

ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA.
PROFESSORA: GREICE CRISTINA ANDRIN.
TURMA: PRÉ II.



EXPERIÊNCIAS PARA O PERÍODO DE 22/03 A 26/03/2021

SEGUNDA-FEIRA (22/03)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA:



VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- 10 TAMPINHAS COM OS NÚMEROS DE 0 A 10 (PODE UTILIZAR AS MESMAS DO JOGO DA SEMANA PASSADA);
- PEÇAS CONFORME O MODELO.

SIGA OS PASSOS:

- 1) OBSERVE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA E COLOQUE A TAMPINHA NO LUGAR CERTO.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

2) COLE AS CARTELAS A SEGUIR EM UM PAPEL FIRME, OU A MAMÃE PODE ESCREVER COMO NO MODELO ACIMA.

	2	
	6	
	5	
	1	
	7	
	3	
	4	
	5	
	8	
	9	

- 3) AGORA ENCONTRE A TAMPINHA COM O NÚMERO QUE VEM ANTES E O QUE VEM DEPOIS DO ESCRITO NA CARTELA E COLOQUE NO LUGAR CERTO.
- 4) ESCOLHA UM DOS JOGOS DA SEMANA PASSADA E BRINQUE NOVAMENTE

TERÇA-FEIRA (16/03)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA:

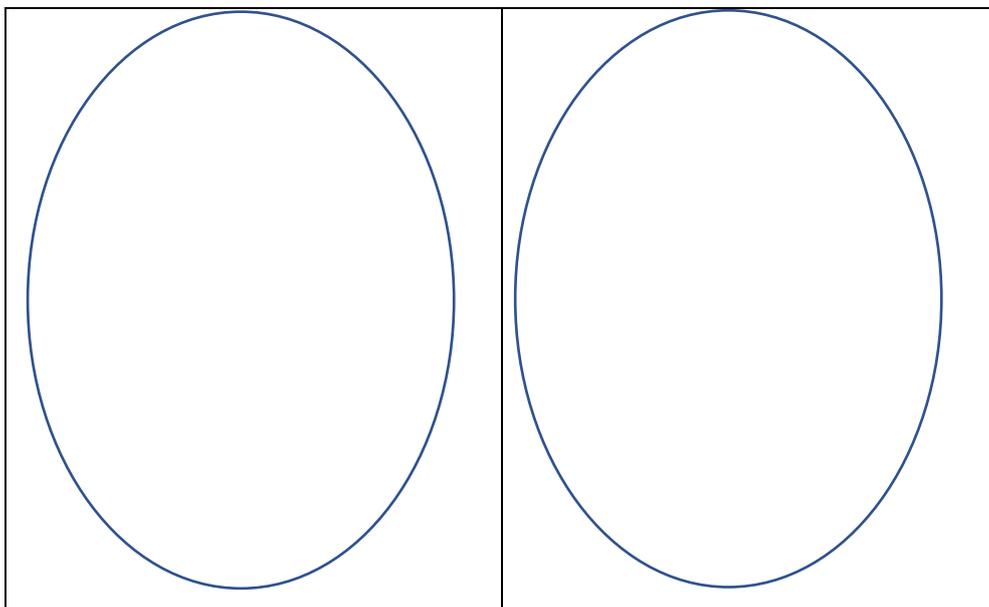


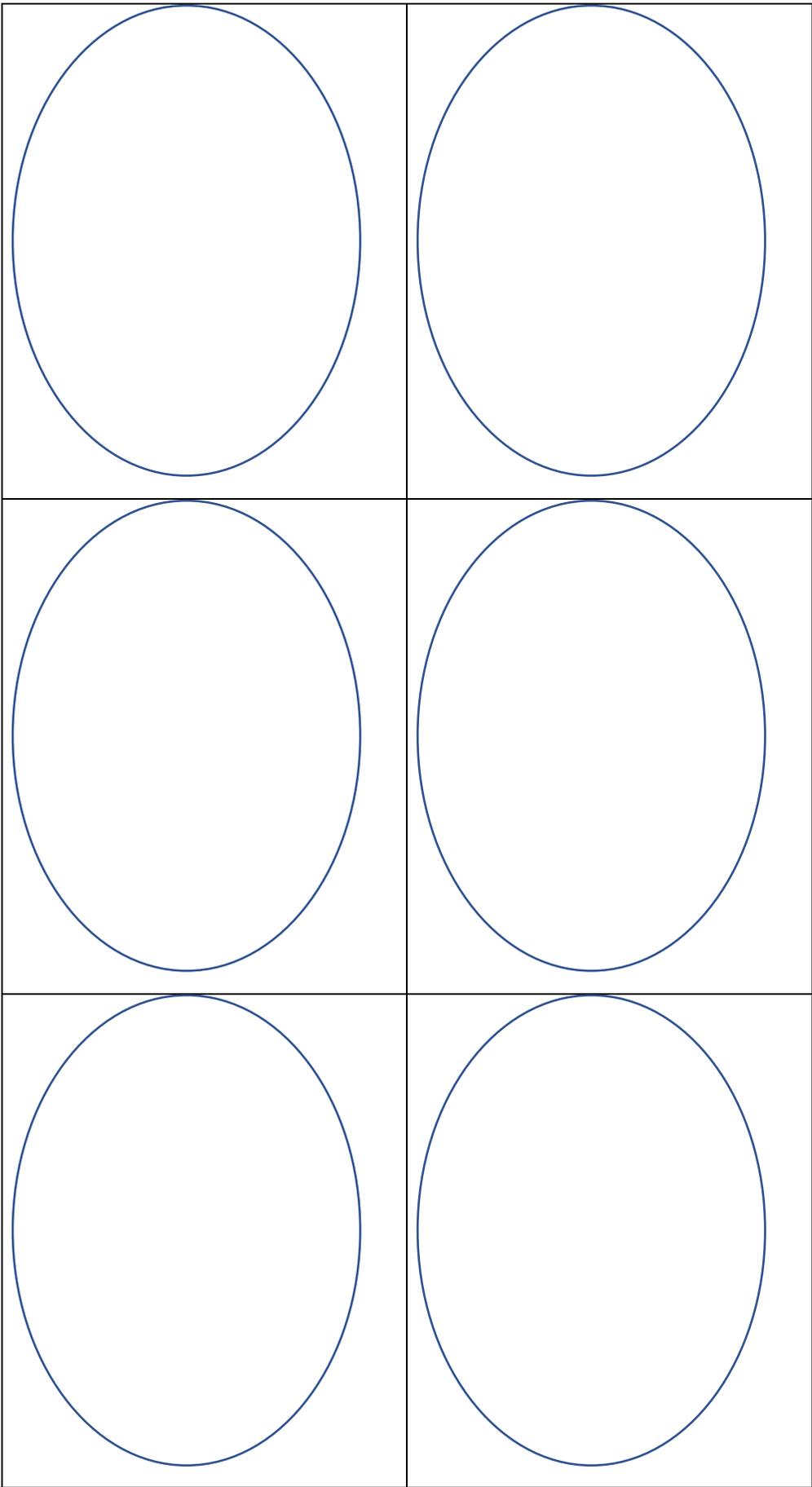
VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

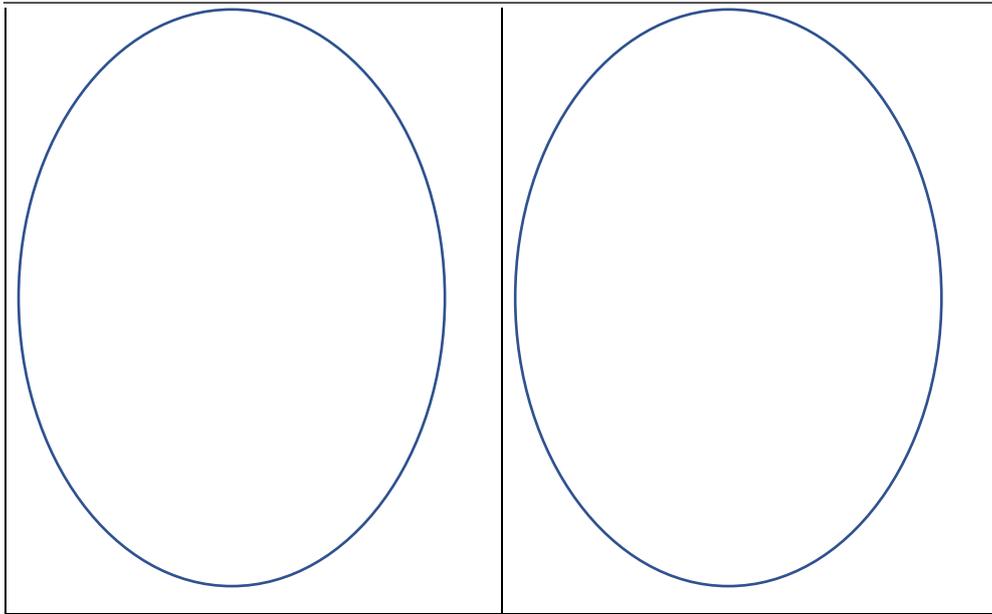
- 10 OVOS DESENHADOS COM OS NÚMEROS;
- GRÃOS.

SIGA OS PASSOS:

- ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 10 NOS OVOS, DEPOIS COLE A QUANTIDADE DE GRÃOS CORRESPONDENTE AO NÚMERO:







QUARTA-FEIRA (17/03)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA:



VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

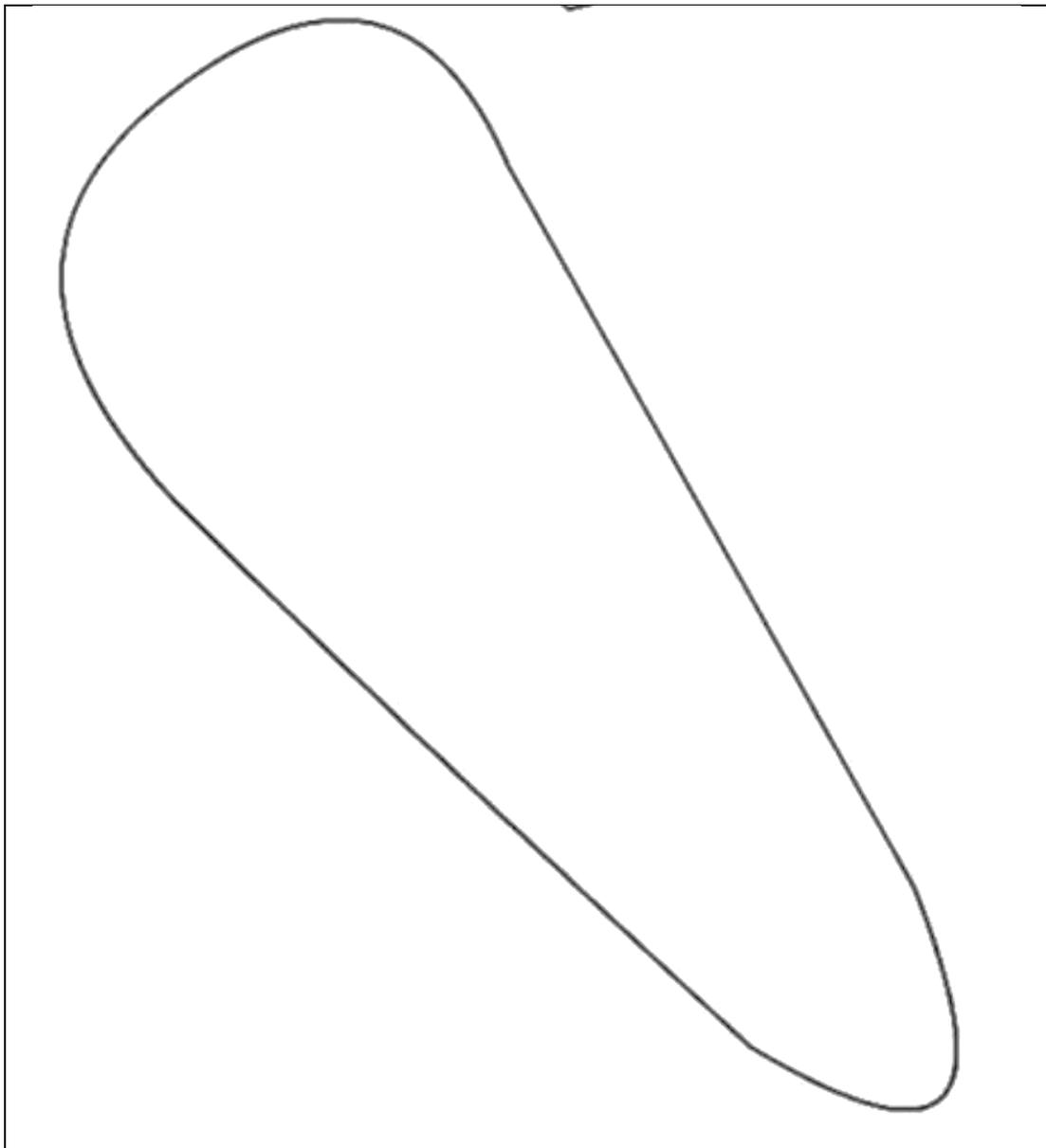
- GIZ DE CERA OU TINTA LARANJA;
- 10 CENOURAS (UTILIZE O MOLDE);
- PAPEL DURO;
- CANETINHA;

- COLA;
- TESOURA;
- 10 GRAMPOS DE ROUPA.

SIGA OS PASSOS:

- 1) A MAMÃE PRECISA RECORTAR O MOLDE DA CENOURA E DESENHAR MAIS NOVE CENOURAS;
- 2) PINTE AS CENOURAS COM TINTA OU GIZ DE CERA LARANJA;
- 3) ESCREVA OS NÚMEROS DENTRO DE CADA CENOURA, CONFORME O EXEMPLO.
- 4) AGORA COLOQUE A QUANTIDADE DE GRAMPOS CORRESPONDENTE AO NÚMERO ESCRITO.

MOLDE DA CENOURA



QUINTA-FEIRA (18/03)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA:

- ✓ QUEBRA- CABEÇA DE PÁSCOA COM PALITOS DE PICOLÉ.

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- PALITOS DE PICOLÉ;
- IMAGEM DO MOLDE EM FOLHA BRANCA (PÁSCOA);
- COLA;
- CANETINHA;
- ESTILETE.

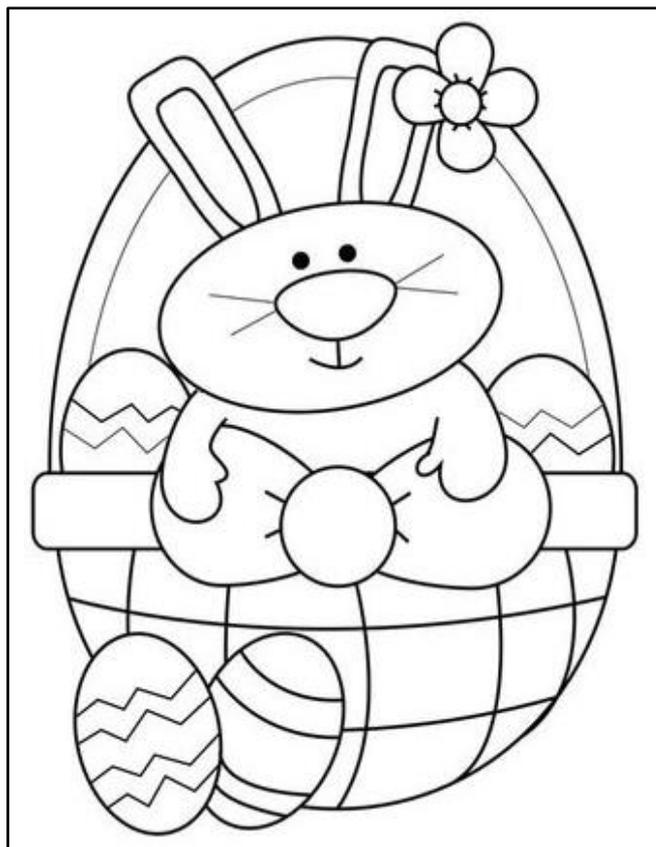
SIGA OS PASSOS:

- 1) PINTE A IMAGEM DO MOLDE, CUIDE PARA RESPEITAR OS TRAÇADOS E NÃO DEIXAR “BURAQUINHOS”;
- 2) COM A AJUDA DA MAMÃE, COLOQUE UM PALITO DO LADO DO OUTRO, E DIGA PARA ELA NUMERAR COM CANETINHA A SEQUÊNCIA;
- 3) COLE A IMAGEM SOBRE OS PALITOS E COLOQUE ALGO PESADO EM CIMA.
- 4) DIGA PARA A MAMÃE SEPARAR OS PALITOS, CORTANDO COM O ESTILETE.
- 5) AGORA É SÓ VOCÊ MONTAR.

EXEMPLO:



MOLDE PARA COLORIR E MONTAR O QUEBRA-CABEÇA.



SEXTA-FEIRA (26/03)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA:

- ✓ PINTANDO MEU OVO DE PÁSCOA DE UM JEITO DIFERENTE.

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE:

- ALGODÃO;
- TINTAS;
- GRAMPOS DE ROUPA;
- COTONETES;
- MOLDE DO OVO.

SIGA OS PASSOS:

- 1) OUÇA A HISTÓRIA “ PEDRINHO PINTOR” PELO LINK:

<https://youtu.be/1SzTQ8F7qVk>

- 2) VAMOS PINTAR UM OVO DE FORMA DIFERENTE COMO PEDRINHO?

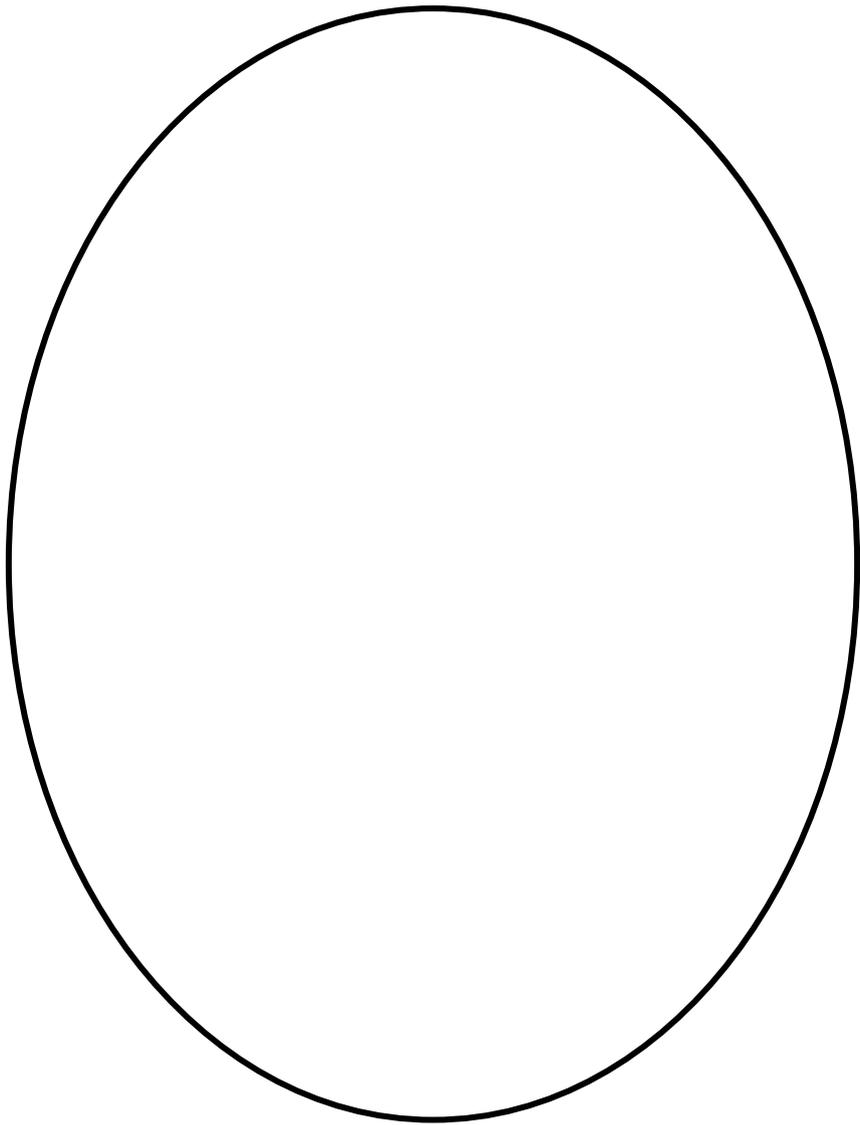
- 3) COLOQUE UM ALGODÃO NA PARTE SUPERIOR DO GRAMPO DE ROUPA, PARA CADA COR DE TINTA QUE VOCÊ TIVER.
- 4) USE SUA IMAGINAÇÃO E PINTE O OVO DE PÁSCOA, COM ESSES NOVOS PINCÉIS QUE VOCÊ CONFECCIONOU CONFORME O EXEMPLO:



- 5) AGORA, FAÇA COTONETES COMO PINCEL E ESCREVA SEU NOME NA LINHA INDICADA, DEPOIS CONTORNE O OVO QUE VOCÊ PINTOU.



- A SEGUIR DEIXO O DESENHO DO OVO PARA VOCÊS PINTAREM:



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: ELIANE TREVISOL.

Turma: Maternal III, PRÉ I E PRÉ II.

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das atividades: 22 a 26 de março de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

HABILIDADES: Coordenação dinâmica geral.

MARCHA SOBRE JORNAIS

MATERIAL: Jornal, revistas, tapetes eva ou tecido.

FORMAÇÃO: Dispor a criança atrás de uma linha (linha de saída). Traçar a linha de chegada a aproximadamente 10 metros. Entregar duas folhas de jornal (ou material similar) para cada criança.

DESENVOLVIMENTO: Ao sinal do responsável, a criança coloca no chão a sua frente uma das folhas de jornal e pisa em cima dela. Em seguida, coloca a outra, pisa sobre ela e recolhe a que ficou atrás, para colocá-la novamente a sua frente e pisar sobre ela. A criança deverá deslocar-se pisando alternadamente sobre um jornal e outro, até a chegada.



A experiência pode ser realizada por mais pessoas da família, deixando-a mais divertida. O trajeto deve ser feito em linha reta, evitando esbarar nas pessoas ou em objetos.

Aguardo retorno no grupo do WhatsApp. Boa semana a todos!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.

Turma: **Pré II.**

Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: 22 e 26 de março de 2021.

Campo: Corpo, gestos e movimentos.

Experiência: Brincar de reconhecer e marcar ritmos das músicas, dos cantos, do corpo, etc.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=6tNU5tc4EEs> (parte 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=1c7fpNGEBDc> (parte 2)

Qual é a música?

Olá, pais e crianças. Na aula de hoje vamos tentar identificar algumas músicas apenas através de suas melodias. Por isso, dividi a videoaula em duas partes. Na primeira parte ouviremos as melodias de 5 músicas tocadas no teclado (Se essa rua fosse minha, Pai Francisco, A carrocinha pegou, Ciranda, cirandinha e Peixe vivo). Peça para seu filho ouvir e se ele reconhecer a música ele pode cantar junto (apenas essa etapa deve ser filmada).

Na segunda parte da videoaula eu faço as músicas novamente, dessa vez cantando junto, assim vocês podem conferir se acertaram cada uma das músicas.

As famílias que não assistem às videoaulas podem estar fazendo essa atividade tocando em algum instrumento que tenham disponível, cantarolando com a boca fechada ou alguma vogal, ou assoviando. Se não conhecerem alguma das músicas podem estar substituindo por outra.

A videoaula é para ajudar e facilitar a aplicação da experiência em casa, mas se não estiver funcionando com o filho de vocês (talvez ele não se concentre assistindo vídeos), vocês também podem estar realizando a experiência da mesma maneira descrita acima.

O retorno dessa experiência deve ser feito através de um vídeo (apenas da primeira parte da videoaula, quando a criança está tentando descobrir o nome das músicas), preferencialmente deixando o celular filmando sem que fique muito perceptível para a criança (evitando que a criança fique com receio de desenvolver a experiência), enviado para o grupo de WhatsApp ou diretamente para o professor.

Os pais que não tem acesso ao grupo podem escrever um relato de como foi a interação da criança no desenvolvimento da experiência (se cantou, se tocou, o que mais gostou e o que não funcionou), e enviar de forma física para a escola.

Boa semana e boa atividade!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Pré II.**

Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: 22 e 26 de março de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O eu, o outro e o nós.

OBJETIVOS:

- (EI02EO07). Valorizar a diversidade ao participar de situações de convívio com diferenças.

O COELHO SEM ORELHAS

Há coelhos com orelhas grossas, finas, compridas, curtas, quadradas, redondas ou dobradas... e nesta história muito curiosa, também existe um coelho... mas, um coelho sem orelhas.

Este coelho sem orelhas chama-se Cuca e ele consegue fazer tudo o que os outros coelhos fazem: corre muito depressa, daqui para ali, dali para aqui; dá pulos muito grandes; cava buracos muito fundos e até consegue devorar uma gigantesca montanha de cenouras.

E no jogo de esconde-esconde ele é até melhor que os outros.

No entanto, apesar de tudo isto, nenhum dos outros coelhos quer ser seu amigo, eles dizem que um coelho de verdade deve ter orelhas.

Nem a raposa corre atrás dele, ela só caça coelhos com orelhas. O que até é muito bom, assim ele não precisa se preocupar.

Assim, o coelho sem orelhas vivia sempre sozinho, até que um dia encontrou um ovo. Como ele não sabia quem era o dono do ovo, decidiu pendurar vários cartazes nas árvores, com a seguinte mensagem: “Alguém perdeu um ovo? Eu encontrei um. Contatar Cuca “

Os outros coelhos aproveitaram desta situação e começaram a rir de Cuca.

- Quer dizer que o coelho sem orelhas pôs um ovo?

- Que grandes palermas – pensou Cuca!

Decidiu ir para casa esperar que alguém o contatasse, mas nada aconteceu. Quer dizer, houve um dia em que o telefone tocou, mas Cuca estava ocupado e não pode atender.

Alguns dias mais tarde, ele decidiu ir à loja de “Achados e Perdidos” ver se alguém tinha procurado por um ovo, mas nada tinha acontecido. Quem atendeu Cuca ainda riu dele: Parece que você também perdeu as orelhas!!! Se as encontrarmos, entraremos em contato contigo!

- Que grande tonto – pensou Cuca.

Já em casa, Cuca resolveu fazer uma pesquisa na internet e descobriu que os animais quando saem do ovo tem umas orelhas bem pequeninas, tão pequeninas que quase nem se consegue ver.

- Que bom!!! – pensou Cuca. Assim, quando nascer não vai rir de mim! Vai ser meu amigo!

E a partir daquele dia, Cuca não saiu mais de perto do ovo. Lia para ele suas histórias favoritas, ensinou o ovo a nadar e até o decorou com lindas pinturas. À noite assistiam juntos à filmes de aventuras e o Cuca estava mais feliz do que nunca, pois nunca mais esteve sozinho. Colocava roupas quentinhas para que não ficasse com frio e levava para tomar ar puro no alto das montanhas.

Dia após dia o ovo ia ficando cada vez maior e mais pesado e Cuca ia ficando com mais dificuldade em carregá-lo. Até que um dia, o Cuca deixou cair o ovo, que rolou pela encosta abaixo e... partiu-se.

- Oh meu Deus!!! – gritou Cuca – É agora que vai nascer!

Então, bem na sua frente, de dentro do ovo saiu um pintinho muito assustado... com duas orelhas!

- Oh meu Deus, um pintinho com orelhas?! - disse o Cuca muito decepcionado!

No entanto, o pintinho deu-lhe um grande abraço e disse:

- Piu-piu!

A partir daquele dia o Cuca e o pintinho com duas orelhas, que se chamava Puca, tornaram-se grandes amigos. Para Cuca, não interessava se Puca tinha ou não duas orelhas. Só no jogo de esconde-esconde é que as coisas não corriam bem.

Mas a grande amizade deles não foi afetada por isso. A amizade ultrapassa tudo!

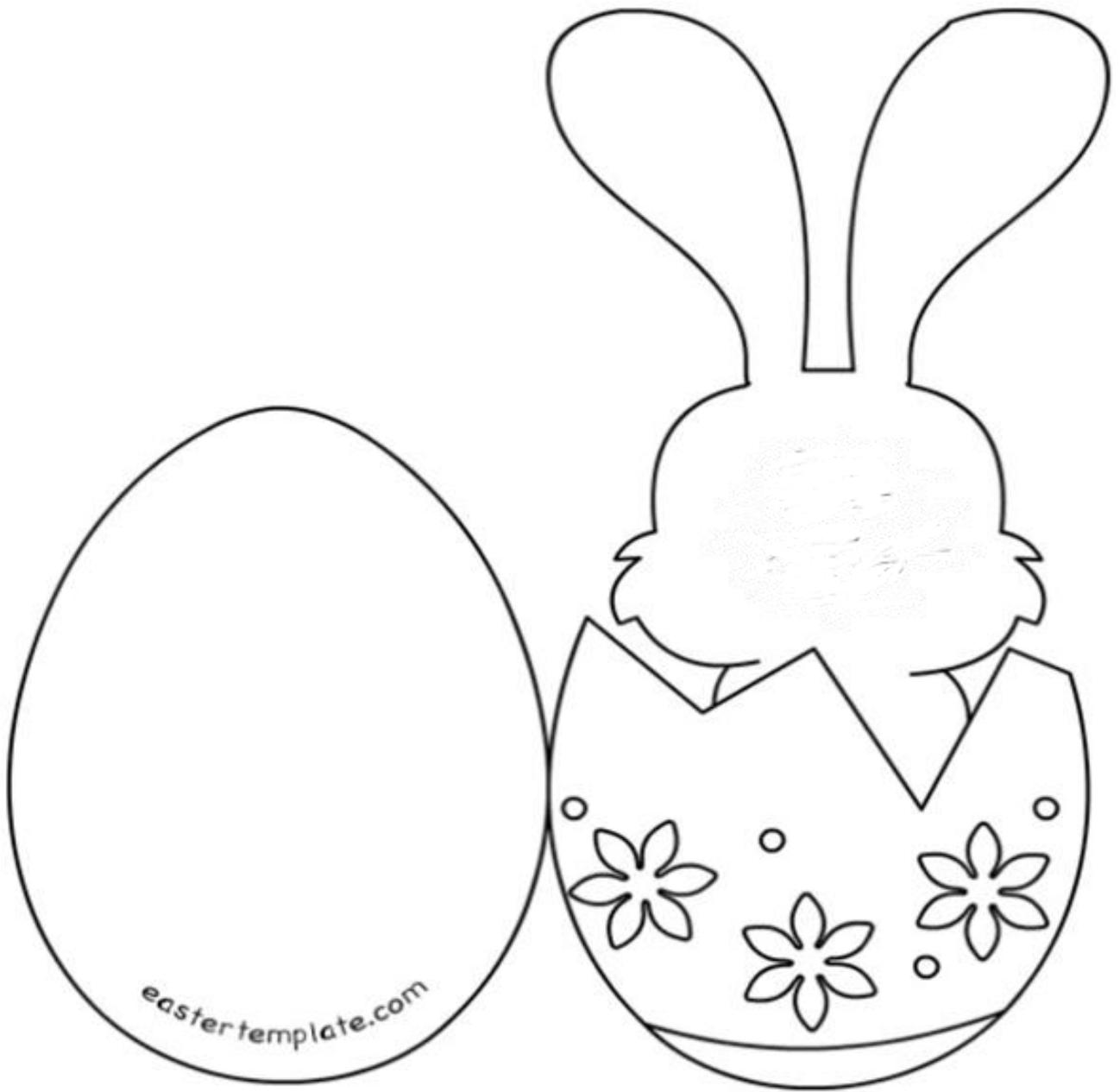
(Adaptada de Histórias do Salta Letrinhas)

EXPERIÊNCIA PRÁTICA:

Depois de ouvir a história do coelho sem orelhas, realizar a experiência abaixo:

Completar a carinha do pintinho, colorir todo o ovo e também o pintinho com orelhas. Depois, com a ajuda de um adulto, recortar o desenho deixando as duas partes do ovo unidas. Dobrar na emenda do ovo, assim pode ficar aberto ou fechado, deixando apenas as orelhas de fora.

Ótima experiência a todos!
Abraços, Professora Nelcení.



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Pré II.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: 22 e 26 de março de 2021.

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/r4cvs8v5b6ra>