



ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL MADRE LEONTINA

DISCIPLINA: ARTE

PROFESSORA: NELCENI SURDI

TURMAS: 4º ANO

ANO LETIVO: 2021

ATIVIDADE PARA O PERÍODO DE 02 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

OBSERVAÇÃO: APENAS QUEM ESTÁ NO ENSINO REMOTO PRECISA FAZER A ATIVIDADE. OS DEMAIS ALUNOS FARÃO NA SEMANA EM QUE ESTIVEREM NA ESCOLA.

Objeto de Conhecimento: Retrato, autorretrato, releitura, desenho, pintura

Habilidades: (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem) fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

RETRATO E AUTORRETRATO

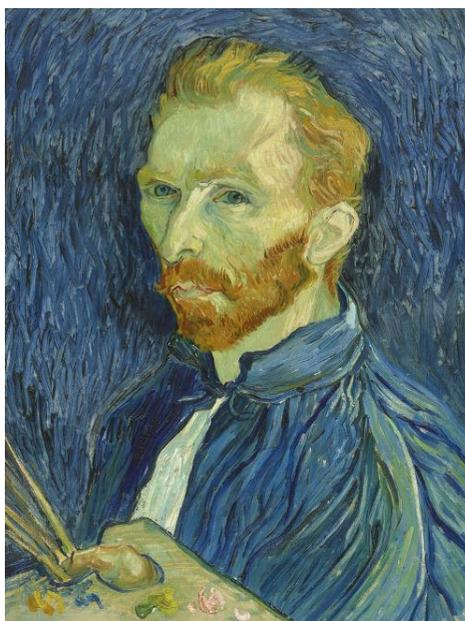
O ser humano sempre foi propenso em retratar a sua própria imagem. Isso foi reforçado principalmente a partir do Renascimento, quando o homem passa a ser o “Centro do Universo”, momento em que os artistas utilizam o retrato para o registro de pessoas e famílias burguesas.

O Autorretrato servia, entre outras coisas, para deixar a própria imagem do artista eternizada, além de expressar o que sentiam, tanto suas emoções quanto seus pensamentos. É uma forma antiga de representação imagética, presente já no antigo Egito.

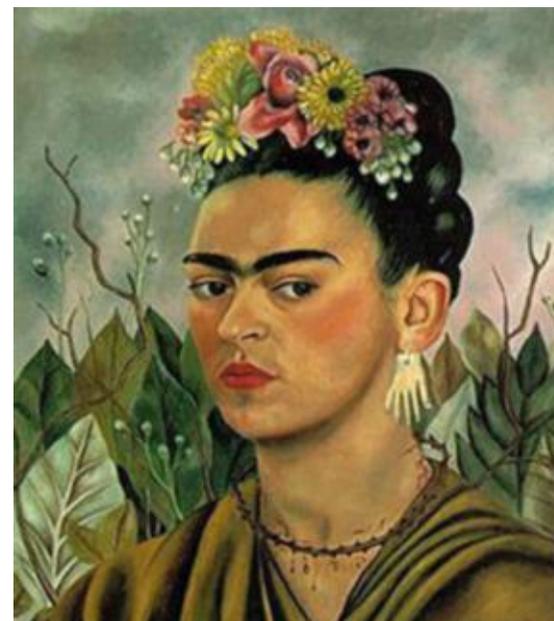
Desde então, muitos dos antigos mestres, assim como artistas modernos, reproduziram sua própria imagem em uma variedade de mídias por diversos motivos, sejam eles artísticos, comerciais ou de autopromoção.



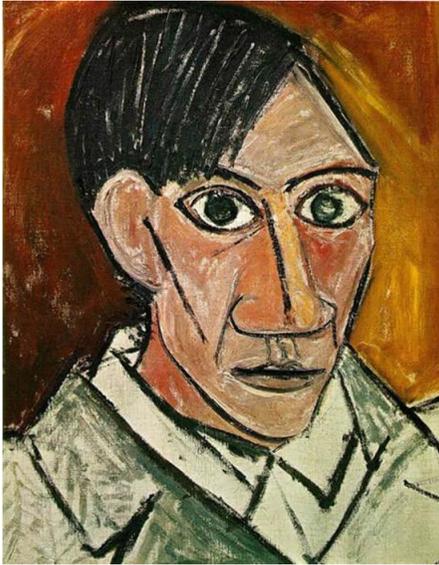
Monalisa – Leonardo da Vinci



Vincent Van Gogh



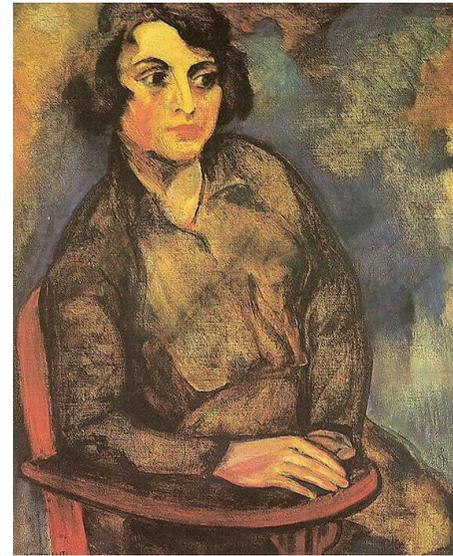
Frida Kahlo



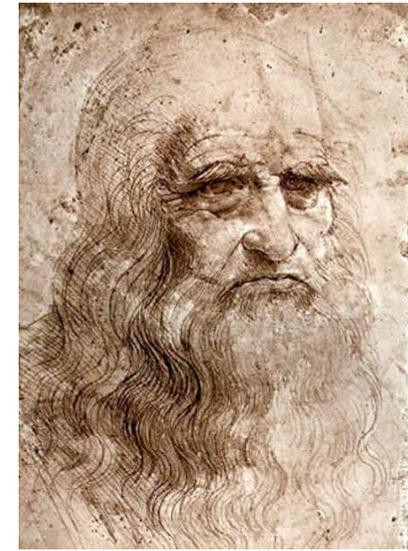
Pablo Picasso



Tarsila do Amaral



Anita Malfatti



Leonardo da Vinci

Observe com atenção cada uma das imagens acima.

- Quais as impressões que você tem ao olhar para elas?
- Alguma delas chamou a sua atenção? Por que?
- Qual estilo de pintura você achou mais interessante?
- Como você retrataria essas pessoas nos dias atuais?
- Escolha um dos retratos acima e faça uma releitura do mesmo, ou seja, reproduza a obra dando a ela o seu toque pessoal.

Tarefa para a próxima aula: Trazer uma foto pessoal.

Boa aula!!!

Abraços,

Professora Nelceni