



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 3º ano

Período de execução das atividades: 03 a 07 de Maio de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

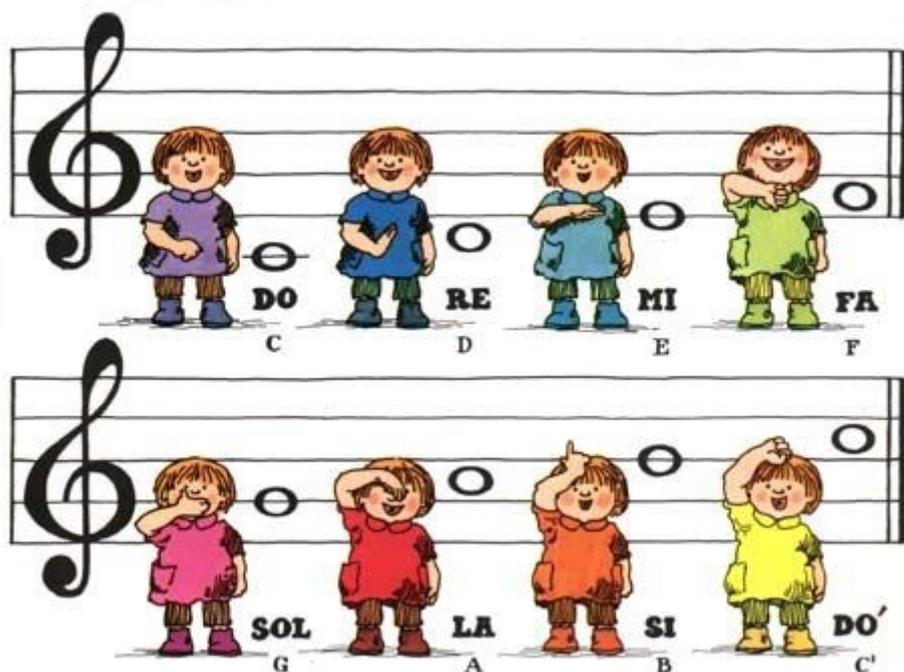
Revisão

Estamos nos aproximando do final do trimestre e antes fechar o diário com a notas dos alunos temos o período de recuperação trimestral. Por isso estou reencaminhando duas atividades do trimestre para revisão dos alunos. Estarei encaminhando na próxima semana uma lista com os alunos que estão com nota baixa em alguma das avaliações. Se o nome do aluno estiver na lista ele deve realizar obrigatoriamente a atividade encaminhada.

Caso o aluno tenha atingido a média e se nome não esteja escrito na lista ele poderá escolher uma das atividades encaminhadas e realizar em casa como forma de revisão e fixação dos conhecimentos.

Caso permaneça alguma dúvida podem entrar em contato com o professor pelo telefone, WhatsApp ou na escola.

Atividade 1: Solfejo (<https://www.youtube.com/watch?v=86k7yNLtV9U>)



Quando cantamos uma música falando o nome de cada uma das notas chamados isso de solfejo. Continuando o que foi visto na aula passada iremos utilizar os gestos que representam cada uma das notas musicais para realizar o solfejo de uma das três músicas abaixo:

1 – BRILHA, BRILHA ESTRELINHA

DÓ DÓ SOL SOL LÁ LÁ SOL

FÁ FÁ MI MI RÉ RÉ DÓ.

2 – CAI, CAI BALÃO

SOL SOL FA MI (2X)

SOL LÁ SOL FÁ MI RE

RE MI FÁ (3X)

SOL LÁ SOL FÁ MI RÉ DÓ

3 – HAVIA UMA BARATA

DÓ RÉ MI FÁ FÁ FÁ

DÓ RÉ DÓ RÉ RÉ RÉ

DÓ SOL FÁ MI MI MI

DÓ RÉ MI FÁ FÁ FÁ

Cada aluno que está realizando a atividade em casa deverá selecionar uma dessas músicas, treinar algumas vezes, cantando o nome da nota juntamente com o gesto que a representa.

Atividade 2: Revisão: divisão rítmica (<https://www.youtube.com/watch?v=G0QoLq7EVmk>)

Vamos praticar nossa leitura de divisões musicais. Observando as dificuldades mais frequentes dos alunos eu gravei na videoaula dessa semana uma revisão e uma orientação geral para os alunos realizarem as leituras musicais com melhor desenvoltura. O problema mais frequente foi em relação a velocidade de cada uma das figuras rítmicas, onde alguns alunos falavam cada sílaba das palavras na mesma velocidade, ao invés de dividir um tempo (ou segundo), falando as palavras em velocidades diferentes. Esse problema é facilmente resolvido falando cada uma das palavras dentro de 1 segundo.

Para praticar, formulei 5 frases que devem ser estudadas e apresentadas pelos alunos. Treinem cada uma das frases várias vezes antes de gravar. Vocês podem conferir as frases abaixo:

1 

2 

3 

4 

5 