



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 2º ano

Período de execução das atividades: 10 a 14 de Maio de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Elementos da linguagem / Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. / (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

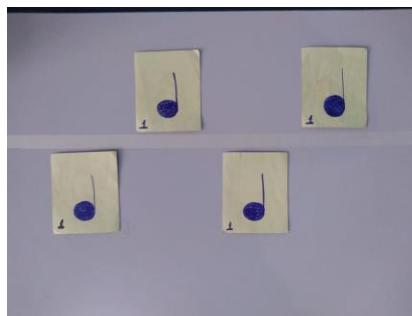
Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=eBCjgpPnn58>

Ritmos musicais

Bom dia, pais e alunos. Tudo bem?

Na aula retrasada aprendemos a diferenciar os sons graves e agudos utilizando uma linha (as notas graves ficam abaixo da linha e as agudas acima). Porém para chegar contemplar cada uma das notas musicais (do, ré, mi...) iremos precisar de no mínimo 5 linhas.

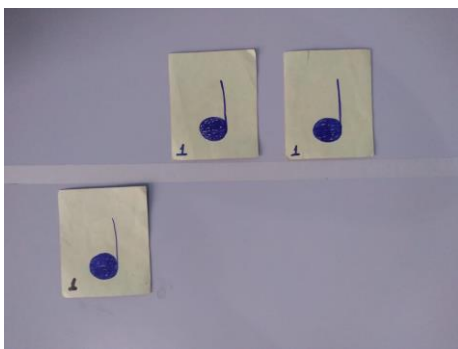
Vamos com calma! Desenvolvendo essa ideia de sons graves e agudos vamos aprender a ler, executar e reconhecer alguns ritmos musicais presentes em muitas músicas do nosso cotidiano. Para realizar a leitura você pode utilizar um instrumento de percussão ou instrumento improvisado que possa obter sons graves e agudos. Vou sugerir algumas músicas que vocês podem conhecer ou procurar ouvir em casa e acompanhar o ritmo de cada uma delas. Vamos lá?



Ritmo 1 – Marcha

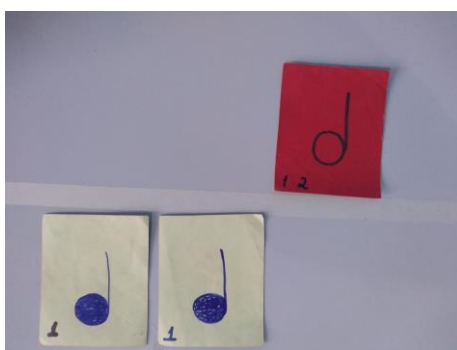
Sugestões: marchinhas de baile; Marcha Soldado; Atirei o pau no gato...

Ritmo 2 – Valsa



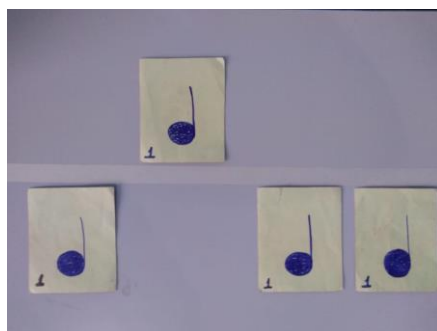
Sugestões: Era uma casa muito engraçada; Pombinha branca; Danúbio Azul; Lembranças...

Ritmo 3 – Rock



Sugestões: We will rock you.

Ritmo 4 – Toada/Vanera



Sugestão: Sapo não lava o pé; Nossa vanera; Fundo da Grotta...

Como retorno para essa atividade vocês podem enviar um vídeo demonstrando a execução de cada um desses ritmos e encaminhá-lo pelo WhatsApp.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa semana e boa atividade!