



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 2º ano

Período de execução das atividades: 26 a 30 de Abril de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Processos de criação

Habilidade: (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=DFAOdDBoL0o>

Graves e agudos

Bom dia pais e alunos.

Na aula dessa semana prosseguiremos com o estudo da leitura rítmica utilizando os cartões que confeccionamos. Contudo, iremos diferenciar os sons graves e agudos utilizando uma linha e posicionando os cartões acima (agudo) ou abaixo (grave) dessa linha. Para executar esses sons você pode usar instrumentos musicais, potes de diferentes tamanhos ou materiais com sons diferentes disponíveis em casa.

O ritmo utilizado será sempre o mesmo:



Nesse caso estamos utilizando 5 linhas e utilizando a linha do meio para diferenciar as notas graves das agudas. Na videoaula utilizamos apenas uma linha. As notas que estão abaixo da terceira linha simbolizam um som mais grave (no exemplo são as figuras de 4 tempos) e as que estão acima da linha do meio simbolizam os sons agudos (as figuras de 1 e 2 tempos).

Depois de realizar a leitura conforme sugerido acima, cada aluno pode mover os cartões de lugar alternando as figuras nos sons graves e agudos.

Depois de brincar e treinar as diferentes possibilidades de sons, cada aluno poderá fazer um vídeo que deve ser enviado ao professor através do WhatsApp.

Os alunos que não tem acesso a internet podem descrever detalhadamente o desenvolvimento da atividade, a maneira como foram utilizados os materiais e a organização dos sons graves e agudos e encaminhar para a escola.

Boa semana e boa atividade a todos!