

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professora: Joselange de Lima Surdi.
Atendente: Luciana Cristine Guzatto.
Estagiária: Evelyn Harwig.
Turma: **Maternal III.**



PERÍODO DE EXECUÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS: 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

Bom dia pais!

Bom dia crianças!

Experiência 1:

Roda de conversa em família.

- Pais, organizem um ambiente de aprendizagem onde vocês possam interagir (conversar e cantar) junto de seu filho (a).

Como está sua muda de chá?

- Com ajuda do papai e da mamãe, observe a mudinha que você plantou, dê água e continue com os cuidados necessários para que ela cresça.



Experiência 2:

Órgãos dos sentidos.

- Dando continuidade ao tema “Órgãos dos Sentidos”, vamos realizar uma experiência concreta envolvendo o Paladar e o Olfato. As crianças irão identificar os cheiros e sabores a partir da degustação dos alimentos que serão ofertados em pequenas quantidades.
- Para o desenvolvimento desta experiência você vai precisar dos seguintes itens: **mel, limão, café, pipoca com sal, folhas de diferentes chás** para que a criança possa distinguir os seguintes sabores e cheiros:
 - ✓ **Doce:** ofertar uma colherinha ou um sachê de mel.
 - ✓ **Azedo:** Limão. Corte ao meio e deixe que a criança passe o dedo ou a língua.
 - ✓ **Amargo:** Ofertar café puro sem açúcar.
 - ✓ **Salgado:** Pipoca.
 - ✓ **Chás:** as folhas de chás podem ser cheiradas pela criança e identificadas pelo nome por um familiar. Na sequência, com ajuda da criança fazer uma xícara de chá. Tomar o mesmo na temperatura de sua preferência.

- ✓ **Momento família:** A pipoca e o chá podem ser partilhados com a família em uma hora de lazer.

Durante a experimentação dos alimentos pergunte para a criança:

- O que acabamos de fazer?
- O que sentiu? Era bom? Ruim?
- Quais partes do corpo usamos?

Experiência 3:

“Mãe, você é vida, luz e amor”. Assista ao vídeo e aproveite este momento de carinho que preparamos para você, Mamãe. <https://www.youtube.com/watch?v=ty7oSie5eGU>



Experiência 4:

Desenho para a Mamãe.

- Experiência com lápis de cor e folha sulfite branca. Peça para a mamãe te entregar uma folha branca e faça um lindo desenho para ela. Papai e mamãe, lembrando que nesta fase a criança está em processo de construção da escrita, por isso, o seu desenho pode ser traços aleatórios, mas é importante valorizar as criações dos pequenos.

Experiência 5:

Brincar com a mamãe.

- Escolham uma brincadeira que vocês gostem e aproveitem esse momento com a mamãe, que é alguém tão importante na vida de cada um.

Boa aula e boa semana!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professora: ELIANE TREVISOL.
Turma: Maternal III
Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das experiências: 03 a 07 de maio de 2021.

Campos de experiência: Corpo, gestos e movimentos; Espaço, tempo, quantidade, relações e transformações.

OBJETIVOS: Movimentar-se de forma adequada ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras.

CIRCUITO MOTOR

Assistam o vídeo disponível no YouTube onde a professora explica como realizar a experiência:

<https://youtu.be/SOgMJNMJF-Y>

MATERIAIS: Cordas, bastões (vassouras, rodo...), cadeira, almofadas, grampos de roupas, fichas com números.

DESENVOLVIMENTO:

Em um espaço amplo ou mesmo dentro de casa, organize um circuito motor (um trajeto com obstáculos) com desafios simples, por exemplo: faça fichas contendo números ou quantidades, onde a criança deverá ler ou contar o número na ficha (ex: Nº 3). Em seguida, faça uma sequência com as almofadas deixando um intervalo de 30 centímetros entre elas, no qual a criança deverá saltar por cima delas sem tirá-las do lugar. Em seguida, uma sequência com cadeiras próximas ou distantes formando um túnel (ou vários) para a criança passar por baixo rastejando sem derrubá-las. Depois, uma corda (barbante) simbolizando uma ponte (linha reta ou sinuosa) sobre a qual a criança caminha e equilibra-se (não pode cair da ponte senão o jacaré come o pé kkk). Salta por cima dos cabos de vassoura, rodo.... Chegando na cesta que contem grampos de roupa, deverá pegar a quantidade de grampos referente ao número que ele leu/contou no início do circuito. Após pegar os grampos, retorna refazendo todo o percurso novamente, chegando até a ficha com o Nº 3 que leu no início, colocará os três grampos presos à ficha. E assim repetirá o circuito com as próximas fichas.

EXEMPLO DE FICHAS:

6	10	5	8	9	7
---	----	---	---	---	---

Aguardo os vídeos no grupo do WhatsApp.

Um grande abraço a todos!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: 03 a 07 de maio de 2021.

Campo: Corpo, gestos e movimentos

Experiência: Brincar de reconhecer e marcar ritmos das músicas, dos cantos, do corpo, etc.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=3w7p759sHPE>

Colherim

Olá, pais e crianças. Tudo bem?

Na aula de hoje vamos precisar de uma superfície plana (como uma mesa ou o chão), um copo ou pote plástico e uma colher de sopa. Nossa experiência de hoje está dividida em três etapas

Ritmo 1: Era uma casa...

Bater o copo na mesa + bater a colher no fundo do copo + bater a colher na boca do copo.

Repetir esse ritmo de maneira constante, sempre na mesma velocidade, formando assim um ritmo de três tempos (uma valsa). Com esse ritmo vocês podem acompanhar a música a seguir:

Era uma casa muito engraçada.

Não tinha teto, não tinha nada.

Ninguém podia entrar nela não

Porque na casa não tinha chão.

Ninguém podia dormir na rede

Porque na casa não tinha parede.

Ninguém podia fazer pipi

Porque pinico não tinha ali.

Mas era feira com muito esmero

Na rua dos bobos número zero.

Ritmo 2: A dona aranha

Bater o copo na mesa + arrastar para trás + bater o copo na mesa + arrastar para frente.

Repetir esse ritmo de maneira constante, sempre na mesma velocidade, formando um ritmo de quatro tempos. Com esse ritmo vocês podem acompanhar a música a seguir:

*A dona aranha subiu pela parede.
Veio a chuva forte e a derrubou.
Já passou a chuva, o sol já vem surgindo.
E a dona aranha continua a subir.
Ela é teimosa e desobediente
Sobe, sobe, sobe.
Nunca está contente.*

Ritmo 3: Escravos de Jó.

Essa brincadeira exige dois participantes (ou pelo menos que a criança tenha dois copos, um para colocar e um para tirar).

Coloca o copo para frente + pega o outro copo e coloca para trás + coloca o copo pra frente + pega o outro copo e coloca para trás.

Esse ritmo deve marcar a maior parte da música, apenas sendo suspenso quando a letra sugere que retire o copo (segurando na mão), põe (deixa o copo na mesa) e deixa fica (levantando as mãos para o alto). E também no zigue-zigue-za que a criança deve bater o copo para as laterais (direita, esquerda, direita). Com esse ritmo vocês podem acompanhar a música a seguir:

*Escravos de Jó jogavam caxangá.
Tira, põe, deixa ficar.
Guerreiro com guerreiros fazem zigue-zigue-za.
Guerreiros com guerreiros fazem zigue-zigue-za.*

As crianças que puderem assistir à videoaula terão mais facilidade para entender e aprender as etapas. Podem assistir a videoaula quantas vezes forem necessárias, mas uma vez que entenderam a proposta, podem praticar ela com os familiares sem necessidade do vídeo. As crianças que não tem acesso à videoaula podem estar adaptando a experiência conforme o entendimento de cada etapa, tendo em mente que o objetivo de cada uma delas é desenvolver um ritmo repetitivo para acompanhar cada uma das músicas cantadas.

A forma de retorno dessa aula deve ser através de um vídeo em que a criança apresenta pelo menos uma das etapas sugeridas. O vídeo deve ser enviado através do WhatsApp. As crianças que não tem acesso à internet podem encaminhar uma descrição escrita do desenvolvimento da atividade, contemplando a forma como o ritmo foi realizado, as músicas cantadas, a participação do criança, facilidades e dificuldades percebidas.

Boa aula e boa semana!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: 03 a 07 de maio de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Traços, sons, cores e formas.

OBJETIVOS:

- (EI02TS02) Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.

Árvore com folhas secas



Estamos no Outono. Essa estação já inspirou muitos artistas que fizeram lindas árvores com folhas coloridas, que é como elas ficam quando estão secando e depois caem.

Algumas árvores perdem todas as folhas no outono e na primavera nascem folhinhas novas.

Você sabia que as folhas que caem podem servir para fazer uma obra de arte?

Vamos recolher algumas que encontrarmos pelo chão e fazer uma bela árvore do outono.



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: 03 a 07 de maio de 2021.

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/vq3h8bhozuex6jwy>