



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 5º ano

Período de execução das atividades: 12 a 16 de Abril de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=4cfNnYDAfd8>

Leitura de divisões musicais

Bom dia pais e alunos. Espero que todos estejam bem. Na semana passada criamos um jogo de cartões com figuras musicais. Nessa semana aprenderemos como realizar a leitura de cada um deles.

Você pode utilizar palmas, algum instrumento ou outro utensílio para executar as batidas dessa atividade. Cada cartão representa a divisão de 1 tempo (mais ou menos 1 segundo) em partes iguais e para isso utilizaremos palavras diferentes:

- No cartão cuja figura é representada pela palavra BOM, teremos uma batida dentro de 1 tempo (mais ou menos 1 segundo), onde falaremos a palavra: BOM.
- No cartão cuja figura é representada pela palavra BOLO, teremos duas batidas dentro de 1 tempo (mais ou menos 1 segundo), onde cada batida é uma das sílabas da palavra: BO-LO.
- No cartão cuja figura é representada pela palavra CHOCOLATE, teremos quatro batidas dentro de 1 tempo (mais ou menos 1 segundo), onde cada batida é uma das sílabas da palavra: CHO-CO-LA-TE.

Embora essas figuras musicais sejam novidade para a maioria dos alunos, essa atividade já foi realizada em sala de aula em outros anos e, portanto, muitos alunos tem alguma ideia de como ela funciona. Sugiro que comecem trabalhando cada cartão individualmente, depois dois, três e, por fim, quatro cartões. Para garantir que o aluno compreenda cada etapa antes de avançar para a próxima, executando e contando corretamente o valor indicado. Em seguida vocês podem executar as frases sugeridas nos vídeos ou criar suas próprias frases.



Envio da atividade: cada aluno deverá gravar um vídeo onde apresenta as frases que formou e as executa. Cada vídeo será respondido individualmente pelo professor que estará verificando se a execução está correta ou não e indicando o que pode ser aprimorado. Essa não é uma atividade avaliativa, mas é importante o retorno de cada aluno para que estejam preparados para uma futura avaliação.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa atividade para todos.