

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: Zuleide Bertha.

Turma: Pré I.

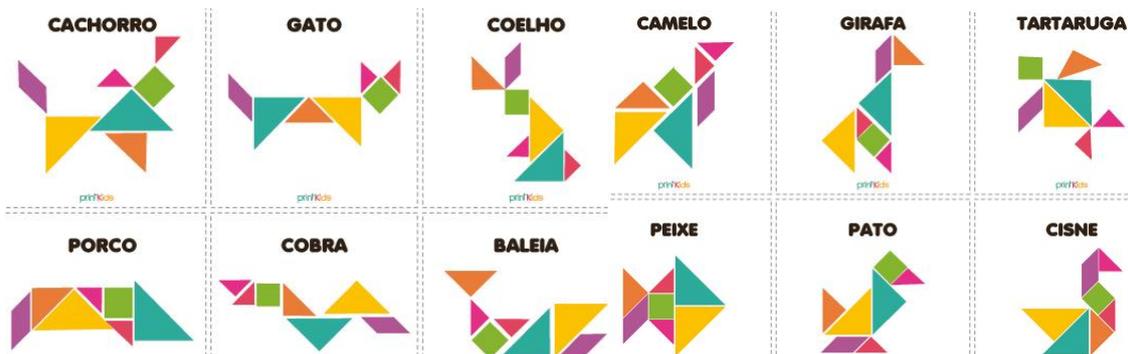
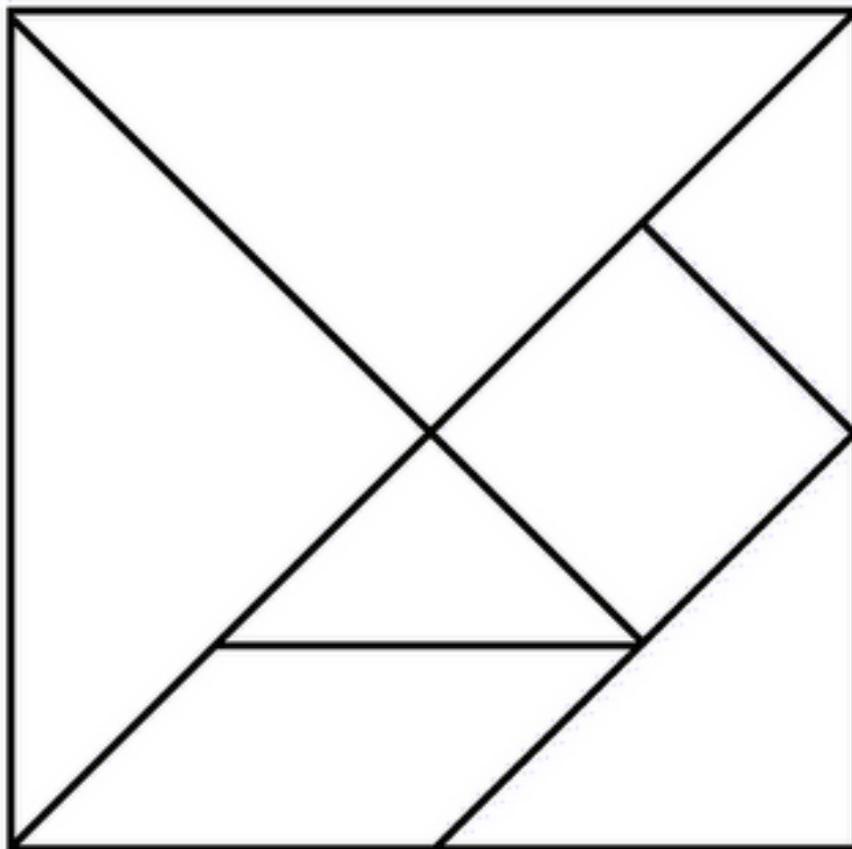


EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS PARA O PERÍODO DE 12 A 16 DE ABRIL.

Segunda feira - 12/04.

- ✓ Experiência: Trabalhando com o **Tangram**. Assistam o vídeo disponível no YouTube com a história do tangram: <https://www.youtube.com/watch?v=1tIw9bfquW8>

O tangram é um quebra-cabeças geométrico formado por 7 peças. Utilizando todas essas peças podemos formar várias figuras. Primeiro pinte as sete peças do tangram, depois, com a ajuda de um adulto, recorte e monte uma figura. Vou deixar alguns exemplos de figuras que podem ser formadas com o tangram para que vejam.



Terça feira - 13/04.

- ✓ Experiência: Os Sentidos. Nesta experiência vamos trabalhar os cinco sentidos, são eles: audição, paladar, olfato, visão e tato.

1- Assista os vídeos disponíveis no YouTube e identifique os sons:

Do corpo humano: <https://youtu.be/5vdKj7GQ-Po>

Dos animais: <https://youtu.be/h2frc3fLXU4>

De transportes: <https://youtu.be/F0636ifYTvc>

2- Experimente um alimento doce, azedo, amargo e salgado. Os pais devem perguntar qual é a diferença no sabor de cada alimento. Sugestões:

DOCE: MEL, MELADO...

AZEDO: LIMÃO...

AMARGO: RÚCULA, CAFÉ SEM AÇÚCAR.

SALGADO: PIPOCA COM SAL OU ALGUM ALIMENTO DA HORA DO ALMOÇO.

3- Papai e mamãe, apresentem para a criança 3 cheiros diferentes, um de cada vez. Podem ser alimentos ou produtos de higiene (exemplo: cebola, café, perfume, álcool, etc.). Agora vendem os olhos da criança e peçam para ela identificar os cheiros.

4- Vamos ouvir a história “VER” <https://www.youtube.com/watch?v=YQDwQP9a5FU>. Papai e mamãe, conversem com a criança sobre as pessoas cegas e a importância da visão.

5- Vamos ouvir a história “TOCAR”: <https://www.youtube.com/watch?v=Ox7rYRYI4vo>. Papai e mamãe, coloquem alguns objetos dentro de um saco ou caixa e diga para a criança de olhos vendados identificar do que se trata. Disponibilizem objetos de diferentes texturas, como por exemplo:

- MACIO (ALGODÃO);
- ÁSPERO (LIXA);
- LISO E GELADO (GELO).

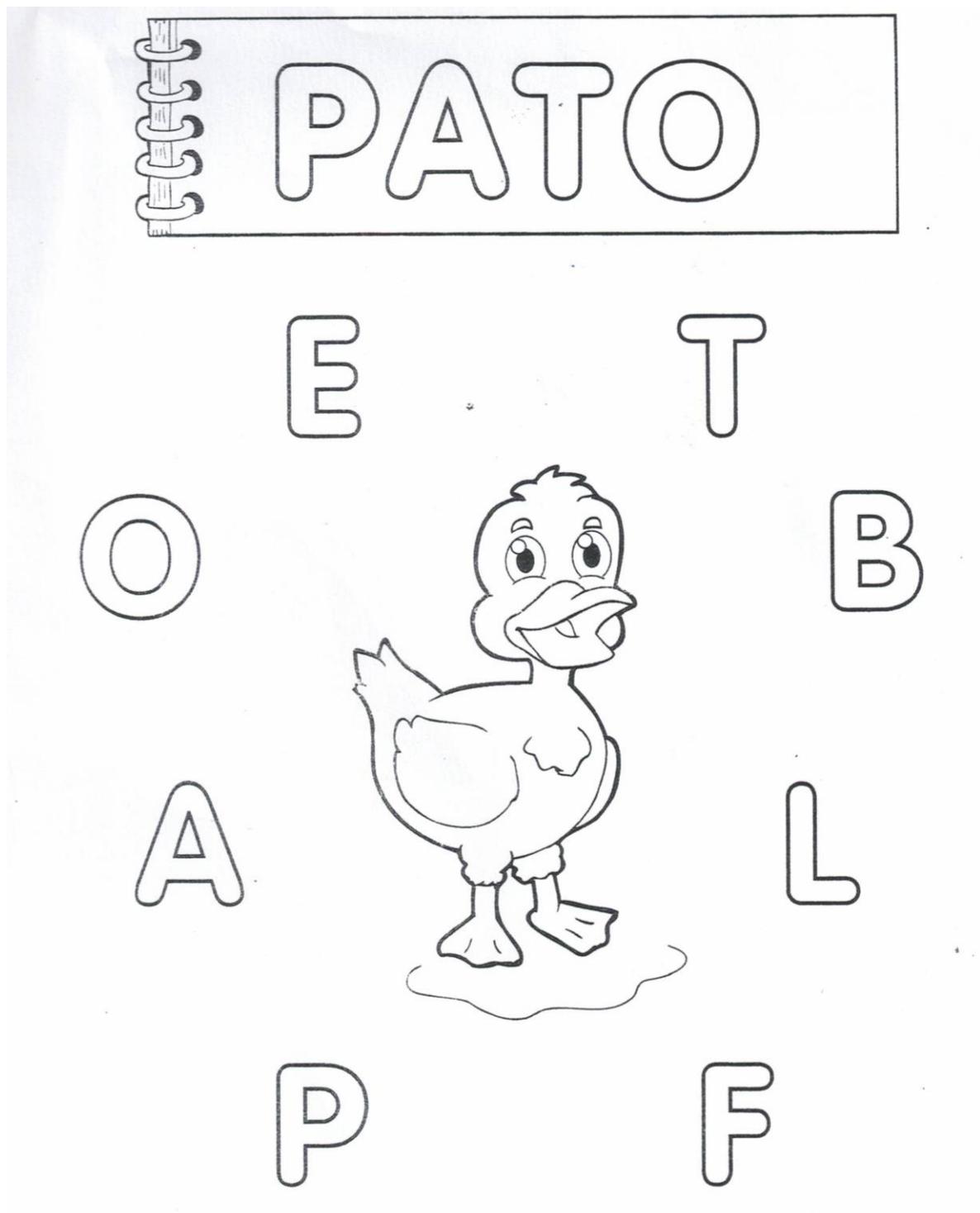
Quarta-feira - 14/04.

- ✓ Experiência: Trabalhando os espaços. Nesta experiência vamos usar três tampas de potes de tamanhos diferentes. Peça ajuda para o papai e para a mamãe para contornar as tampas numa folha. Depois, faça desenhos dentro desse espaço. Podem desenhar o que desejarem.

Quinta feira - 15/04.

✓ Experiência: Pintando as letras da palavra **PATO**.

Nesta experiência vamos pintar todas as letras da palavra **PATO** que estão embaralhadas. Pode pintar o patinho também.



Sexta feira - 16/04.

- ✓ Experiência: Trabalhando com o **Alfabeto Móvel**. Com a ajuda do papai e da mamãe, cole o alfabeto em um papel mais grosso (pode ser o papelão) e recortem os quadrinhos de cada letra. Depois observe as fichas e forme as palavras indicadas com o alfabeto móvel que vocês montaram.

A	A	B	B	C	C	D	D
E	E	F	F	G	G	H	H
I	I	J	J	K	K	L	L
M	M	N	N	O	O	P	P
Q	Q	R	R	S	S	T	T
U	U	V	V	W	W	X	X
Y	Y	Z	Z	A	A	A	E
E	E	I	I	I	O	O	O
U	U	U	B	C	D	F	G
H	J	L	M	N	P	Q	R
S	T	V	W	X	Y	Z	A



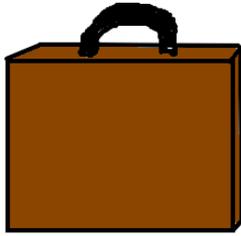
RATO

— — — —



GATO

— — — —



MALA

— — — —



BOLO

— — — —



SAPO

— — — —



FADA

— — — —

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: ELIANE TREVISOL.

Turma: PRÉ I

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das atividades: 12 a 16 de abril de 2021.

Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos.

Habilidade: Orientação espacial, lateralidade, atenção, concentração.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL

É importante estimular a “Orientação Espacial”, pois é um aprendizado que ajuda na escrita, memória, leitura, lateralidade, etc.

MATERIAL: tapetinhos (EVA, TECIDO) almofadas finas; folhas de revistas ou jornal); papelão.

DESENVOLVIMENTO: um adulto deverá criar um caminho com os tapetes (como no exemplo a seguir). A criança deverá estar com os olhos vendados. O adulto pode utilizar o toque para orientar a criança a se deslocar pelo caminho.

1 Exemplo:

1 toque na cabeça = andar uma casa a frente.

1 toque no ombro direito = andar uma casa para a direita.

2 toques no ombro esquerdo = andar duas casas para a esquerda.

1 toque nas costas = voltar uma casa.

2 Exemplo:

3 toques na cabeça = andar três casas a frente.

2 toques no ombro direito = andar duas casas para a direita.

1 toque no ombro esquerdo = andar uma casa para a esquerda.

1 toque nas costas = voltar uma casa.



✓ *Variáveis possíveis: usar sons no lugar do toque.*

Boa diversão a todos! aguardo os vídeos no grupo do WhatsApp.

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: 12 a 16 de abril de 2021.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Experiência: Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.).

Link para a história: https://www.youtube.com/watch?v=yqg_AFJRMM0

Era uma vez um Anão

Olá pais e crianças, como vocês estão? Na aula dessa semana vamos cantar e criar alguns movimentos para algumas músicas. Mas primeiro vamos recordar algumas recomendações:

- Acompanhe seu filho;
- Prepare o ambiente antes de assistirem a videoaula apenas com instrumentos ou brinquedos que possam enriquecer o fazer musical;
- Se perceber que seu filho está com alguma dificuldade, pause o vídeo e procure auxiliá-lo;
- Qualquer dúvida entre em contato com o professor.

A videoaula serve para ajudar e facilitar a aplicação da experiência em casa, mas se não estiver funcionando com o filho de vocês (talvez ele não se concentre assistindo vídeos), vocês também podem estar realizando a experiência da mesma maneira descrita acima. Outra sugestão é procurar essas músicas no YouTube, pois elas estão em vídeos separados com animações que podem chamar mais atenção das crianças.

O retorno dessa experiência deve ser feito através de um vídeo (apenas da primeira parte da videoaula, quando a criança está tentando descobrir o nome das músicas), preferencialmente deixando o celular filmando sem que fique muito perceptível para a criança (evitando que a criança fique com receio de desenvolver a experiência), enviado para o grupo de WhatsApp ou diretamente para o professor.

Os pais que não tem acesso ao grupo podem escrever um relato de como foi a interação da criança no desenvolvimento da experiência (se cantou, se tocou, o que mais gostou e o que não funcionou), e enviar de forma física para a escola.

Boa semana e boa experiência!

"Anãozinho na cabana"

Um dia em sua cabana um anãozinho pequenino comia uma banana Ôle ôle ôle ôle ô Bam bam bam
Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum
ôle ôle ôle ô Um dia em sua cabana um anãozinho pequenino tocava sua guitarra/ viola Ôle ôle ôle
ôle ô Bam bam bam Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala
zumbala zum bum bum Ôle ôle ôle ôle ô Um dia em sua cabana um anãozinho pequenino dormia em
sua cama Ôle ôle ôle ôle ô Bam bam bam Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum
bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Ôle ôle ôle ôle ô

Lá na montanha (Anão dorminhoco)

Lá na montanha 'lonjão lonjão' dorme profundo o velho anão até que o sol que brilha e brilha sorri e
diz: Anão, acorda, tá na hora de acordar. Lá na montanha "lonjao, lonjao" dorme profundo o velho
anão até que o pássaro que voa voa, sorri e diz: Anão, acorda tá na hora de acordar lá na montanha
lonjão lonjao dorme profundo o velho anão até que a joaninha feliz caminha sobre o seu nariz.....
ATCHIMMMMMMMMM Lá na montanha lonjão lonjão acorda acorda o velho anão Olha aqui, olha
ali Sorri e diz: EU ESTOU AQUI!!!!!!!!!!!!

O Caramujo e a Saúva

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
A saúva respondeu com um desenho
Caramujo coloriu com muito empenho

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
E assim, continuaram sem parar
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

Na segunda desenharam um gavião
Na terça um jacaré com seu bocão
Na quarta foi o polvo de oito patas
Na quinta um canguru com três gravatas

Na sexta dos marrecos barulhentos
No sábado dois touros rabugentos
Domingo foi a vez do chipanzé
Depois foi tudo igual de marcha ré

E pra poder faze de marcha ré
No domingo desenharam o chipanzé
No sábado dois touros rabugentos
Na sexta dos marrecos barulhentos

Na quinta um canguru com três gravatas
Na quarta foi o polvo de oito patas
Na terça um jacaré com seu bocão
Segunda eles pintaram o gavião

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
A saúva respondeu com um desenho
Caramujo coloriu com muito empenho

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
E assim, continuaram sem parar
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: 12 a 16 de abril de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS:

- (EI02TS02). Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.

O DINOSSAURO

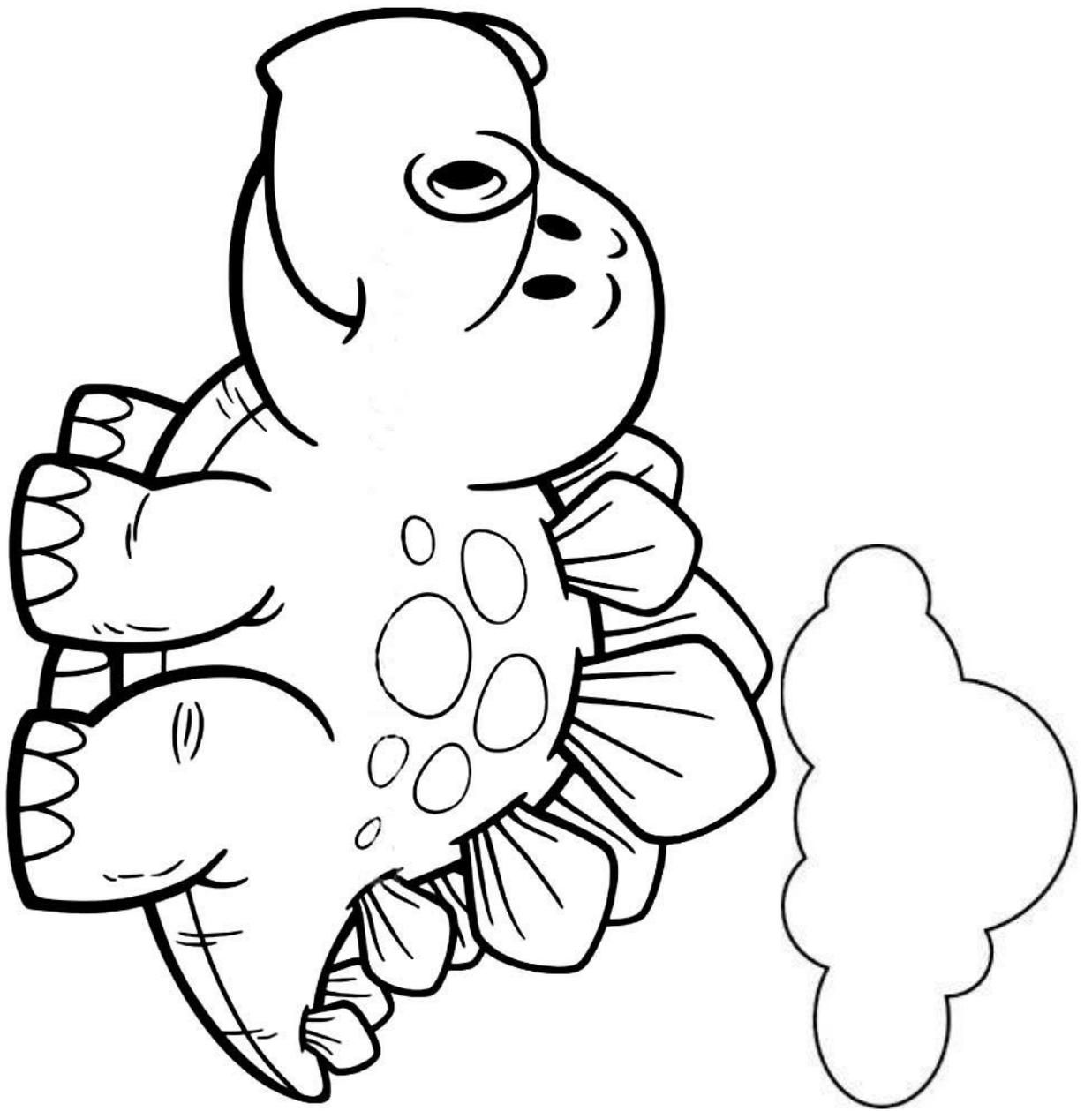
Os dinossauros povoam a imaginação e as brincadeiras das crianças. Vamos então fazer arte no nosso dinossauro?

Primeiro vamos colorir o dinossauro com lápis de cor. Depois, vamos colar algodão na nuvem para que ela fique bem fofinha. Em seguida, as aparas que sobram quando apontamos os lápis de cor, vamos colar nas barbatanas do dinossauro.

E assim, vamos percebendo como é possível utilizar diferentes materiais para fazer um lindo trabalho artístico.

Boa experiência a todos!

Abraços, Professora Nelceni.



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: 12 a 16 de abril de 2021.

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/qtsof42reuwixiju>