

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professora: Maria Salete Ferronatto

PLANEJAMENTO DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021

SEGUNDA-FEIRA-10/05 - LÍNGUA PORTUGUESA

Habilidades EF05LP09, EF05LP12, EF05LP24, EF05LP25, EF05LP26

Hoje vamos produzir um texto. Para isso leia as dicas abaixo em voz alta.

Para produzir um bom texto você precisa estar atento para algumas dicas:

- O texto precisa ter um título.
- Primeiro eu sempre faço um rascunho do que eu quero escrever, depois eu passo a limpo corrigindo os erros e retirando o que não me interessa.
- Esse texto precisa ter coerência, ou seja, preciso falar de um assunto e não mudar o rumo do meu texto. Por exemplo, se eu for escrever sobre uma aventura no espaço, não posso no meio do texto dizer que a minha aventura é no meio do mar, a não ser que este mar esteja no espaço.
- Preciso fazer parágrafos nesse texto.
- Não posso ficar repetindo muitas vezes a mesma palavra para iniciar um parágrafo, no máximo três vezes.
- Preciso utilizar a pontuação correta.
- Esse meu texto precisa ter começo, meio e fim.
- Fique atento para algumas dicas do que você pode utilizar para começar seu texto:



• Figue atento para algumas dicas do que você pode utilizar no meio de seu texto:



Fique atento para algumas dicas do que você pode utilizar no fim de seu texto:



- Sempre que surgir dúvida de como se escreve uma palavra devo consultar o dicionário.
 - Após tudo feito, devo reler o meu texto e passá-lo a limpo.
- Lembre-se sempre... **um bom escritor é sempre um bom leitor**... quanto mais eu leio, mais eu aumento meu vocabulário, minha inteligência e meu poder de imaginação.

Com base no que você aprendeu, em sala faremos um texto coletivo. Caso você esteja no ensino remoto fará este texto com um tema que você acredita ser importante, pode ser sobre a água, os planetas, a natureza, os amigos, a família... é de sua escolha, após fotografe e envie para a professora.

Os amigos proporcionam momentos divertidos, nos fazem companhia nas horas boas e más, nos tornam pessoas melhores e muito mais. Mesmo quando a distância e outras razões nos afastam, o rastro da amizade é inapagável. O clássico de Antoine de Saint-Exupéry, "O Pequeno Príncipe", fala muito sobre esse tema.

Também tem o filme se você tiver a possibilidade de assistir vai gostar também. Leia abaixo um pequeno resumo do livro:



Resumo do Livro O Pequeno Príncipe

O autor do livro é o personagem principal da história, que assume também o papel de narrador, contando sobre o fatídico dia em que o seu avião teria caído no meio do deserto do Saara.

Lá, o personagem principal adormece e, ao acordar, se depara com o Pequeno Príncipe, que pede para que ele desenhe um cordeiro numa folha de papel.

Ao longo da história, o Pequeno Príncipe vai narrando as suas aventuras para o protagonista.

O jovem estaria a procura de um carneiro para comer as árvores que estariam crescendo em excesso em sua terra, um asteroide conhecido por B 612, que teria apenas uma rosa vermelha e três vulcões, sendo um deles inativo.

O garotinho começa a contar sua história. O principezinho veio de um planeta minúsculo chamado após o asteroide 325.

Ele cuidou de seu planeta para que não houvesse sementes ruins em sua terra. Um dia ele se apaixona por uma rosa, mas, só porque, tendo-a apanhado numa mentira, começa a suspeitar dela.

Com isso, ele eventualmente se torna muito solitário e, portanto, decide deixar seu planeta e explorar o universo. Antes de sair, ele se reconcilia com a rosa.

Em sua jornada, o pequeno príncipe encontra: um rei, um homem vaidoso, um homem bêbado, um homem de negócios, um isqueiro e um geógrafo. Todos eles viviam sozinhos em seus planetas e estavam completamente absorvidos em suas profissões.

O comportamento dessas pessoas dá origem a estranheza no principezinho. Ele não entendia a necessidade de dar ordens ou admirá-las. O principezinho não entendeu por que eles precisam de tanta energia.

Claro, embora ele tenha ficado surpreso com algumas de suas opiniões, ele também teve algum treinamento. Com um geógrafo, ele aprendeu que as flores não são eternas, e isso, é claro, fez com que sentisse falta da rosa deixada em seu planeta natal.

Um geógrafo aconselhou-o a visitar a Terra e ela chegou ao planeta e parou no meio do deserto.

A cobra foi o primeiro contato do Pequeno Príncipe na Terra. Ela disse que seu veneno é tão forte que pode trazê-lo de volta ao céu. No entanto, ele prefere continuar sua pesquisa e tem contato com uma flor de três pétalas.

Ele também decide escalar uma montanha alta e acaba misturando o eco de sua voz com a conversa.

Ele então corre para um jardim de rosas, e isso o deixa surpreso e ao mesmo tempo desapontado, porque ele acreditava que a rosa de seu planeta era a única espécie.

Então a Raposa ensina as lições importantes do príncipe. Por exemplo, "Coisas importantes na vida são visíveis apenas para o coração". Ao mesmo tempo, ele percebe que, embora existam muitas rosas, o amor que ele sente por sua rosa a torna única e especial...

Atividade sobre o resumo do livro (copiar ou imprimir e colar no caderno)

- 1) Como é o nome do livro?
- 2) Quem o escreveu?
- 3) Por que o pequeno príncipe sai de seu planeta?
- 4) Ao conhecer a raposa o pequeno príncipe aprendeu muitas lições, entre elas, uma frase muito bonita: "Mas se tú me cativas, nós teremos necessidade um do outro, serás para mim único no mundo. E eu serei para tí única no mundo"
- 5) O que significa a palavra cativar? Qual a importância disso em nossas vidas?
- 6) Ao cativar a raposa o pequeno príncipe sente saudades de sua amiga rosa (flor), descobre que a ama apesar de suas imperfeições e repete a seguinte frase: " só se vê bem com o coração, o essencial é invisível aos olhos", o que na sua opinião essa frase quer dizer?
- 7) Faça um pequeno resumo da história acima, com suas palavras, lembre-se, resumo não é copiar, é escrever o que você entendeu sobre o assunto.



O LIVRO (RESUMO) QUE VOCÊ ACABOU DE LER É UMA FÁBULA. COPIE OU IMPRIMA E COLE EM SEU CADERNO O CONCEITO DE FÁBULA:

A fábula é uma **narrativa de caráter ficcional** e que usa a **alegoria** para construir seus sentidos. Os animais, que são personagens, possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc. Por meio dessas características, as personagens movimentam-se e a história desenrola-se, levando à construção de um ensinamento.

Considerando que a fábula **pode ser contada oralmente**, sabemos que há **diferentes versões** de uma mesma história, o que não compromete a sua função: a de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade.

As fábulas podem ser escritas em <u>prosa</u> (texto em parágrafos) ou em versos (poemas). Os títulos geralmente fazem referência às personagens, e o tempo e o espaço relacionam-se ao habitat delas. **A linguagem é simples, objetiva e direta**, e pode haver diálogos com a presença do <u>discurso</u> direto.

AGORA VOCÊ VAI CONTRUIR UMA FÁBULA, MAS OBEDECENDO TODOS OS CRITÉRIOS DA CONSTRUÇÃO DE UM TEXTO DADOS NO INÍCIO DESTA AULA.

PRIMEIRO VAI FAZER O RASCUNHO.

DEPOIS DE TUDO PRONTO VAI PASSAR A LIMPO.

SE VOCÊ ESTÁ NO ENSINO REMOTO, TANTO O RASCUNHO QUANTO O TEXTO, VOCÊ DEVE FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

ROTEIRO PARA A TUA PRODUÇÃO (FÁBULA).

ELABORE UMA FÁBULA, BASEADA EM UMA VIAGEM QUE VOCÊ FEZ, RELATE O QUE APRENDEU, QUEM FOI QUE TE ENSINOU, PODE ATÉ ACRESCENTAR ANIMAIS QUE FALAM, LEMBRE-SE, A FÁBULA É UM FATO FICTÍCIO, MAS QUE NO FINAL TRAZ ALGUM ENSINAMENTO.



TERÇA- FEIRA- 11/05 – **ENSINO RELIGIOSO**

Habilidade EF05ER07





Leia em voz alta o texto abaixo

Na obra do pequeno príncipe, temos muitos ensinamentos, observe algumas frases retiradas do livro e seus ensinamentos:

"O essencial é invisível aos olhos, e só se pode ver com o coração."

Para conhecer o que é essencial é preciso ver com o coração, ou seja, tirar tempo para conhecer, olhar sem preconceito e sem discriminar.

"Foi o tempo que dedicaste à tua rosa que a fez tão importante."

Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde às três eu começarei a ser feliz."

Podemos concluir com estas frases que o que torna as coisas ou pessoas importantes é o tempo que nós investimos nelas. Quanto mais tempo, mais importante se torna nas nossas vidas.

A amizade requer tempo, permanência, partilha e consistência. O amor entre amigos é um amor de irmãos e em alguns casos chega a ser mais profundo que os próprios laços de sangue. O tempo juntos é um tempo sendo aqueles que estamos chamados a ser – e é isso que nossos amigos nos ajudam a descobrir.

Às vezes nos desviamos de nosso caminho e tomamos decisões que nos prejudicam. É nessa hora que os verdadeiros amigos vêm ao nosso encontro e nos alertam. A amizade põe também à prova a nossa cabeça-dura diante dos amigos que nos amam.

"As pessoas são solitárias porque constroem muros ao invés de pontes."

Os muros servem para criar uma separação entre dois lugares, enquanto as pontes têm a função oposta, ou seja, são construídas para conectar dois lugares. Assim, quem é solitário se afasta das outras pessoas, construindo muros e não pontes.

"É loucura odiar todas as rosas porque uma te espetou."

Só porque alguém foi magoado por uma pessoa de uma determinada classe, raça, gênero ou grupo social, não significa que todas as pessoas são iguais.

Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas."

O fenômeno de "cativar" algo ou alguém é amplamente abordado neste livro. Esta frase explica que, quando é formado um relacionamento (seja ele amoroso ou de amizade), as pessoas se cativam e ao cativar, são responsáveis por ela. Isso significa que o amor ou amizade requerem responsabilidade.



Atividades

- 1) Escolha três das frases do pequeno príncipe citadas acima e escreva-a na folha de seu caderno e ilustre-a da forma que você entendeu.
- 2) Existem amizades que acontecem espontaneamente. Outras necessitam de dedicação e continuidade. Mas seja qual for o caso, todas precisam de cuidado. Às vezes passamos a vida com os amigos no coração, sem mandar uma mensagem, sem perguntar como estão. "Falta de tempo", nos justificamos." Você vai escolher uma música e fazer uma paródia dessa música e o tema vai ser: amizade, família ou algo do seu interesse (lembre-se trabalhamos em sala que tema é o rumo do texto que você deve escrever, mas o título é outro) , lembre-se também que preciso ser fiel à letra da música, suas estrofes e quantidade de linhas.



QUARTA-FEIRA-12/05- MATEMÁTICA

Atividade

- 1. Resolva as multiplicações, troque os números pelas letras e descubra a palavra que deve completar a frase
- a) Não sinto o menor nervoso com o ronco de um

$2 \times 3 = $	
$2 \times 9 =$	

6	15	18	25	4
0	V	t	ã	r

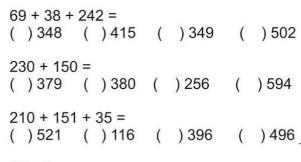
2 x 2 = _____

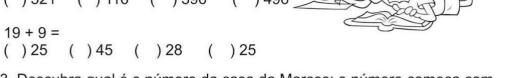
3 x 5 = _____

5 x 5 = _____

3 x 2 = ____

2. Marque a alternativa com o resultado correto.





3. Descubra qual é o número da casa da Marcos: o número começa com um algarismo ímpar . Todos os outros algarismos são pares. A soma de todos os algarismos é igual a 21.

382 -1692	411-8151	320-6282
542-0551	714-0231	213-1975
224-6070	810-3042	326-1287

Para sabermos o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no **quadro** de ordens, que é também chamado de **QVL** (**Quadro** valor de lugar). Esse **quadro** de ordem foi até a classe dos milhares. Depois dessa classe, temos muitas outras. Isso acontece porque a contagem numérica é infinita.

Usando o Q.V.L. escreva estes numeros:

- a) 9 centenas, 4 dezenas e 6 unidades
- b) 5 centenas, 2 dezenas e 7 unidades
- c) 3 centenas, 4 dezenas e 8 unidades
- d) 9 dezenas e 6 unidades
- e) 6 centenas e 9 unidades
- f) 5 dezenas e 8 unidades

С	D	U

Descubra e escreva os numeros form	ados	por
------------------------------------	------	-----

- a) 4 unidades de milhar, 7 centenas, 4 dezenas, 1 unidade ___
- b) 95 unidades de milhar, 2 centenas, 6 dezenas, 4 unidades
- c) 17 unidades de milhar, 5 centenas, 3 dezenas, 1 unidade
- d) 257 unidades de milhar, 7 centenas, 3 dezenas, 9 unidades
- e) 138 unidades de milhar, 5 centenas, 2 dezenas, 8 unidades ___

Represente Ds numeros abaixo no Q.V.L.:

	CM	DM	UM	С	D	U
2.109						
76.432						
129.378						
438.108						

• Agora escreva por extenso os numeros que vocé representou.

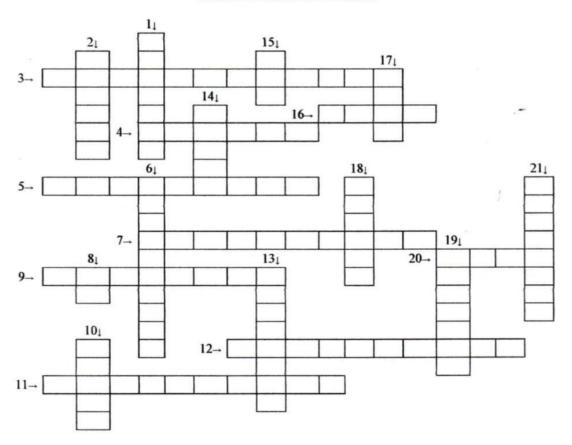
Escreva de 1.100 até 1.200:

- a) de 1 em 1
- b) de 2 em 2
- c) de 5 em 5
- d) de 10 em 10

Arme, efetue e dé nome aDs termos:

- a) 3.762 + 5.273=
- b) 4.287 + 2.564=
- c) 4.665 2.548 =
- d) 6.369 2.156 =

CRUZADINHA - SUBTRAÇÃO



RESOLVA AS OPERAÇÕES E COMPLETE A CRUZADINHA COM OS RESULTADOS:

- 1) 210 140 =
- 2) 129 114 =
- 3) 1457 1057 =
- 4) 425 395 =
- 5) 350 300 =
- 6) 750 250 =
- 7) 1200 300 =

- 8) 123 122 =
- 9) 1800 1600 =
- 10) 41 28 =
- 11) 800 100 =
- 12) 3200 2600 =
- 13) 180 120 =
- 14) 44 24 =

- 15) 138 38 =
- 16) 241 239 =
- 17) 19 13 =
- 18) 56 52 =
- 19) 452 434 =
- 20) 36 24 =
- 21) 150 110 =

OBS.: Na cruzadinha escreva os números que representam os resultados POR EXTENSO!



Quarta feira- GEOGRAFIA Habilidade EF05GE06

LIVRO DE GEOGRAFIA

PÁGINA 107 LER:

PÁGINA 108 LER E FAZER O EXERCÍCIO Nº 01;

PÁGINA 109 LER;

PÁGINA 110 LER E FAZER EXERCÍCIO Nº 2:

ATIVIDADE PARA FAZER NO CADERNO:

- 1) NA HISTÓRIA DO PEQUENO PRINCIPE É UTILIZADO PELO NARRADOR UM MEIO DE TRANSPORTE E ELE É PARECIDO COM O QUE SANTOS DUMONT FEZ. VOCÊ VAI PESQUISAR UM MEIO DE TRANSPORTE E SUA HISTÓRIA ATÉ OS DIAS DE HOJE.
- 2) IMAGINE UM MEIO DE TRANSPORTE DIFERENTE, DESCREVA SOBRE ELE E DESENHE-O EM SEU CADERNO.



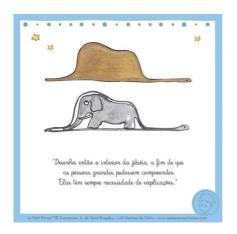
QUINTA-FEIRA-13/05- CIÊNCIAS

Habilidade EF05Cl06, EF05Cl07

O escritor do livro o pequeno príncipe não mostrava muito seus desenhos, pois as pessoas adultas deixaram de utilizar a imaginação e ele gostava de utiliza-la, tanto que desenhou um elefante dentro de uma cobra, ou seja, ela o engoliu e após isso fará a digestão.

Sabemos que as cobras engolem seu alimento inteiro e depois fazem a digestão com o auxílio de contração de seu corpo e enzimas e ácido.

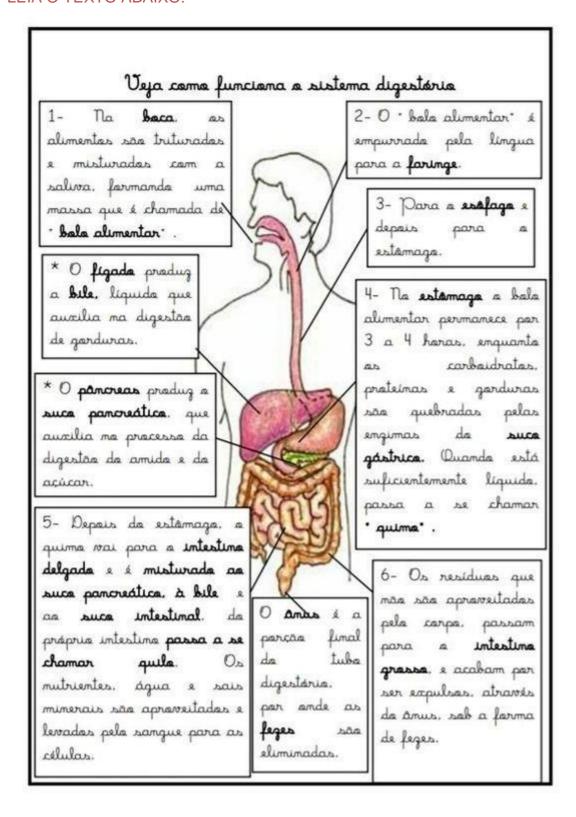
Nós também engolimos os alimentos, porém primeiro mastigamos, ou seja, quebramos em pequenos pedaços para depois através de um longo caminho digeri-lo.



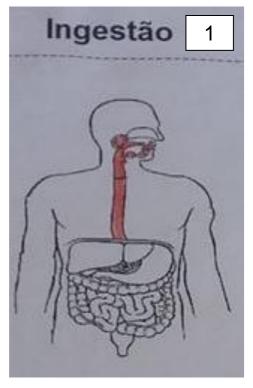
ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO PARA ENTENDER O QUE É A DIGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=ZtgcWbcIWy4&feature=youtu.be
https://youtu.be/-ugS6vetBEI
https://youtu.be/EVJ7ZrTamaQ

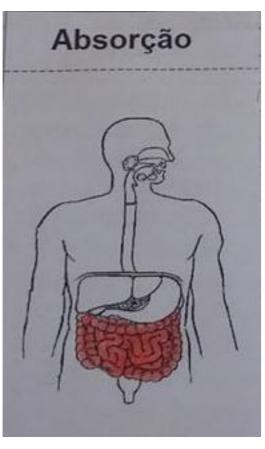
LIVRO DE CIÊNCIAS

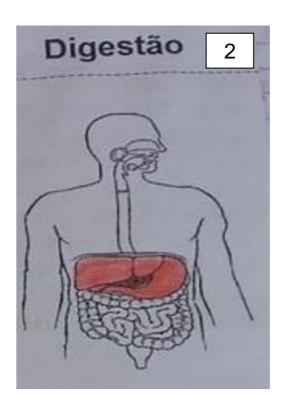
PÁGINA 70 LER LEIA O TEXTO ABAIXO:

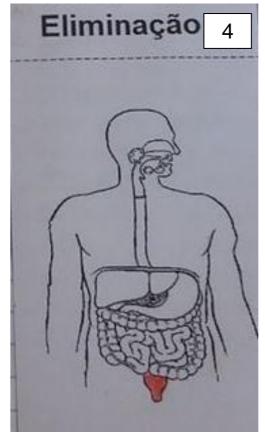


OBSERVE A ORDEM DOS ALIMENTOS EM NOSSO ORGANISMO:









A ATIVIDADE ABAIXO FAREMOS EM SALA DE AULA, MAS SE VOCÊ ESTIVER NO REMOTO, FIQUE A VONTADE PARA FAZER, SE QUISER

Experimentando

Para testarmos nossas hipóteses iniciais, cada grupo realizará um experimento que os ajudará a compreender como cada parte do caminho percorrido pelo alimento funciona para transformá-lo. Para tanto, o professor separou os seguintes materiais:



Grupo 1: Como funciona o esôfago

Materiais necessários: pão, água, meia, vasilha. Despedacem um pão e coloquem-no em uma vasilha. Adicionem água fazendo uma mistura que lembre o bolo alimentar formado após a mastigação e ensalivação. A mistura precisa formar uma massa sem excesso de água. Modelem uma bola e tentem passá-la pela meia. Observem o que acontece com o bolo ao tentar passá-lo ao longo da meia.

Experimentando

Grupo 2: Como funciona o estômago

Materiais necessários: pão, água, balão ou sacola de supermercado. Despedacem um pão e coloquem-no dentro de um balão ou sacola de supermercado. Adicione meio copo de água e faça movimentos de modo que o pão seja amassado e misturado à água. Retire o produto resultante do experimento (podem rasgar o balão). O que ocorreu com o alimento após alguns segundos de movimento com a mistura?

Grupo 3 : Como funciona o intestino delgado

Utilizem a massa resultante do experimento do grupo 2. Coloquem a mistura dentro de uma meia. Espremam a mistura algumas vezes e observem o que ocorre. Retirem a massa da meia e a observe. O que acontece ao espremer a massa que está dentro da meia?

Grupo 4 : Como funciona o intestino grosso

Utilizem a massa resultante do experimento do grupo 3. Coloquem-na em uma vasilha. Peguem um guardanapo ou um pedaço de papel higiênico e coloquem sobre a mistura deixando por 5 segundos. Retirem e observem o que aconteceu com o guardanapo ou papel higiênico.

ATIVIDADES PARA RESPONDER NO CADERNO:

- 1) O que é a digestão?
- 2) Quais são as estruturas do corpo que se relacionam com a digestão?

3) Para que serve o pâncreas?

4)	Assina	ale V quando a afirmativa for verdadeira e f quando for falso, corrigindo as
	altern	ativas falsas.
		() a boca é onde se inicia a digestão
		() é no intestino grosso que os alimentos continuam a serem
		digeridos e os nutrientes contidos nos alimentos passam para o sangue.
		() o esôfago é uma espécie de tubo por onde passa o alimento que engolimos
		() o fígado fica sob o estômago e produz o suco pancreático
		() é no intestino grosso que se formam as fezes, também ocorre a absorção de
		água.
	5)	Assinale a alternativa correta
		a) O esôfago está situado:
		() entre o estômago e o intestino delgado
		() entre o pâncreas e o estômago
		()entre a boca e o estômago
		() entre o intestino grosso e o intestino delgado
		b) A bile é produzida:
		() na vesícula biliar e é armazenada no fígado
		() no fígado e é armazenada na vesícula biliar
		() no fígado e é lançada no estômago

Faça o exercício 1 da página 71 do seu livro de Ciências.

SEXTA- FEIRA- 14/05- HISTÓRIA

Habilidade EF05HI09, EF05HI10 LEIA O TEXTO ABAIXO, SE TIVER POSSIBILIDADE IMPRIMA-O E COLE EM SEU CADERNO

O escritor do livro o pequeno príncipe esteve várias vezes aqui no Brasil, e um local que gostava de frequentar era a cidade de Florianópolis.

A prefeitura de Florianópolis tombou um antigo campo de aviação praia do Campeche, em Santa Catarina, para construir um parque inspirado no escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, autor do livro "o pequeno príncipe". Na década de 1930, como um dos pioneiros da aviação e antes da fama literária, ele fez escalas várias vezes na praia, onde se tornou conhecido pelos pescadores como "Zé Perri".

O guardião da memória de Exupéry no local é o tenente reformado da aeronáutica Getúlio Manoel Inácio, 63, filho do lendário Deca, pescador que teria sido amigo do escritor.

O pai contava que pescava corvinas com ele, nos costões do sul da ilha de Santa Catarina. Celebrizado pela amizade, deca deixou registrado que "nós comemos muita corvina ensopada, com biju" – uma rosca de farinha de mandioca feita no engenho da família.

O escritor teve tempo de participar do casamento de Deca com dona Chica e até assistir ao nascimento de alguns dos filhos do pescador

O TEXTO QUE VOCÊ LEU É UMA FONTE HISTÓRICA, E É UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO.





LIVRO DE HISTÓRIA

PÁGINA 132 LER TEXTO E FAZER EXERCÍCIO 1, 2 E 3;

PÁGINA 133 LER TEXTO E REPONDER O EXERCÍCIO;

PÁGINA 134 LER TEXTO:

PÁGINA 135 LER TEXTO FAZER EXERCÍCIO № 2;

PÁGINA 136 LER TEXTO:

PÁGINA 137 FAZER EXERCICIO 1, 2 E 3;

