpo. Será necessário que ao menos uma pessoa interaja e desenvolva a experiência com a criança (pai, mãe, irmão...).

Uma pessoa irá iniciar a brincadeira propondo um som (ritmo) que deve ser copiado pelos demais participantes, tanto em som quanto em movimento. Vocês podem estar repetindo essa “conversa” pelo menos umas 10 vezes. Se estiver muito fácil para a criança, podem aumentar a dificuldade fazendo a atividade de olhos fechados para tentar descobrir como o som foi feito sem ver.

O retorno dessa experiência deve ser feito através de um vídeo, preferencialmente deixando o celular filmando sem que fique muito perceptível para a criança (evitando que a criança fique com receio de desenvolver a experiência), enviado para o grupo de WhatsApp ou diretamente para o professor.

Os pais que não tem acesso ao grupo podem escrever um relato de como foi a interação da criança no desenvolvimento da atividade (se cantou, se tocou, o que mais gostou e o que não funcionou), e enviar de forma física para a escola.

Boa semana e boa atividade!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professor: Nelceni Surdi.
Turma: **Pré I.**
Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: 08 e 12 de março de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS:

- (EI02TS02) Utilizar diversos materiais, suportes e procedimentos para grafar, desenhar, explorando cores, texturas e superfícies.
- (EI02CG06) Desenvolver habilidades manuais: recorte, colagem.

Cachinhos Dourados e os três Ursos

Era uma vez uma família de ursos que vivia numa casa no meio da floresta. Uma manhã, o papai Urso, grande e forte, a mamãe Ursa, de tamanho médio, e o pequeno filho Ursinho, foram passear pelo bosque antes da hora de almoço. A mamãe Ursa, antes de sair, já deixava na mesa três tijelas de mingau, para que assim que chegassem, pudessem logo sentar-se e comer. E lá foram eles pela floresta...

Pouco tempo depois da família de Ursos ter saído de casa, uma menina loira, com os cabelos cacheados, muito curiosa e sapeca, chamada Cachinhos Dourados, perdeu-se na floresta e foi parar perto da casa dos três ursos. Como era uma menina muito curiosa e estava com fome, bateu na porta, bateu outra vez e como ninguém abriu ela resolveu entrar. Lá dentro não viu ninguém e, chegando perto da mesa, viu as três tijelas de mingau, uma grande, uma média e uma pequena, sentindo aquele cheirinho tão gostoso teve vontade de provar. Provou da tijela grande, o mingau estava muito quente e ela quase se queimou. Provou da tijela média e o mingau estava muito frio. Então, provou da tijela pequena, o mingau estava morno, do jeito que ela gostava e comeu tudinho.

Cachinhos Dourados não se importou por estar num lugar estranho, entrou no quarto onde viu três camas, uma grande, uma média e uma pequena. Experimentou a cama grande, mas era muito dura. Depois, experimentou a cama média e achou muito mole. Então, deitou-se na cama pequena e achou-a tão confortável que dormiu num instante.

Mas enquanto ela dormia, os três Ursos chegaram do passeio. “Quem abriu a porta da nossa casa?” disse papai Urso. Quando entraram, viram a mesa toda desarrumada, e o Ursinho gritou: “Alguém comeu todo o meu mingau!”. E o papai queria saber “Quem armou esta confusão?”. Então, os três ursos entraram no quarto. A mamãe Ursa exclamou: “Alguém deitou nas nossas camas!”. E logo o Ursinho começou a gritar: “Papai, Mamãe, tem uma menina dormindo na minha cama!”.

Com toda essa confusão, Cachinhos Dourados acordou assustada e, ao ver os três ursos com cara de bravos olhando para ela, ficou com muito medo e saiu correndo, pulou a janela e atravessou a floresta correndo sem parar. Por sorte, ela conseguiu encontrar o caminho de casa. Cachinhos Dourados prometeu nunca mais sair de casa sem avisar o papai e a mamãe e nem mexer nas coisas das outras pessoas sem autorização.

MOSAICO

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Papel colorido ou revistas para recorte;
- Tesoura de ponta redonda;
- Cola branca;
- Caderno de desenho ou folha branca com desenho do urso.

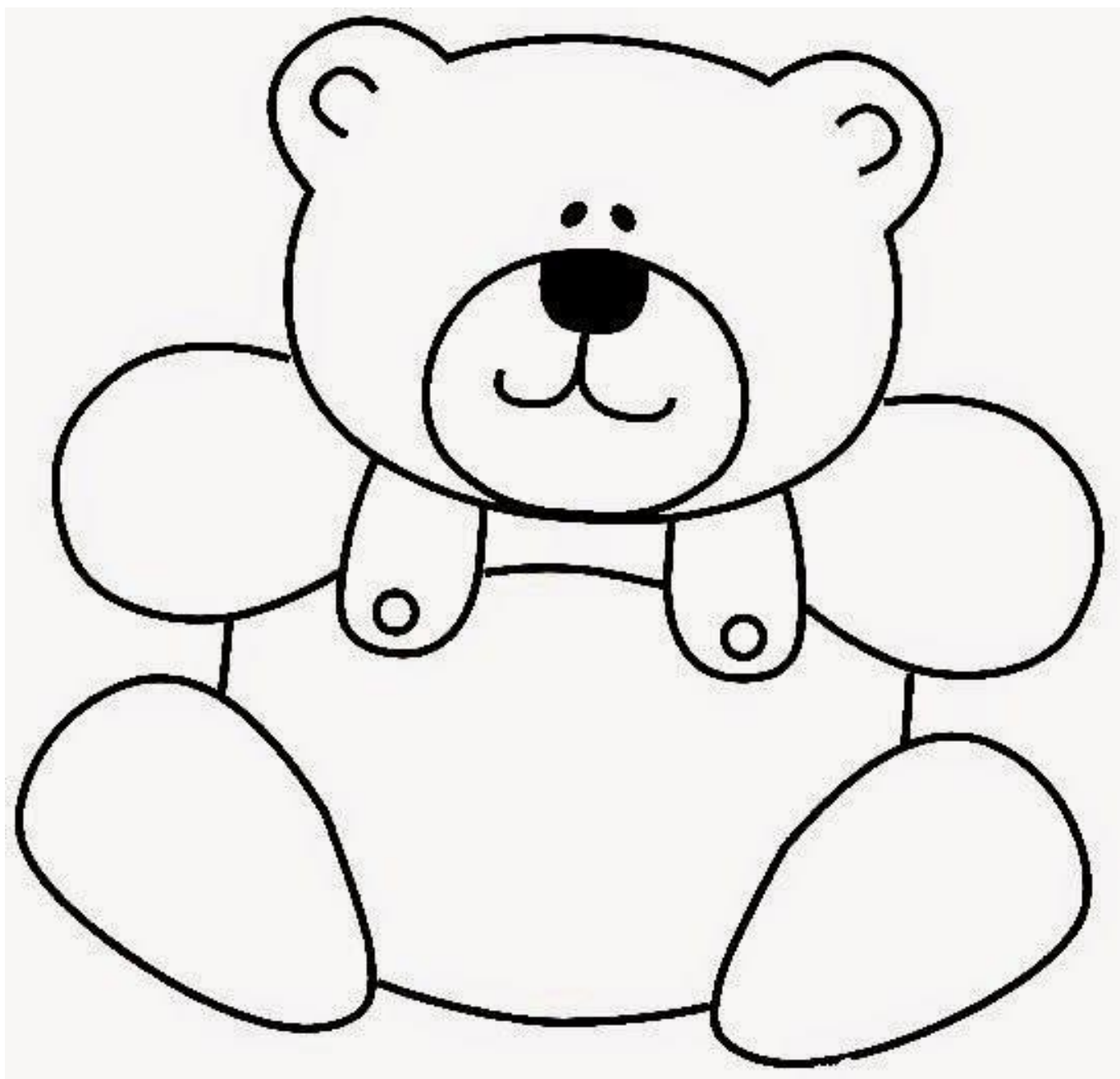
COMO REALIZAR A EXPERIÊNCIA:

- Contar a história Cachinhos Dourados e os Três Ursos;
- Depois, cortar papel colorido em pedacinhos pequenos;
- Passar cola sobre o desenho do urso e colar os pedacinhos de papel para colorir.

Ótima experiência a todos!

Abraços, Professora Nelceni.

CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS – TÉCNICA MOSAICO



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professor: Ana Paula Mellegari.
Turma: **Pré I.**
Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: 08 e 12 de março de 2021.

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/cc9bljflailw3rsj>