



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 1º ano

Período de execução das atividades: 17 a 21 de Maio de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Elementos da linguagem / Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. / (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

RITMOS MUSICAIS II

Bom dia, pais e alunos. Tudo bem? Como vão as leituras dos ritmos musicais?

Nessa semana daremos continuidade as atividades da semana passada no sentido de aprimorar o fazer musical.

Na folha da atividade da semana passada eu incluí sugestões de algumas músicas (ou gêneros musicais) que combinariam com cada um dos ritmos ensinados. Nessa semana vamos exercitar cada um deles. Peço que vocês selecionem algumas gravações (preferencialmente, mas pode ser alguém cantando ou tocando junto com os alunos) para cada um dos quatro ritmos estudados (marcha, valsa, rock e vanera).

Ritmo 1 – Marcha

Sugestões: marchinhas de baile; Marcha Soldado; Atirei o pau no gato...

Ritmo 2 – Valsa

Sugestões: Era uma casa muito engraçada; Pombinha branca; Danúbio Azul; Lembranças...

Ritmo 3 – Rock

Sugestões: We will rock you.

Ritmo 4 – Toada/Vanera

Sugestão: Sapo não lava o pé; Nossa Vanera; Fundo da Grotta...

Uma ideia legal para desenvolver em casa, caso não tenham nenhuma dessas sugestões, poderia ser sintonizando uma rádio e testando cada um dos ritmos para ver se eles combinam com a música da rádio. A execução de cada ritmo deve ser feita de acordo com os instrumentos ou materiais disponíveis em casa.

Como retorno para essa atividade vocês podem enviar um vídeo demonstrando a execução de cada um desses ritmos e encaminhá-lo pelo WhatsApp.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa semana e boa atividade!