



* ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL "MADRE LEONTINA"
IBICARÉ-SC

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professora: Maria Salete Ferronato

Aluno: _____ 5º ano

Planejamento de 05 a 09 de julho de 2021

A REGIÃO NORDESTE

SEGUNDA-FEIRA-05/07- GEOGRAFIA

Para começar nossa aula assista ao vídeo explicativo:

https://youtu.be/L6Udz_08Onc

<https://youtu.be/U-QPabYB744>



Grande Região Nordeste

Lembre que:

O Nordeste é a grande região brasileira com maior número de Estados: são nove, todos banhados pelo mar. Nela localiza-se quase a metade do litoral brasileiro.

A Grande Região Nordeste é formada pelos Estados:

Estados	Siglas	Capitais
Maranhão	MA	São Luís
Piauí	PI	Teresina
Ceará	CE	Fortaleza
Rio Grande do Norte	RN	Natal
Paraíba	PB	João Pessoa
Pernambuco	PE	Recife
Alagoas	AL	Maceió
Sergipe	SE	Aracaju
Bahia	BA	Salvador

Responda em seu caderno!

15. Escreva as siglas dos Estados da Grande Região Nordeste e suas capitais:

a) Maranhão

b) Piauí

c) Ceará

d) Rio Grande do Norte

e) Paraíba

f) Pernambuco

g) Alagoas

h) Sergipe

i) Bahia

Aspectos físicos

Na Grande Região Nordeste há quatro áreas definidas de acordo com o clima, a vegetação e a situação econômica:

- **Sertão:** interior.
- **Zona da Mata:** trecho do litoral onde havia Mata Atlântica.
- **Agreste:** região entre o sertão e a Zona da Mata.
- **Meio-Norte:** faixa localizada no Estado do Maranhão e parte do Estado do Piauí.

Relevo e hidrografia

O relevo dessa grande região é formado por planaltos, depressões e uma planície.

No litoral nordestino está o Arquipélago de Fernando de Noronha, que pertence ao Estado de Pernambuco.

No Nordeste, devido ao regime de chuvas, os rios se classificam em **permanentes** (que nunca secam) ou **temporários** (que secam durante as estiagens). O rio permanente mais importante é o **São Francisco**. O rio temporário mais extenso é o **Jaguaribe**, no Ceará.

Clima e vegetação

O clima na Grande Região Nordeste é **tropical** e apresenta variações:

- **tropical úmido**, na Zona da Mata;
- **semi-árido**, no sertão, com temperaturas muito elevadas e secas prolongadas;
- **equatorial**, no oeste do Maranhão, onde se localiza parte da floresta amazônica. As temperaturas são altas e chove o ano todo.

Os tipos de vegetação existentes são: **caatinga; cerrado; Mata Atlântica; floresta equatorial; Mata dos cocais; vegetação litorânea.**

16. Descubra de qual área do Nordeste se trata.

a) Interior:

b) Trecho do litoral:

c) Região entre o sertão e a Zona da Mata:

d) Faixa localizada no Maranhão e parte do Piauí:

17. Qual é o clima predominante na Grande Região Nordeste? Quais são suas variações?

18. Quais são os tipos de relevo da Região Nordeste?

19. O que são rios permanentes?

20. O que são rios temporários?

21. Relacione os tipos de vegetação do Nordeste.

Indústria, comércio e transportes

As principais indústrias encontradas na Grande Região Nordeste são: açucareira, de pescado, de fiação e tecelagem, petrolífera e de laticínios.

Os principais centros industriais estão localizados nas cidades de Recife (PE), Salvador (BA) e Fortaleza (CE). Em Aratu (BA), Cabo, Jaboatão e Paulista (PE), Campina Grande (PB) e no Ceará também foram instalados centros industriais importantes.

O comércio desenvolve-se principalmente nas capitais dos Estados. A região vende, basicamente, algodão, açúcar, petróleo, produtos de pesca, artigos de artesanato, coco e produtos da carnaúba e do babaçu.

A **rodovia** é a via de transporte mais utilizada na região.

Turismo

O turismo é uma atividade econômica que vem desenvolvendo-se muito no Nordeste. O extenso e bonito litoral é a principal causa desse crescimento.

Aspectos econômicos

Extrativismo

Exploram-se principalmente a **carnaúba** e o **babaçu**.

Extrativismo animal

Pratica-se a pesca do camarão, do atum, da tainha, da lagosta e de moluscos.

Extrativismo mineral

Destaca-se a exploração do **petróleo**, na Bahia, e de **sal marinho**, no Rio Grande do Norte, que é o maior produtor desse minério no Brasil.

Agricultura e pecuária

A agricultura e a pecuária são as atividades mais importantes da região.

As culturas mais importantes são as de **cana-de-açúcar** e **cacau**, desenvolvidas na Zona da Mata. Pernambuco e Alagoas são alguns dos maiores produtores de açúcar do Brasil. A Bahia é responsável por quase toda a produção de cacau no país.

A pecuária é uma atividade tradicional no sertão. Os principais rebanhos são de bovinos, suínos, caprinos e asininos.

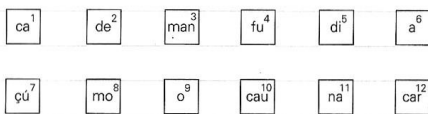
22. Fale sobre as principais atividades econômicas da Grande Região Nordeste.

a) Extrativismo vegetal:

b) Extrativismo animal:

c) Extrativismo mineral:

23. Procure os produtos agrícolas da Região Nordeste juntando as sílabas numeradas:



- a) Litoral da Bahia.
- b) Estado de Pernambuco.
- c) Agreste e Sertão.
- d) Estados de Alagoas e Sergipe.

24. Quais são as principais indústrias da Grande Região Nordeste?

25. Onde estão localizados os principais centros industriais?

26. Complete:

a) A Grande Região Nordeste vende:

b) Na Grande Região Nordeste, o turismo

Aspectos humanos

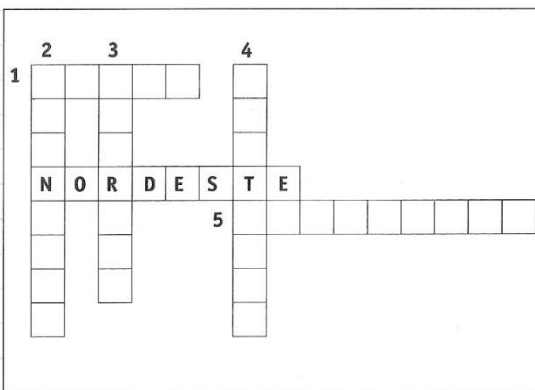
População

A população da Região Nordeste é formada por brancos, negros e mestiços. É a segunda região mais populosa do Brasil. Entretanto, a população está mal distribuída. A maior parte das pessoas vive nas capitais dos Estados e nas cidades litorâneas.

No interior, a população é menos numerosa, por causa do clima semi-árido e das secas.

Folclore

- **Danças típicas:** frevo, bumba-meu-boi ou boi-bumbá, maracatu, baião, capoeira, caboclinhos, bambolê, congada, cavallhada, fandango e cirandas;
- **Festas populares:** o carnaval de Salvador (BA), Olinda e Recife (PE), e as festas juninas de Caruaru (PE) e Campina Grande (PB) são as festas populares mais famosas do Nordeste. Há também a festa do Senhor do Bonfim, de Nossa Senhora da Conceição e Iemanjá, na Bahia; a missa do Vaqueiro e a Paixão de Cristo (Nova Jerusalém), em Pernambuco;
- **Lendas:** Saci-Pererê, Curupira, etc;
- **Pratos típicos:** vatapá, caruru, acarajé, peixadas, galinha à cabidela, carne-de-sol, sarapatel, buchada, frutos do mar, caranguejo, tapioca, cocada e quindim;
- **Artesanato:** carrancas de madeira (do rio São Francisco), rendas, artigos de madeira, corda, palha e buriti, bordados, redes, cerâmica, garrafas com areia colorida.



27. Resolva a cruzadinha:

- 1. Estado da Grande Região Nordeste.
- 2. Extração vegetal.
- 3. Prato típico.
- 4. Vegetação característica.
- 5. Usina hidrelétrica do rio São Francisco.

28. Responda:

a) Quais os grupos étnicos que formam a população do Nordeste?

b) Como está distribuída a população do Nordeste?

LIVRO DE GEOGRAFIA:

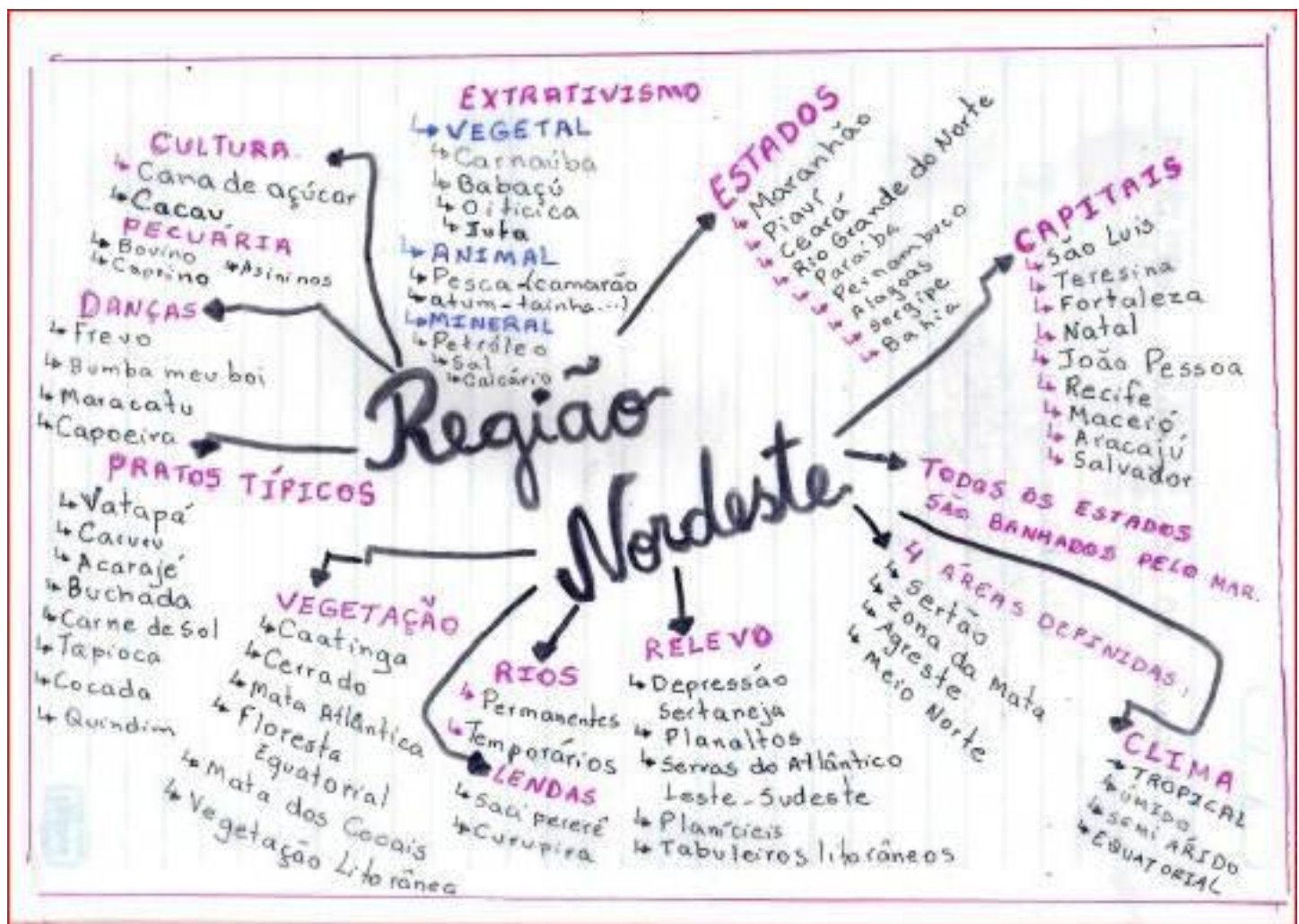
Página 129 – leitura;

Página 131- leitura;

Página 133 – leitura;

Página 134 e 135 – responder todas as questões;

Copie o mapa mental abaixo:



TERÇA-FEIRA- 06/07- LÍNGUA PORTUGUESA

Leia em voz alta o texto abaixo:

O que é Literatura de Cordel

A Literatura de Cordel é uma **expressão literária, tradicionalmente ligada ao nordeste e à cultura popular brasileira**. Os seus locais de origem e destaque são os estados de Pernambuco, Alagoas, Paraíba, Pará, Rio Grande do Norte e Ceará. Contudo, **hoje tem se tornado presente em muitas feiras culturais do Sudeste**.

Contudo, até chegar a este ponto da história, **atravessou muitos séculos**. Ela possui uma **origem curiosa**, relacionada ao Trovadorismo Medieval.



Copie no caderno o significado de cordel:

CORDDEL

*Cordel quer dizer barbante
Ou senão mesmo cordão,
Mas cordel-literatura
É a real expressão
Como fonte de cultura
Ou melhor poesia pura
Dos poetas do sertão.
(...)*

*O cordel é dividido
Escrito, cantado, oral,
Porém o cordel legítimo
É aquele tipo jornal,
Que trazia a notícia nova
Em sextilhas, nunca em trova
Que agrada o pessoal.
(...)*

*O chamado trovador
Ou poeta popular
Era semi-analfabeto
Porém sabia rimar,
Seus folhetos escrevia
E os sertanejos os liam
Por ser o seu linguajar.
(...)*

*O cordel sendo cultura
Hoje tem sua tradição,
Chamado literatura
Veículo de educação
Retrata histórias passadas
Que estão documentadas
Para toda geração."*

Estrofes retiradas do folheto Origem da Literatura de Cordel e A Sua Expressão de Cultura Nas Letras de Nosso País, de Rodolfo Coelho Cavalcante.

Observe como é composto um cordel

Geralmente em seis verso

Leia o cordel abaixo, não precisa copiar mas se você imprimir cole-o em seu caderno

A região nordeste do Brasil

(Maria Salete Ferronato)

Nas veredas do cordel
Lemos as mais bonitas trilhas
Vamos estudar sobre um povo
Com canções e redondilhas
É o povo nordestino
Que encanta até menino
Com as suas maravilhas

Região de encantamento
Com o maior número de estados
São nove para ser exato
Que pelo mar são banhados
Todos com suas belezas
Cuidando da natureza
E pelo Brasil é adorado

Marco do descobrimento
É essa terra adorada
Foi ali que o Cabral
Desembarcou sua esquadra
Retirou o pau brasil
Deixando a terra devastada

Mas neste povo nordestino
Só tem “cabra da peste”
“Pelejaram”, progrediram
Dando vida ao nordeste
Trabalham até na seca
E o mundo ali investe

A sua economia
Dá ênfase à agropecuária
Com caprinos, bovinos e asininos

E agriculturas em algumas áreas
Com técnicas de irrigação
Que ali se faz necessária

A cultura...nem se fala!
Samba, frevo e capoeira
Carnaval, festas juninas
É terra de gente faceira
Vatapá, caruru e acarajé
E uma buchada de primeira

Curupira e o saci
Também estão nesta região
Artesanato tem ali
Tem até dança baião
Que põe o povo a dançar
Mexendo toda a nação

Com seu clima tropical
E com o turismo em alta
É lá no seu litoral
Que o comercio então desata
Pois a atividade industrial
Na Bahia está em alta
Agora dou uma pausa
Pois a aula tem que seguir
Mas jamais se esqueça que o
Nordeste
Fez o Brasil inteiro evoluir
E que hoje nos ensina
A nunca...jamais desistir...

Agora você vai fazer um cordel de nossa cidade.

Após vai fazer um desenho sobre o seu poema em um papel mágico, como ensina no vídeo abaixo em sala a professora vai ensinar você fazer um papel mágico.

<https://youtu.be/ssflX2ngTe0>

QUARTA- FEIRA-GEOGRAFIA

PARA OS ALUNOS EM SALA TERÁ PROVA DE GEOGRAFIA.

SE VOCÊ ESTÁ NO REMOTO FARÁ A AULA DE ENSINO RELIGIOSO ABAIXO:

QUARTA-FEIRA-07/07- ENSINO RELIGIOSO

Habilidade: EF05ER

Assista agora um cordel declamado por um poeta que a professora admira muito:

<https://youtu.be/KiUU5vwlsfo>

Na lavoura dessa vida
desde cedo eu pelejei.
Recordo cada semente
que na terra eu sepultei,
e tive que aprender
que eu só podia colher
da árvore que plantei.

Aprendi que muito cedo
o cabra já é testado,
pois tem sempre dois
caminhos,
frente a frente, lado a lado,
e a gente tem que escolher
a estrada a percorrer
e o caminho a ser trilhado.

Não sou culto, nem
letrado,
vermelho, falo “vermeio”,
caminho de pés no chão
e nunca achei isso feio.
Feio é quem não aprendeu
a cuidar do que é seu
pra cobiçar o alheio.

Eu já vi muita família
passando por precisão,

cinco, sete, até dez filhos
na seca lá do sertão
no meio da desigualdade
vencendo a dificuldade
sem nenhum virar ladrão.

Todo dia eu peço a Deus
saúde pra trabalhar,
que me dê sabedoria
e coragem pra lutar
e que eu perceba, sim,
que só vem até a mim
aquilo que eu for buscar.

Que eu não sinta inveja
da riqueza de ninguém.
E se um dia eu enricar
que eu não esqueça
também
que, grã-fino ou da ralé,
a gente é o que é,
e não aquilo que tem.

Aquilo que tem valor
dinheiro não vai comprar,
sentimentos, atitudes,
histórias pra se contar.
Todo o resto é passageiro

Bráulio Bessa, Poesia que transforma



e no dia derradeiro
ninguém consegue levar.

Será mesmo que
compensa
ter barco, moto e carrão,
ter conforto e segurança
morando numa mansão
mas quando olhar no
espelho
dar de cara com um
ladrão?

E olhando pro espelho,
refletindo a consciência,
é que a gente descobre,
sem precisar de ciência,
com toda a simplicidade,
que caráter e honestidade
vêm de dentro da
essência.

E é justo essa essência
que mostra nossa beleza,
seja o cabra rico ou pobre,
plebeu ou da realeza.
Ter na conta honestidade
é nossa maior riqueza.

Após escutar o poema leia em voz alta, no mínimo três vezes o poema acima.

Em seguida faça um acróstico com a palavra **HONESTIDADE**

QUINTA-FEIRA-08/07- – HISTÓRIA

Habilidade- EFO5HIO7, EF05HI08

Leia o texto abaixo:

Origem da Literatura de Cordel

O ponto de partida da Literatura de Cordel se deu na [Idade Média](#), com o [Trovadorismo](#). Nesta época, a **literatura não era algo de fácil acesso**, pois **não existia imprensa** para facilitar a divulgação de livros e as **pessoas viviam trabalhando o dia inteiro** para sobreviver, não restando muito tempo para outras atividades.

Ainda sim, o lazer é um traço presente em qualquer cultura, é uma necessidade humana. Por isso, **uma forma comum de entretenimento eram os trovadores**: homens que trabalhavam na **composição de poemas curtos e simples, com ritmos** (métrica e rima), que podiam ser **declamados, cantados**.

Essa forma de literatura perdurou até o [Renascimento](#), quando **surgiu o advento da imprensa**. A partir daí, alguns poemas curtos eram **impressos em pequenos papéis e pregado junto às cordas** para exposição. **Daí surgiu o nome “Cordel”, forma que os portugueses chamavam essa estratégia de divulgação**.

Inicialmente, os cordéis também continham peças de teatro, como de Gil Vicente, famoso por escrever a peça medieval “o auto da Barca do Inferno”. **Autos são encenações curtas, irônicas, satíricas, com humor e crítica social**. Por isso, cenas eram **ótimas formas de serem representadas em cordéis e atrair o gosto popular**.

A descoberta e a **colonização do Brasil**, no século XVI, foi desencadeada por Portugal. Assim, os **cordéis chegaram ao Nordeste, o primeiro local de instalação dos portugueses**.

Por volta do **século XVIII**, tomou grande **repercussão nacional** e foi popularizada, inserindo-se como **traço cultural brasileiro**; por causa dos [movimentos migratórios](#) em massa. Também é conhecida como **poesia popular**, pois trazia temas de **folclore regionais com narrativas simples**, contribuindo para que **mais pessoas tivessem acesso**.



É uma literatura **facilmente reconhecida** por conta dos seus **fortes traços estilísticos**: regionalismos, formato, tamanho, temas, tipo de escrita e combinação com a arte da xilogravura. Os escritores/autores tem vários apelidos: cordelistas, poetas de bancada ou poetas de gabinete.

Atividade

Em seu caderno de história faça um resumo diferente para explicar sobre o surgimento do cordel

SEXTA-FEIRA- 09/07- MATEMÁTICA

HABILIDADES: EF05MA04.EF05MA07

RESOLVA AS FRAÇÕES ABAIXO:

$$\frac{3}{9} + \frac{4}{9} = \quad \frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \quad \frac{1}{4} + \frac{2}{4} =$$

$$\frac{5}{9} + \frac{2}{9} = \quad \frac{1}{7} + \frac{3}{7} = \quad \frac{1}{5} + \frac{2}{5} =$$

$$\frac{2}{6} + \frac{3}{6} = \quad \frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \quad \frac{1}{3} + \frac{1}{3} =$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \quad \frac{1}{5} + \frac{1}{5} = \quad \frac{1}{6} + \frac{2}{6} =$$

$$\frac{3}{9} + \frac{4}{9} = \quad \frac{2}{8} + \frac{5}{8} = \quad \frac{4}{7} + \frac{2}{7} =$$

ATIVIDADES NO LIVRO DE MATEMÁTICA

PÁGINAS 151 A 159- FAZER NO LIVRO TODOS OS EXERCÍCIOS.

Abrços, Maria Salete