

ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA.  
PROFESSORA: GREICE CRISTINA ANDRIN.  
TURMA: PRÉ II.



EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS PARA O PERÍODO DE 14 A 18 DE JUNHO.

SEGUNDA-FEIRA (14/06)

**EXPERIÊNCIA PROPOSTA:** NÚMEROS E QUANTIDADES.

**SIGA OS PASSOS:**

- 1) EMPILHE A QUANTIDADE DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO ESCRITA NO QUADRADO. QUEM NÃO TIVER LEGO, PODE UTILIZAR TAMPINHAS DE GARRAFA PET.



<b>10</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>12</b>	<b>7</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>13</b>	<b>2</b>

TERÇA-FEIRA (15/06)

**EXPERIÊNCIA PROPOSTA:** QUAL É O NÚMERO CORRESPONDENTE?

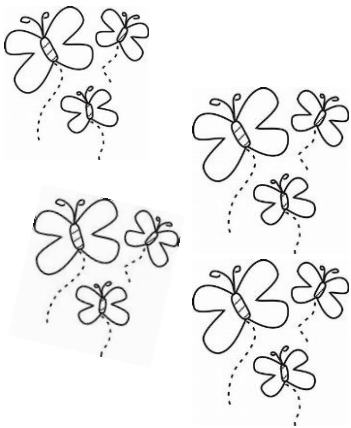
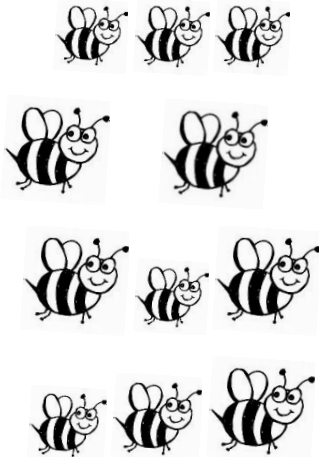
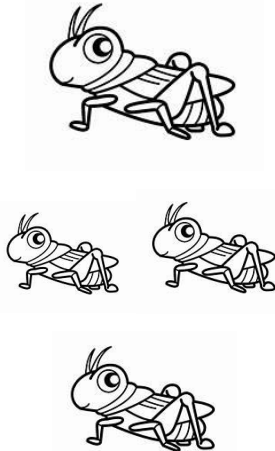
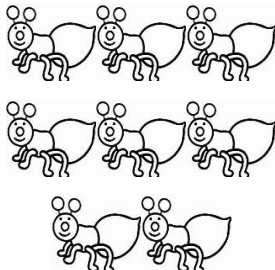
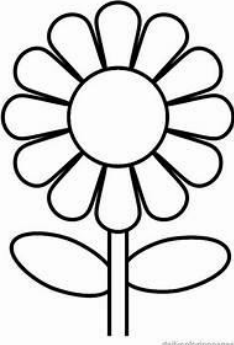
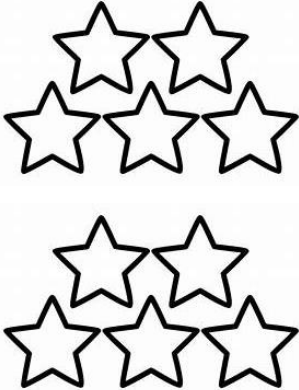
**SIGA OS PASSOS:**

- 1) VAMOS FAZER ESSA EXPERIÊNCIA PARA IDENTIFICAR QUAL É O NÚMERO CORRESPONDENTE A CADA CONJUNTO?



- PINTE AS IMAGENS E DEPOIS COLE O MOLDE A SEGUIR EM UM PAPEL MAIS FIRME, PODE SER ATÉ O PAPELÃO. EM SEGUIDA RECORTE OS RETÂNGULOS PARA FORMAR FICHAS PARECIDAS COM O EXEMPLO ACIMA (RECORTE NAS LINHAS PONTILHADAS):

<b>3      7      5</b>	<b>10   13   15</b>	<b>6      9      8</b>

		
<b>12</b> <b>11</b> <b>14</b>	<b>13</b> <b>11</b> <b>8</b>	<b>4</b> <b>7</b> <b>9</b>
		
<b>7</b> <b>8</b> <b>10</b>	<b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>	<b>10</b> <b>9</b> <b>11</b>

- AGORA É SÓ BRINCAR DE CONTAR E DEPOIS COLOCAR O GRAMPO DE ROUPA NO NÚMERO QUE CORRESPONDE À QUANTIDADE.

2) OUÇA A HISTÓRIA: “COMO PEGAR UMA ESTRELA” DISPONÍVEL NO YOUTUBE PELO LINK A SEGUIR: [https://youtu.be/aj\\_hxZtR2LQ](https://youtu.be/aj_hxZtR2LQ)

3) VAMOS CONTAR ATÉ 20? OUÇA A MÚSICA DISPONÍVEL NO YOUTUBE PELO LINK A SEGUIR: <https://www.youtube.com/watch?v=crPBJ-39-ts>

4) VOCÊ APRENDEU OS NÚMEROS?

LIGUE NA SEQUÊNCIA CORRETA:

17

16

18

19

15

13

14

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

20

QUARTA-FEIRA (16/06)

**EXPERIÊNCIA PROPOSTA:** QUAL VEM ANTES E QUAL VEM DEPOIS?

**SIGA OS PASSOS**

- 1) OUÇA A HISTÓRIA “A CASA SONOLENTA” DISPONÍVEL NO YOUTUBE PELO LINK A SEGUIR: <https://www.youtube.com/watch?v=TrY6KKy4MqY>

2) OBSERVE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

ESCREVA O NÚMERO QUE VEM ANTES E O QUE VEM DEPOIS EM CADA MORADIA:

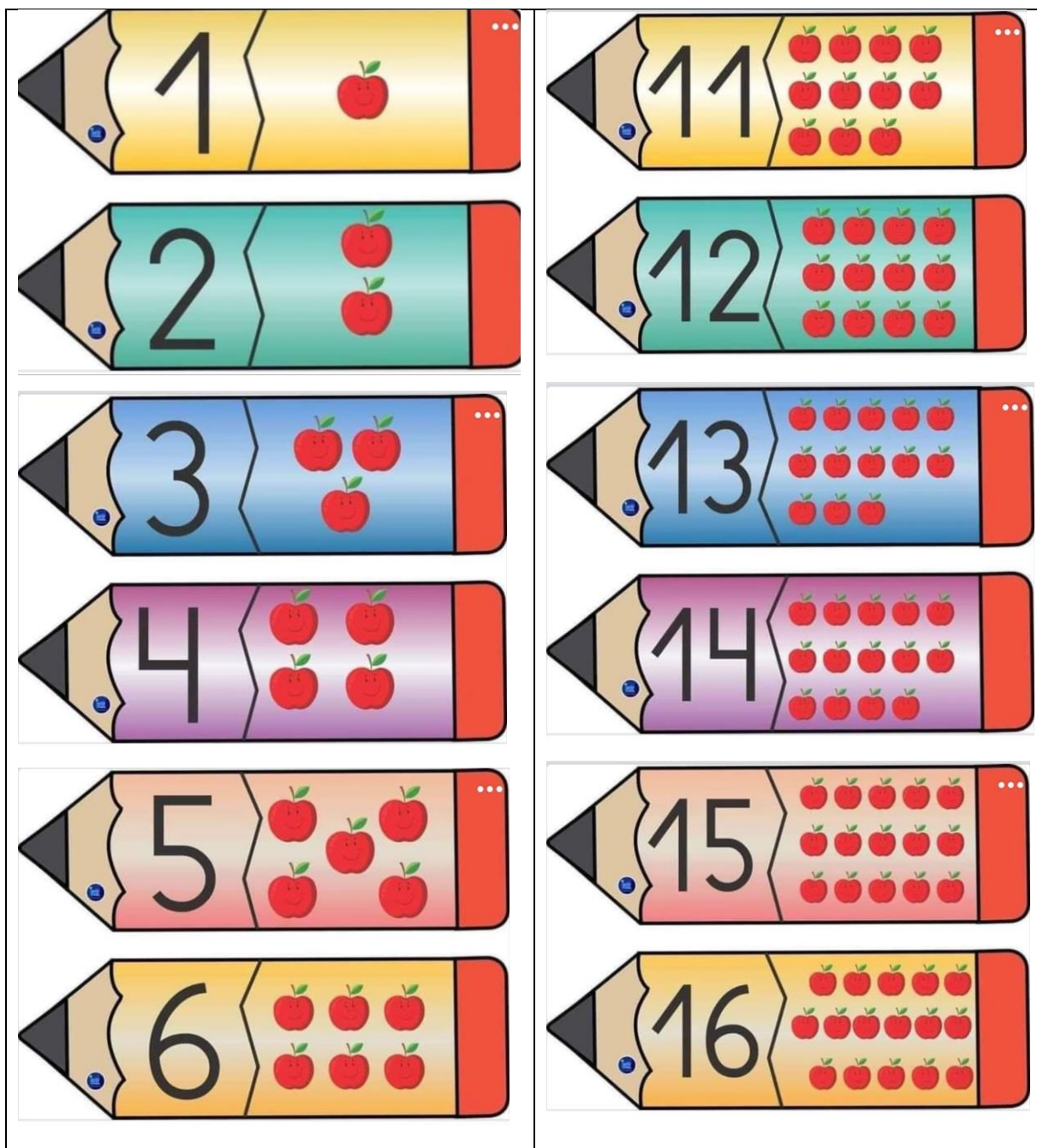


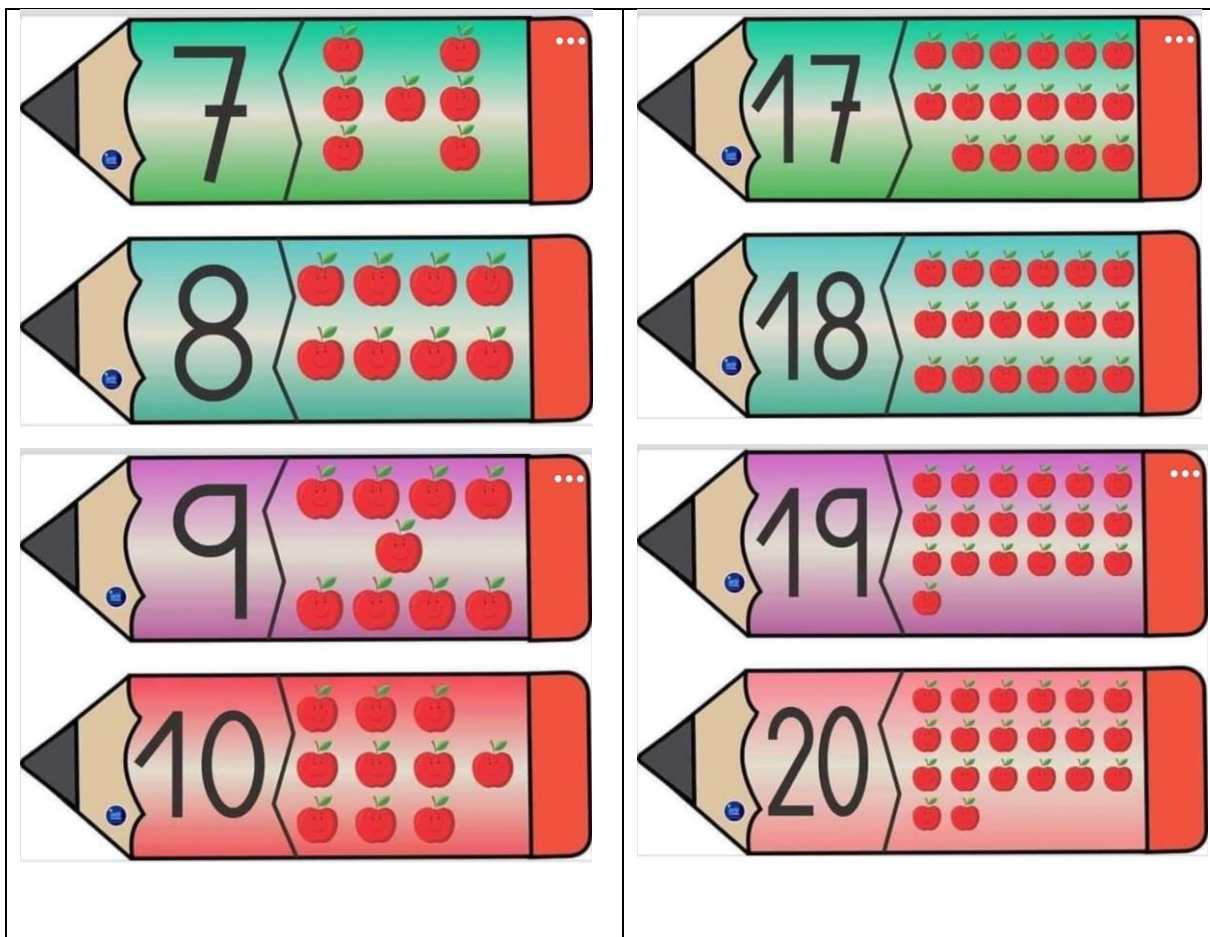
QUINTA-FEIRA (17/06)

EXPERIÊNCIA PROPOSTA: NÚMEROS E QUANTIDADES.

SIGA OS PASSOS:

- 1) VAMOS RELEMBRAR OS NÚMEROS ATÉ 20? ASSISTA AO VÍDEO DISPONÍVEL NO YOUTUBE: <https://www.youtube.com/watch?v=OcWuNYyNxrE>
- 2) MONTE O QUEBRA-CABEÇA ASSOCIANDO O NÚMERO À QUANTIDADE. RECORTE TODAS AS PEÇAS, MISTURE TUDO E DEPOIS É SÓ MONTAR:





SEXTA-FEIRA (18/06)

**EXPERIÊNCIA PROPOSTA:** DIA DO CINEMA.

**SIGA OS PASSOS:**

- 1) DIA 19 DE JUNHO (AMANHÃ) É O DIA DO CINEMA, ENTÃO QUE TAL ASSISTIR UM FILME COMENDO UMA DELICIOSA PIPOCA COM A SUA FAMÍLIA? VOCÊ PODERÁ ESCOLHER UM DE SUA PREFERÊNCIA OU ADERIR A UMA DAS SUGESTÕES ABAIXO:
  - ✓ **A DAMA E O VAGABUNDO!** ESSE FILME ESTÁ DISPONÍVEL NO YOUTUBE E VOCÊ PODE ACOMPANHAR PELO LINK A SEGUIR: <https://youtu.be/8bi5vs8yow0>
  - ✓ **ENCRENCÃO!** ESSE FILME ESTÁ DISPONÍVEL NA NETFLIX (PARA QUEM TIVER ACESSO).
- 2) AGORA, DESENHE EM SEU CADERNO A PARTE DO FILME QUE MAIS GOSTOU, NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DO FILME QUE VOCÊ ESCOLHEU PARA ASSISTIR.

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: ELIANE TREVISOL.

Turma: PRÉ II.

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das experiências: de 14 a 18 de junho de 2021.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.

**OBJETIVO:** Desenvolver noção espacial, lateralidade, equilíbrio e coordenação geral, atenção, concentração.

*Variações:* Andar, saltar com os dois pés, saltar com um pé, saltar alternado. Também podem acompanhar o vídeo disponível no YouTube pelo link a seguir para ver uma outra maneira de realizar a experiência: <https://youtu.be/AnJogSBv58Y>

### NA PEGADA

**MATERIAL:** Moldes de pés feitos em EVA ou desenhados no papel.

**DESENVOLVIMENTO:** O responsável deverá desenhar, pintar e recortar moldes de pés e formar um caminho com as pegadas. A criança deverá passar por este percurso explorando as diferentes formas de deslocamento e direções. Primeiramente pode-se colocar as pegadas alternadas pedindo para que a criança apenas passe caminhando. Em seguida, reorganizar as pegadas uma ao lado da outra e pedir para que a criança salte com os dois pés, acompanhando as pegadas. Num terceiro momento, alternar uma pegada, duas pegadas, uma pegada. Neste momento a criança deverá pular com um pé só (sempre explorando direita e esquerda) com os dois pés juntos, saltar de lado, para frente, saltar de costas e assim sucessivamente.



*Obs:* Pode-se utilizar calçados para representar as pegadas e o aluno salta do lado do calçado.

Beijos e uma ótima semana a todos!

Boa diversão!



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.  
Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.  
Turma: **Pré II.**  
Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: de 14 a 18 de junho de 2021.

**Campo de experiência:** Traços, sons, cores e formas.

**Experiência:** Explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, recos, clavos, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais. / Criar pequenos ritmos sonoros e inventar músicas.

### A banda

Olá, pais e crianças. Tudo bem?

Na aula de música dessa semana vamos conhecer alguns instrumentos musicais: tambor, teclado/xilofone e violão (sugestão: apresentar cada um deles cantando a música A Loja do Mestre André), com o intuito de formar uma banca onde as crianças poderão improvisar e criar uma música instrumental juntos.

Você pode adaptar adicionando algum instrumento que tenha em casa, mesmo que seja improvisado com algum material disponível ou de brinquedo. Se não tiver nenhum você pode mostrar algumas imagens dos instrumentos mencionados.



Tomadas as devidas precauções e cuidados necessários, as crianças irão para um desses instrumentos, auxiliados pelo professor, para improvisar uma música em conjunto, formando uma banda. Como mencionado anteriormente será necessário adaptar essa experiência para sua realidade, mas é importante que a criança não esteja tocando sozinha nesse momento. Será preciso solicitar que ela ouça os colegas enquanto toca, buscando uma relação (diálogo) entre todos os que estão fazendo música nesse momento. Em casa, vocês terão que realizar essa experiência em família.

Experimentem algumas ideias e quando conseguirem obter uma harmonia entre os instrumentos vocês podem gravar um vídeo e enviar através do WhatsApp como retorno para essa experiência. As crianças que não tem acesso à internet podem encaminhar uma descrição por escrita do desenvolvimento da experiência, descrevendo os instrumentos utilizados, os participantes, as ações e participação da criança durante o desenvolvimento da experiência, facilidades e dificuldades percebidas

Boa aula e boa semana!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Pré II.**

Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: de 14 a 18 de junho de 2021.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos.

**OBJETIVOS:** (EI02CG06). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, modelar, entre outros.

### Pintura de Obra de Arte



Estes quadros são do pintor Romero Britto. Ele ficou famoso por usar muitas cores em suas obras, assim como você pode ver nas imagens.

Então, hoje vamos brincar de ser pintor e vamos usar muitas cores para pintar esse quadro que tem vários animais e também pessoas. Você já descobriu todas as figuras?

Agora, vamos pintar. Quanto mais cores, mais bonito vai ficar!

Boa experiência!

Beijos, Professora Nelceni!

PINTURA DE OBRA DE ARTE – ROMERO BRITTO



NOME: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Pré II.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: de 14 a 18 de junho de 2021.

✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/pg29p4h06c7muvs1>