



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 2º ano

Período de execução das atividades: 19 a 23 de Abril de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Processos de criação

Habilidade: (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

COMPONDO PAISAGENS SONORAS

Bom dia pais e alunos.

Em sala de aula formaremos pequenos grupo com três ou quatro alunos para que possam ajudar mutuamente na elaboração e execução de composições de paisagem sonora. Primeiramente, vamos explorar possibilidades de representação sonora de sons de diversos ambientes (pássaros, vento, chuva, rio, carro, moto, talheres, telefone, e tudo mais que pode produzir um som) e, em seguida, cada grupo receberá a tarefa de representar uma paisagem ou ambiente sonoro (rio, chuva, rua, escritório, cozinha, casa).

Será necessário um tempo para que cada grupo possa se organizar, combinar os sons que cada um realizará e ensaiar a sua apresentação. No final da aula cada grupo apresentará sua composição para os demais que tentaram identificar qual paisagem sonora está sendo representada.

Os alunos que estão desenvolvendo a atividade em casa poderão adaptar para poder realizá-la individualmente, ou poderão contar com a ajuda de outros membros familiares. Depois de organizar e ensaiar sua composição poderá ser realizada uma gravação de áudio ou vídeo e enviada através do WhatsApp.

Os alunos que não tem acesso a internet podem descrever detalhadamente o desenvolvimento da atividade, a maneira como foram utilizados os materiais para representar o som e as principais ideias sugeridas pelo alunos.

Boa semana e boa atividade a todos!