



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang

Turma: 3º ano

Período de execução das atividades: 17 a 21 de Maio de 2021.

Disciplina: Música

Aluno: _____

Objeto de conhecimento: Notação e registro musical

Habilidade: (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimento e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Acentuação II

Bom dia, pais e alunos.

Vamos dar continuidade as atividades da semana passada no sentido de aprimorar o fazer musical.

Vamos começar recordando a sequência da aula passada:

1 2 3 4 5 6 7 8 (repetir)

1 2 3 4 5 6 7 8 (repetir)

1 2 3 4 5 6 7 8 (repetir)

1 2 3 4 5 6 7 8 (repetir)

Qual nível você conseguiu realizar na semana passada? Será que você consegue melhorar?

Nível 1: realizar a contagem de cada número em voz alta e bater uma palma para cada número em destaque.

Nível 2: realizar a contagem de cada número batendo o pé e bater uma palma para cada número em destaque (depois pode inverter realizando a contagem com a palma e destacando com o pé).

Nível 3: realizar a contagem de cada número com a mão direita e com a mão esquerda para cada número em destaque (pode inverter as mãos).

Beleza. Vamos dificultar um pouco as coisas. Você consegue realizar essa mesma atividade contando cada número mentalmente? (Ou seja, sem falar o número em voz alta).

Muito bem! Agora vamos tentar compor um exercício desse do seu jeito. Escreva no caderno de música os números de 1 ao 8. Você deverá incluir no exercício duas batidas com o pé e duas com a palma. Coloque um _ (traço) abaixo do número que você quer bater o pé e uma > (seta) acima do número que você quer bater palma. Conforme o exemplo a seguir:

> >
1 2 3 4 5 6 7 8

Você pode tentar de outras maneiras se desejar.

Como retorno para essa atividade vocês podem enviar um vídeo demonstrando a execução do exercício que compuseram.

Os alunos que não tem acesso ao grupo de WhatsApp deverão descrever brevemente como foi o entendimento e a execução do aluno, observando: 1) a facilidade de compreensão do aluno e 2) a fluência na execução dos ritmos.

Boa semana e boa atividade!