



Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: Maria Salete Ferronato

Aluno: \_\_\_\_\_ 5º ano

## Planejamento de 02 a 06 de Agosto de 2021

### O lugar onde vivo

### Histórias encantadas

### Segunda-feira

Habilidades: EF05LP01, EF05LP10, EF05LP11, EF05LP30, EF05LP31

Língua Portuguesa

Revisão do que é poema.

Livro de Língua Portuguesa:

Reler página 14 e 15;

Reler página 22 – esquema sobre o poema

Reler página 25 – sentido real e sentido figurado.

Leia o poema: Cidadezinha (Mario Quintana)



Mário Quintana

Cidadezinha cheia de graça...

Tão pequenina que até causa dó!

Com seus burricos a pastar na praça...

Sua igrejinha de uma torre só...

Nuvens que venham, nuvens e asas,

Não param nunca nem um segundo...

E fica a torre, sobre as velhas casas,

Fica cismando como é vasto o mundo!...

Eu que de longe venho perdido,

Sem pouso fixo (a triste sina!)

Ah, quem me dera ter lá nascido!

Lá toda a vida poder morar!

Cidadezinha... Tão pequenina

Que toda cabe num só olhar...

Mario Quintana, in: *Lili inventa o mundo*. São Paulo: Global, 2005. © by Elena Quintana.

Acesse o site da Casa da Cultura Mário Quintana.

Responda:

- 1) Quantos versos têm?
- 2) Quantas estrofes?



- 3) Em que se parece com a nossa?
- 4) Como são as estrofes desse poema?
- 5) Como estão as rimas deste poema?
- 6) Quem vê a cidadezinha?
- 7) Como ele vê?
- 8) Desenhe um olho do tamanho de uma folha. Dentro dele desenha uma parte importante da nossa cidade e que dá sentido à sua vida.
- 9) Escreva coisas, pessoas e momentos que dão sentido à sua vida.

Agora vamos caminhar ao redor da nossa escola. Ela fica em um morro e ao olharmos ao redor, muita coisa cabe dentro do nosso olhar. Vamos observar os entornos da nossa escola. Com o seu celular, se tiver, vai fotografar algo que você acredite ser lindo. Após vamos imprimir essa foto e juntá-la com o que você enviou para a professora e vamos fazer uma exposição de fotos.

Após o nosso passeio você escreverá um relato do que você viu e observou.

Caso você esteja no remoto vai fazer essa atividade no lugar onde mora.

Para finalizar nossa aula vamos assistir alguns vídeos da nossa cidade e debater sobre eles.

### **Terça-feira dia 03/08**

Língua Portuguesa

Vamos ler os poemas?

A professora levará na sala alguns poemas, bem como os poemas dos alunos que fizeram os livros de poemas, da nossa escola.

Você vai escolher um e em uma “roda” de poemas levará de forma entonada (entonação) para os colegas.

Se você está no remoto vai escolher um poema e copiar no caderno.

Após vamos ao museu da nossa cidade.

Ver a parte histórica do nosso município.

### **Quarta-feira (Língua Portuguesa)**

Hoje vamos fazer uma paráfrase (paródia) com um dos poemas abaixo: (na sala a professora entregará).

No nosso município tem pais maravilhosos. Estudamos durante as nossas aulas poemas. Hoje você vai fazer um poema direcionado sobre o seu pai. Lembre-se de que você vai responder as perguntas compondo o poema.

1ª estrofe

Como é seu pai

Seu nome

Modo de ser

Personalidade

2ª estrofe

O que meu pai faz

Trabalho

Comigo

3ª estrofe

O que meu pai gosta de fazer

Com a família

Quando está de folga

4ª estrofe

O meu pai para mim é como:

Lembre-se todos temos um pai e uma mãe (estudamos isso quando estudamos sistema reprodutor feminino e masculino), mas às vezes por algum motivo não moramos com nosso pai, por isso, se você não quer fazer esse poema pensando em seu pai biológico, pense em uma figura (pessoa) que você admira em faça esse poema.

Metáfora

O rio da minha cidade é uma serpente sinuosa.

Vamos ler poemas que se utilizam de metáforas.

Agora você fará seu poema sobre a nossa cidade.

Pense em um lugar em especial (você pode utilizar poemas que você já fez sobre a nossa cidade.

Reflita sobre a nossa cidade.

Reflita sobre:

As peculiaridades deste local.

Que cores predominam neste local.

Que sons são ouvidos neste lugar.

Clima

Temperatura

Sol

Nuvens

Leia o poema “O mundo dentro da represa de Frade”.

# O mundo dentro da represa do Frade

O título sugestivo instiga o leitor e, ao mesmo tempo, antecipa o conteúdo do poema.

Há rimas ocasionais.  
A sonoridade é conseguida pela repetição de palavras, sílabas ou letras ao longo dos versos.  
Por exemplo:

re**presa presa**

**Presa Pedra**  
**Pesada Peixes**

águ**a** águ**a**  
águ**a** águ**a**

**Cascudo Cará**  
**Carapeba**  
**Cai Caidor Cócegas**  
**esCapar Correnteza**

esconde **esconde**

**Desce descansa**  
**Faz Fugindo Força**  
**Vento Vem Violento**

mundo mundo  
**Minha Mundo Muralha**  
Represa [início]  
Represa [final]

*A represa é presa  
Presa com água  
E feita de pedra, pesada  
Com mil toneladas de água*

Revela de forma muito original os elementos da represa.

*Lá embaixo os peixes:  
Cascudo, cará, carapeba  
Brincam de esconde-esconde  
Se entocando nas pedras.*

Há personificação de peixes e elementos da natureza: os peixes “brincam”; a água de cima teme a de baixo; a água também faz cócegas; o vento assusta as pessoas e as árvores têm medo.

*Desce a correnteza, correndo  
Descansa na represa  
E cai pelo caidor  
Fazendo cócegas nas pedras*

*A água de baixo  
Temendo a água de cima  
Faz onda para escapar  
Fugindo para outro lugar*

O texto encanta o leitor, ao ultrapassar o lugar-comum, brincando com o sentido das palavras.

*Sobre a estreita ponte  
O danado do vento  
Vem assustar a gente  
Com seu sopro violento*

*As árvores nas beiras  
Se seguram na areia  
Temerosas  
Não querem ser levadas  
Pela força da correnteza*

Há aliterações. Por exemplo: o som “s” na penúltima estrofe.

*Da minha janela vejo esse mundo:  
Um mundo dentro do outro  
Preso nas muralhas da represa*

A autora conclui o poema reafirmando seu olhar único e pessoal sobre o lugar onde vive, com uma metáfora, nos dois versos finais.

### **Quinta-feira**

Hoje, vamos observar as fotos tiradas por vocês no nosso município e as fotos tiradas por outras pessoas. Após vamos estudar o que é:

Personificação: comportamento humano a elementos da natureza. (Leia o poema: Meus 8 anos).

Comparação: “Minha cidade até parece uma colmeia agitada.”

Vamos comparar: prédios, rios, pontes, escolas da nossa cidade, em grupos.

### **Sexta-feira**

Hoje vamos socializar o nosso poema. E escutar os elogios e as críticas sobre ele. Para isso vamos escutar cada poema e todos irão avaliar com bases nas perguntas das olimpíadas (página 135).

Após, vamos passar a limpo com as novas anotações e expor nos corredores o nosso poema.

Caso você esteja no remoto vai gravar um vídeo lendo o seu poema.

**Abraços,  
Maria Salete**

