



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSORA: NELCENI SURDI

TURMAS: 3º ANO

ANO LETIVO: 2021

### **ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 21 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.**

Objeto de Conhecimento: Contextos e práticas / Pintura / Colagem

Habilidades: (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas de artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem) fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

#### **ALFREDO VOLPI – FESTAS JUNINAS E ARTE**



Pintor brasileiro nascido na Itália, um dos maiores pintores da história da arte brasileira e conhecido como o mestre das bandeirinhas. Chegou ao Brasil com 18 meses de idade, quando sua família se fixou em São Paulo. Trabalhou como encanador, marceneiro-entalhador e encadernador até se tornar pintor decorador de interiores e decorador de paredes (1912).

Nos primeiros anos (1920-1940) sua obra caracterizou-se por paisagens de cunho realista, mostrando vistas de bairros pobres da capital paulista ou de cidades do interior, bem como marinhas do litoral de Santos e retratos. A seguir, essas paisagens foram diversificadas, influenciadas por viagens à Bahia e a Minas Gerais.

Premiado em várias oportunidades, como o de melhor pintor brasileiro na II Bienal de São Paulo (1953), esteve na Bienal de Veneza (1952, 1954, 1962 e 1964), e integrou importantes exposições em cidades como Tóquio, Paris, Buenos Aires, Roma e Nova York. Em seu aniversário de 90 anos, o MAM-SP fez a exposição Volpi 90 Anos. Morreu em São Paulo e (1993).

Durante a década de 1950, o pintor ítalo-brasileiro Alfredo Volpi começou a experimentar o abstracionismo geométrico. Foi daí que nasceu a sua série emblemática que retrata bandeirinhas e mastros das Festas Juninas. Volpi é considerado como um dos artistas mais importantes da segunda geração do modernismo. Além disso, o pintor fazia suas próprias tintas (têmpera) com pigmentos e claras de ovos e utilizava essência de cravo na mistura dando um aroma característico em seus quadros.

Veja algumas de suas pinturas:



- Agora é sua vez de criar uma composição usando as bandeirinhas como tema
- Utilize uma folha branca ou a folha do caderno de desenho para fazer sua arte.
- Desenhe portas e janelas da fachada da casa e pinte.
- Recorte várias bandeirinhas coloridas, de vários tamanhos, de revistas ou papéis coloridos e cole para formar a composição.
- Use a criatividade e boa aula!