

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: Zuleide Bertha.

Turma: Pré I.

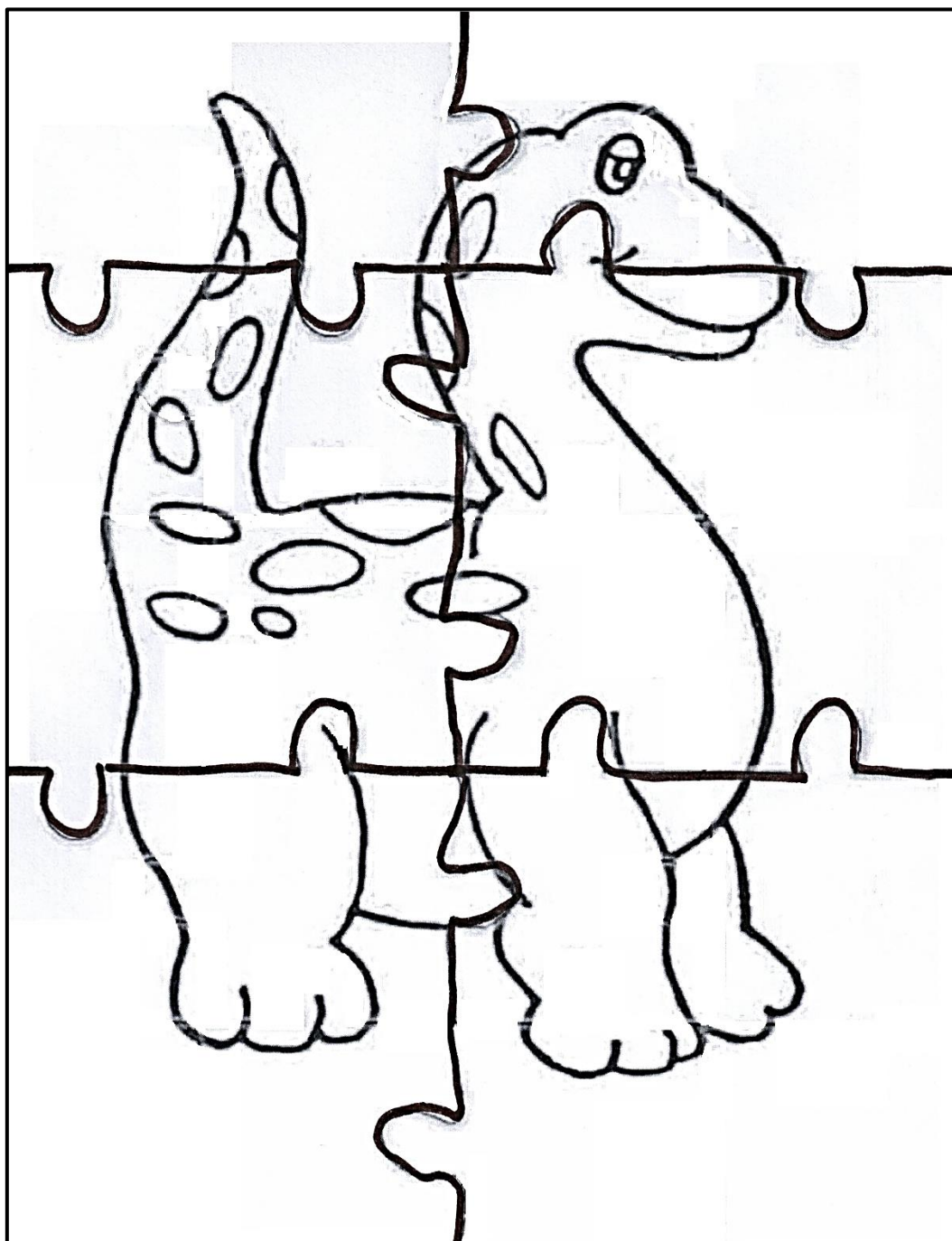


EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS PARA O PERÍODO DE 21 A 25 DE JUNHO.

Segunda-feira - 21/06.

✓ Experiência: Quebra-cabeça.

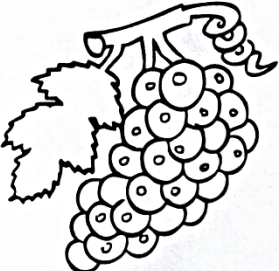
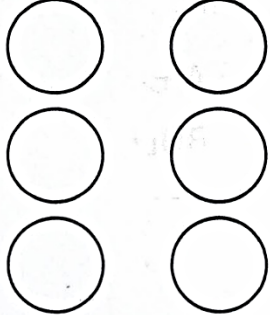
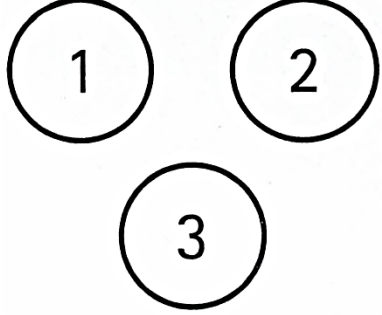

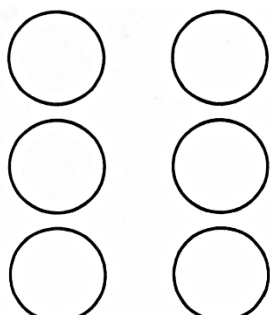
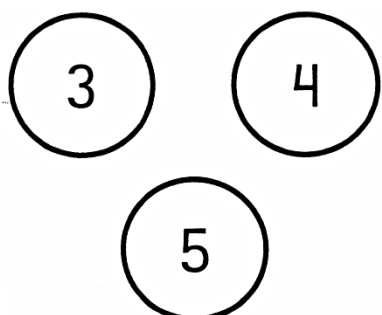
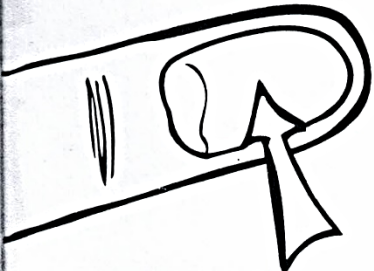
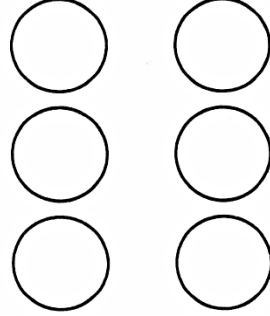
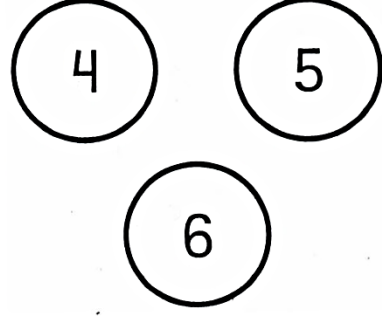

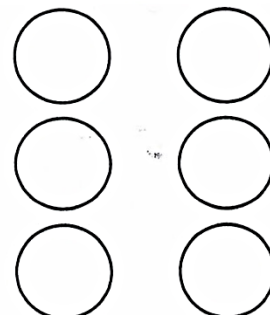
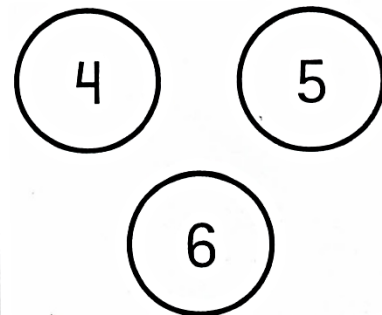
Nesta experiência vamos pintar o dinossauro. Depois, cole a folha num pedaço de cartolina e recorte as peças no traçado. Agora é hora de brincar e montar corretamente seu quebra-cabeça.



Terça feira -22/06.

✓ Experiência: Números e quantidades.

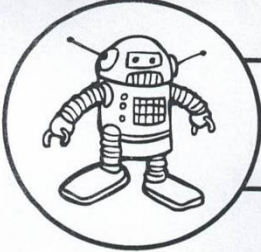
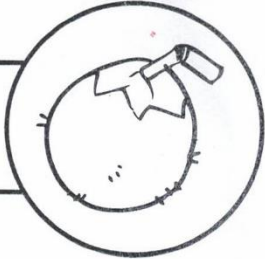


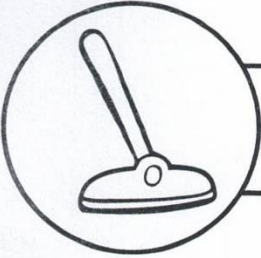

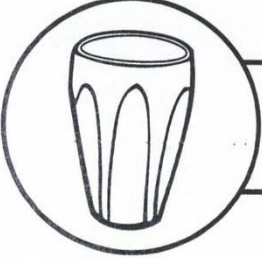
Nesta experiência vamos pintar os círculos de acordo com o número de letras. Depois, marque o número que representa a quantidade de letras. Pinte a figuras também.

 UVA		
 URSO		
 UNHA		
 URUBU		

Quarta feira - 23/06.

✓ Experiência: Complete as palavras com a vogal O.

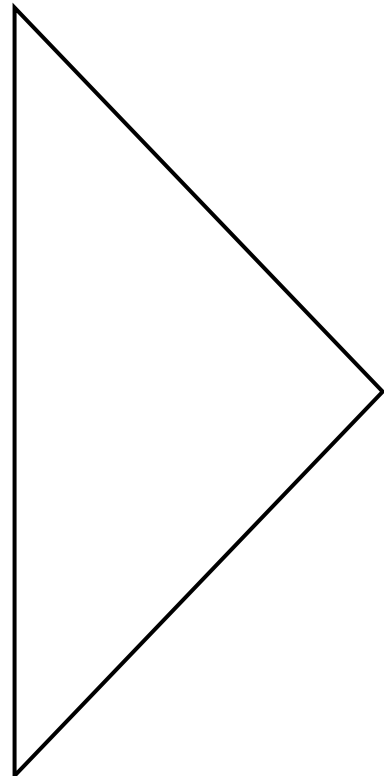
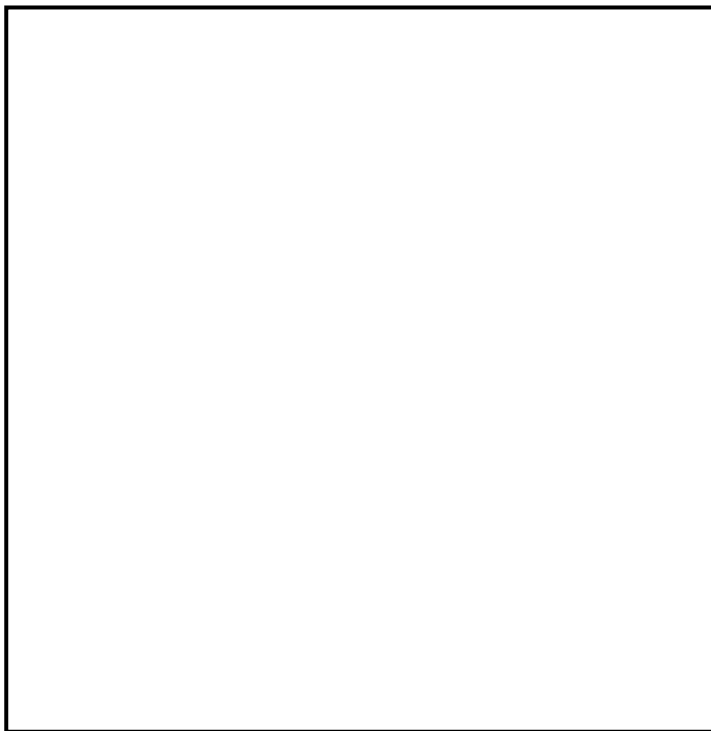
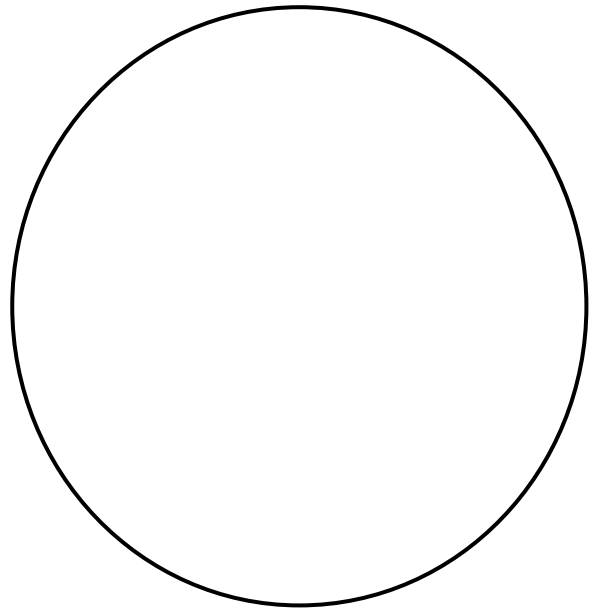
Nesta experiência vamos pintar as figuras e depois completar as palavras com a vogal O.

	R		B	^
	C		C	
	B		L	
	M		T	
	R		D	
	L		B	
	C		P	

Quinta feira - 24/06.

✓ Experiência: Espantalho com as formas geométricas (esquema corporal).

Nesta experiência vamos usar as seguintes formas geométricas: 1 círculo, 1 quadrado, 1 triângulo.
Pinte as formas e depois com ajuda da mamãe monte o espantalho, tendo a foto como exemplo. Use sua criatividade para enfeitá-lo.



Sexta feira - 25/06.

✓ Experiência: Números e quantidades.

Vamos retomar a experiência da semana anterior sobre números e quantidades. Você vai precisar de 10 copos descartáveis. Em cada copo registre os números de 5 até 15. Depois, usando palitos, tampinhas, grãos ou pedrinhas, vá contando até dar a quantidade correspondente ao número.



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: ELIANE TREVISOL.

Turma: PRÉ I E

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das experiências: de 21 de junho a 02 de julho de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

OBJETIVO: Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. / Relacionar números às suas respectivas quantidades.

Mês de junho é o mês de São João e algumas brincadeiras fazem parte desta comemoração. Entre elas o “derruba latas” ou “bola na lata”. Esta brincadeira tem como objetivo acertar o alvo.

BOLA NA LATA

MATERIAIS: bolas de meia, plásticos, tênis; latas (café, leite em pó, de Nescau).

DESENVOLVIMENTO:

1. Empilhe as latas sobre uma mesa;
2. Estabeleça uma distância a partir de onde devem ser feitos os arremessos.
3. A criança deve arremessar a bola tentando derrubar a maior quantidade possível de latas, ou derrubar todas as latas no menor número de tentativas.



Outra possibilidade: Pode-se enumerar as latas e determinar 3 arremessos por pessoa. Após o termino dos lançamentos, soma-se a pontuação de cada lata que foi derrubada. Ex: derrubou a lata de número 6 e a de número 8. Então: $6 + 8 = 14$

Vence quem marcar maior pontuação ou quem derrubar mais latas.

BOA EXPERIÊNCIA!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: de 21 de junho a 02 de julho de 2021.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Experiência: Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc.).

Link da videoaula: https://www.youtube.com/watch?v=vqg_AFJRMM0

Ciranda dos bichos: <https://www.youtube.com/watch?v=slShEL-N1mA&t=88s>

Cantoria

Olá, pais e crianças. Tudo bem?

Na aula de música dessa semana vamos retomar algumas canções que aprendemos esse ano. Vocês podem utilizar um chocalho ou outro instrumento para acompanhar as músicas, mas o foco será em estimular a criança para cantar. O ideal seria não depender apenas dos vídeos e criar junto com as crianças outras ideias do que pode acontecer na música ou de como fazer os gestos (quando são necessários). Além das músicas da videoaula gostaria também que cantassem a “Ciranda dos Bichos”.

Realizem as experiências e depois escolham uma música que a criança consiga cantar e se expressar com mais fluência e naturalidade (pode até ser outra música, desde que não seja muito curta). Vocês podem gravar um vídeo e enviar através do WhatsApp como retorno da experiência.

As crianças que não tem acesso à internet podem encaminhar uma descrição por escrito do desenvolvimento da experiência, descrevendo os instrumentos utilizados, os participantes, as ações e participação da criança durante o desenvolvimento da experiência, como foi sua participação vocal durante as músicas (como cantou), facilidades e dificuldades percebidas.

Boa aula e boa semana!

"Anãozinho na cabana"

Um dia em sua cabana Um anãozinho pequenino Comia uma banana Ôle ôle ôle ôle ô Bam bam bam Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum ôle ôle ôle ô Um dia em sua cabana Um anãozinho pequenino Tocava sua guitarra/ viola Ôle ôle ôle ôle ô Bam bam bam Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Ôle ôle ôle ôle ô Um dia em sua cabana Um anãozinho pequenino Dormia em sua cama Ôle ôle ôle ôle ô Bam bam bam Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Zumbala zumbala zum bum bum Ôle ôle ôle ô

Lá na montanha (Anão dorminhoco)

Lá na montanha 'lonjão lonjão' Dorme profundo o velho anão Ate que o sol que brilha e brilha sorri e diz: Anão, acorda, tá na hora de acordar. Lá na montanha "lonjao, lonjao" Dorme profundo o velho anão Até que o passaro que voa voa Sorri e diz: Anão, acorda ta na hora de acordar Lá na montanha lonjão lonjao Dorme profundo o velho anão Ate que a joaninha feliz caminha sobre o seu nariz..... ATCHIMMMMMMMMMM Lá na montanha lonjão lonjão Acorda acorda o velho anão Olha aqui, olha ali Sorri e diz: EU ESTOU AQUI!!!!!!!!!!!!

O Caramujo e a Saúva

Caramujo que mora em Ubatuba	E pra poder faze de marcha ré
Escreveu uma cartinha pra saúva	No domingo desenharam o chipanzé
A saúva respondeu com um desenho	No sábado dois touros rabugentos
Caramujo coloriu com muito empenho	Na sexta dos marrecos barulhentos
Caramujo que mora em Ubatuba	Na quinta um canguru com três gravatas
Escreveu uma cartinha pra saúva	Na quarta foi o polvo de oito patas
E assim, continuaram sem parar	Na terça um jacaré com seu bocão
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá	Segunda eles pintaram o gavião
Na segunda desenharam um gavião	Caramujo que mora em Ubatuba
Na terça um jacaré com seu bocão	Escreveu uma cartinha pra saúva
Na quarta foi o polvo de oito patas	A saúva respondeu com um desenho
Na quinta um canguru com três gravatas	Caramujo coloriu com muito empenho
Na sexta dos marrecos barulhentos	Caramujo que mora em Ubatuba
No sábado dois touros rabugentos	Escreveu uma cartinha pra saúva
Domingo foi a vez do chipanzé	E assim, continuaram sem parar
Depois foi tudo igual de marcha ré	Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

Ciranda dos bichos

A dança do jacaré quero ver quem sabe dançar (2x)	A dança do peixe boi, quero ver quem sabe dançar (2x)
Rebola para lá, rebola para cá	Rebola pra lá, rebola pra cá
E abre o bocão assim	E abre a boquinha assim
Remexe o rabo e nada no lago	Me dá um beijinho e nada um pouquinho
Depois dá a mão pra mim	Depois dá a mão para mim
A dança da cascavel, quero ver quem sabe dançar (2x)	A dança do tuiuiu, quero ver quem sabe dançar (2x)
Rebola pra lá, rebola ondulado	Rebola pra lá, rebola pra cá
E estica o pescoço assim	E voa no ar assim
E sobe no galho, balança o chocalho	E sobe um pouquinho e desce um pouquinho
Depois dá a mão pra mim	Depois dá a mão pra mim
A dança do caranguejo, quero ver quem sabe dançar (2x)	
Rebola pra lá, rebola para cá	
Belisca o meu pé assim	
E mexe o olho e ande de lado	
Depois dá a mão para mim	

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Arte.



Período de execução das experiências: de 21 de junho a 02 de julho de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS: (EI02CG06). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, modelar, entre outros.

Bandeirinhas de Volpe

Alfredo Volpi, pintor brasileiro nascido na Itália, um dos maiores pintores da história da arte brasileira é conhecido como o mestre das bandeirinhas. Na década de 50, começou a experimentar o abstracionismo geométrico de onde nasceu a sua série emblemática que retrata bandeirinhas e mastros das Festas Juninas. Volpi é considerado como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Além disso, o pintor fazia suas próprias tintas (têmpera) com pigmentos e claras de ovos e utilizava essência de cravo na mistura dando um aroma característico em seus quadros.



Vamos fazer nossa tinta para pintar o desenho com bandeirinhas?

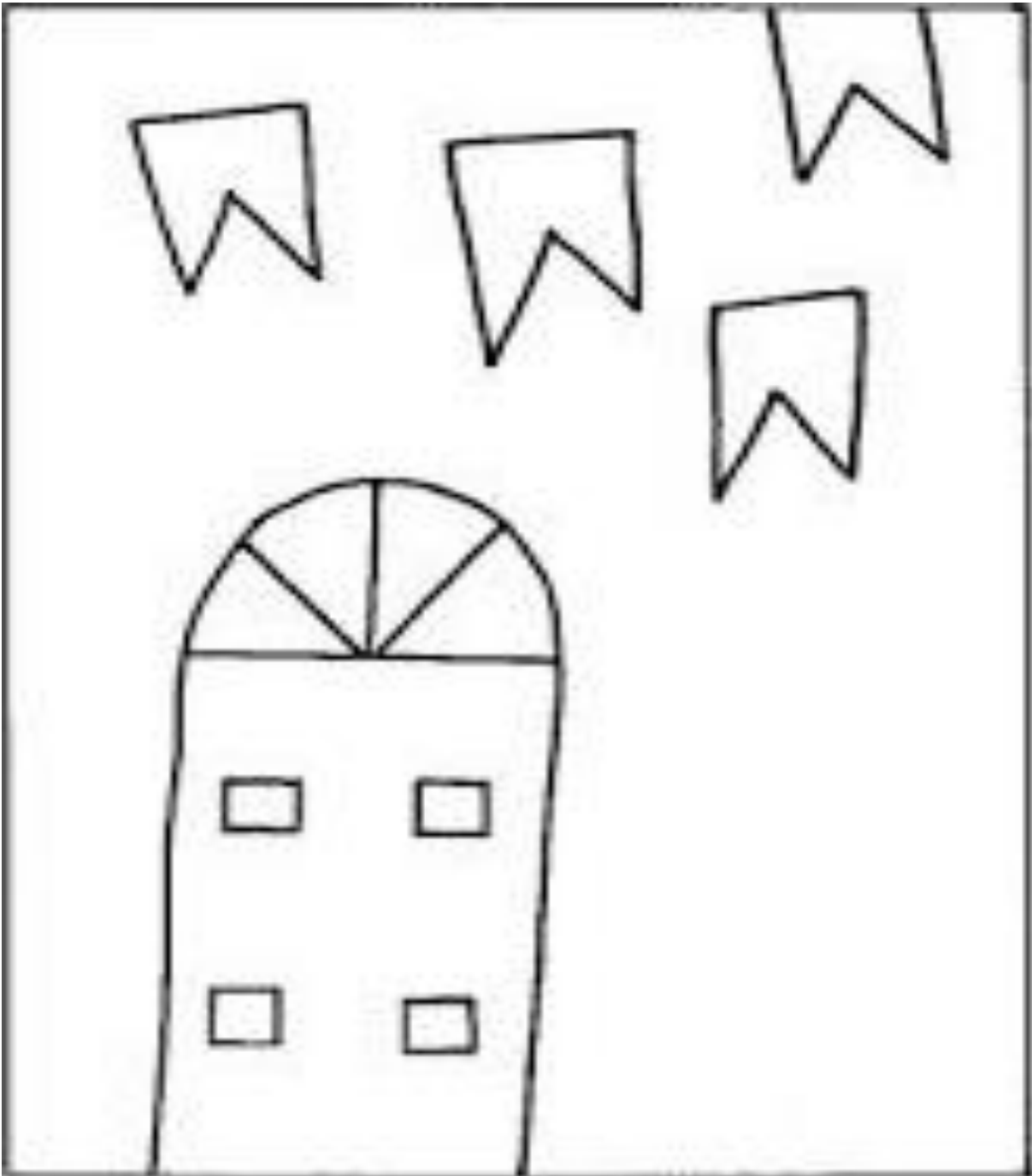
Ingredientes:

- 2 colheres de açúcar;
- ½ colherinha de sal;
- ½ xícara de amido de milho (maizena);
- 2 xícaras de água;
- Corante para comida.

Misturar bem todos os ingredientes. Usar pincel para colorir.

BANDEIRINHAS – ALFREDO VOLPE.

NOME: _____ DATA: ____/____/____



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Pré I.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: de 21 de junho a 02 de julho de 2021.

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anapmell25/zzbupoy2vf7pq9vr>