



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 5º ano

Período de execução das atividades: 10 a 14 de Maio de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: \_\_\_\_\_

**Objeto de conhecimento:** Notação e registro musical

**Habilidade:** (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Link da videoaula:** <https://www.youtube.com/watch?v=gFUIXPHiF7U>

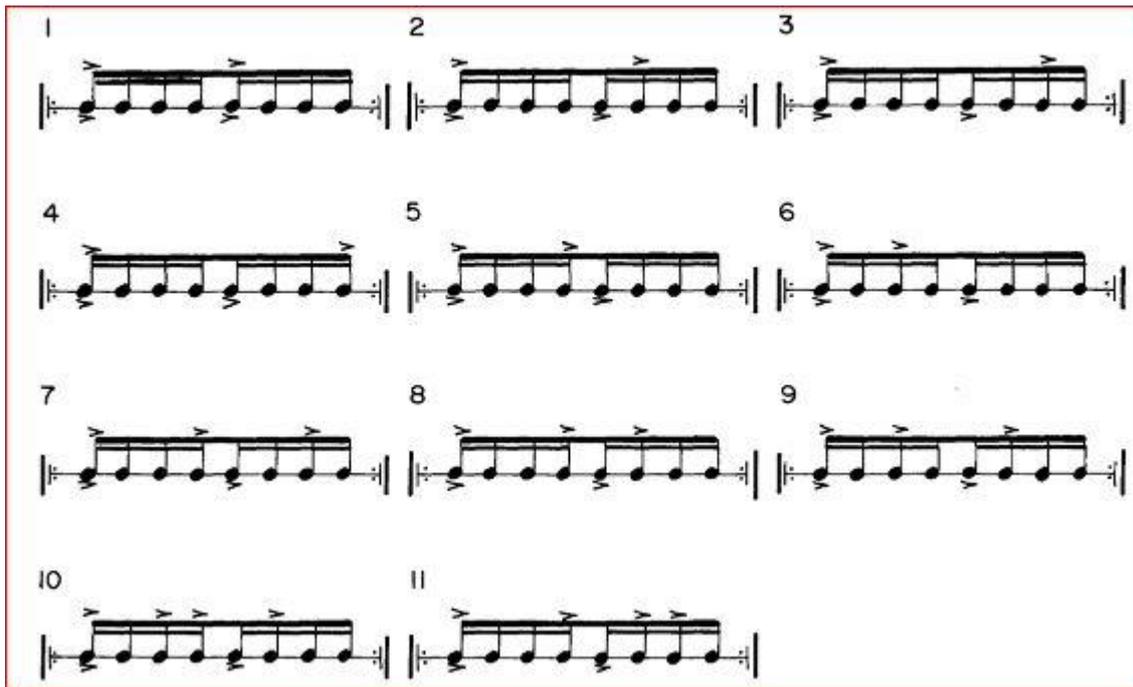
### **Pulsações - Gramani**

Boa tarde, pais e alunos.

Nessa semana teremos nossa recuperação trimestral e continuaremos com o estudo das figuras e ritmos musicais.

**Atividade 1:** os alunos que estão em débito ou não atingiram média em alguma das avaliações do trimestre (conforme lista divulgada no grupo do WhatsApp) deverão realizar essas avaliações e encaminhá-las para o professor através de vídeo, conforme sugerido na atividade da semana passada (os alunos que estão no ensino presencial realizarão a atividade em sala de aula).

**Atividade 2:** ouça a música We Will Rock You – Queen ( <https://www.youtube.com/watch?v=-tJYN-eG1zk> ) e realize o acompanhamento ritmo sugerido utilizando batidas de pé e palmas.



### Atividade 3:

Na imagem acima nós temos dois grupos de figuras que valem  $\frac{1}{4}$  de tempo (nomeamos ela com uma palavra de quatro sílabas como chocolate) totalizando 8 notas por compasso. Nessa atividade vamos pensar cada nota de maneira independente e por isso vamos contar do número 1 ao 8 em sequência. Observe que em cada um desses conjuntos temos em cima e/ou abaixo de algumas figuras um sinal (>). Quando esse sinal está acima da nota ele indica o som de uma palma, quando está abaixo indica o som de uma batida de pé. Dessa forma, para realizar a leitura desses conjuntos contamos de 1 até o 8 batendo palma ou pé no número indicado pela figura. Cada conjunto deve ser repetido duas vezes de maneira fluente antes de avançar para o próximo.

Os alunos que estão com as atividades e notas em dia deverão realizar apenas as atividades 2 e 3, enviando um vídeo para cada uma delas.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa semana e boa atividade!