

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.
Professora: Joselange de Lima Surdi.
Atendente: Luciana Cristine Guzatto.
Estagiária: Evelyn Harwig.
Turma: **Maternal III.**



PERÍODO DE EXECUÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

Bom dia pais!

Bom dia crianças!

Experiência 1:

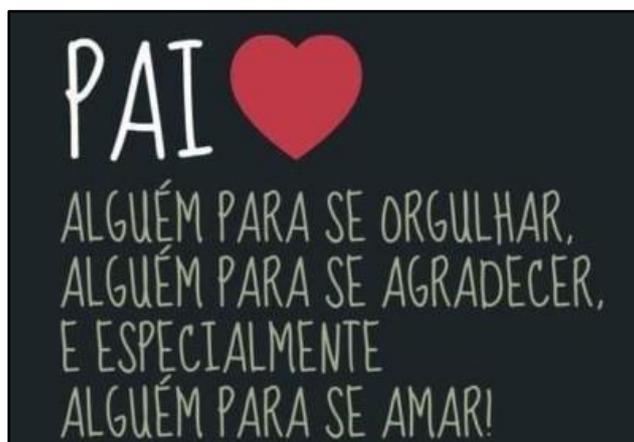
Roda de conversa em família.

- Pais, organizem um ambiente de aprendizagem onde vocês possam interagir (conversar e cantar) junto de seu filho (a).

Experiência 2:

“Pai, você é vida, estrada a ser seguida”. Assista ao vídeo com a música “Na Mesma Estrada” – Zé Felipe e aproveite este momento de carinho que preparamos para você, Papai.

<https://www.youtube.com/watch?v=dxaxiFg3rkg>



Experiência 3:

- Dia 11/08/ comemora-se o dia do “**Estudante**”. Neste dia, criança, escolha um brinquedo ou uma brincadeira que você mais gosta e aproveite para brincar bastante e se divertir.



Experiência 4:

- **Desenho para o Papai** – Experiência com lápis de cor e folha sulfite branca.

Peça para o Papai te entregar uma folha branca e faça um lindo desenho para ele. Papai e mamãe, lembrando que nesta fase a criança está em processo de construção da escrita, por isso, o seu desenho pode conter traços aleatórios, mas é importante valorizar as criações dos pequenos.



Experiência 5:

- **Brincar com o Papai** – Escolham uma brincadeira que vocês gostem e aproveitem esse momento com o Papai, que é alguém tão importante na vida de cada um.



Boa aula e boa semana!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professora: ELIANE TREVISOL.

Turma: Maternal III, PRÉ I E PRÉ II.

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA.



Período de execução das experiências: de 09 a 13 de agosto de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: Corpo, gestos e movimentos.

OBJETIVOS:

- (EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- (EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, músicas.

PESCARIA



MATERIAL: Bacia com água, peneira, tampinhas, pote.

DESENVOLVIMENTO: Encha uma bacia com água até a metade ou mais. Coloque várias tampinhas de garrafa pet que flutuem para representar os peixinhos e para pescá-los vamos utilizar uma peneira.

- Explique para a criança que as tampinhas são os peixinhos e convide-a para pescá-los.
- Mostre como segurar a peneira e como utilizá-la;
- Entregue a peneira para a criança;
- Oriente a pescar todos os peixinhos da bacia e ir guardando as tampinhas em um pote;
- Se ainda quiser continuar pescando basta devolver as tampinhas na bacia e começar tudo novamente.

Obs: a peneira pode ser substituída por uma colher, uma escumadeira e até grampo de roupa. Podem ir trocando os utensílios para que as crianças possam fazer diferentes movimentos.

Boa experiência a todos!

Um grande abraço!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Rodrigo Pivetta Werlang.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Música.



Período de execução das experiências: de 09 a 13 de agosto de 2021.

Campo de experiência: Traços, sons, cores e formas.

Experiência: Participar de cantorias ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais, etc). / Criar produções artísticas, engenhocas, brinquedos, utilizando diferentes materiais como tocos, gravetos, fios, lãs, tecidos, garrafas, latas, sementes, arames, conchas, tubos, tampas, embalagens, rolhas, pedras, etc.

Link da videoaula: <https://www.youtube.com/watch?v=cxvLe3VnzK0>

Coco do Macaco Saruê

Olá, pais e crianças. Tudo bem? Nossa aula de música dessa semana será dividida em dois momentos: o primeiro aprendendo sobre a música “Coco do Macaco Saruê” e a outra explorando e identificando timbres.

Experiência 1: Coco do Macaco Saruê.

“Olha o coco do macaco Saruê.
Olha o coco do macaco Saruá.
Olha o coco do macaco Saruê.
Olha o coco do macaco Saruá.”

Eu fui no mato buscar cipó
Eu vi um bicho, não era bicho,
Era uma velha viúva de um olho só. ”

Você pode aprender a melodia assistindo a videoaula ou então improvisando uma maneira nova de cantar essa letra. Para acompanhar essa canção vamos repetir um ritmo simples com três batidas: bate a mão na perna + palma + bate a mão na perna. Na segunda parte da música (Eu fui no mato...) vocês podem explorar formas diferentes de fazer som com o corpo como, por exemplo, esfregar as mãos. E termina essa parte tapando um dos olhos com uma das mãos.

Experiência 2: Brincando com timbres.

Papai e mamãe, separem três potes, de preferência que sejam iguais (ou parecidos) e que não sejam transparentes. Dentro de cada um dos potes vocês irão esconder um tipo de semente (pipoca, feijão, arroz...), podendo também utilizar pedrinhas se quiserem.

Primeiro explorem o som que cada um desses materiais faz dentro do pote, deixando a criança visualizar. Depois de terem explorado o som de cada semente, tampem os potes sem que a criança veja o que está dentro de cada um. Em seguida tentem identificar apenas através do som qual é a semente que está dentro do pote.

Realizem as experiências sem filmar e depois escolham um dos momentos que a criança mais participou para gravar um vídeo. Vocês podem enviar através do WhatsApp como retorno para essa experiência.

As crianças que não tem acesso à internet podem encaminhar uma descrição por escrito do desenvolvimento da experiência, descrevendo os materiais utilizados, os participantes, as ações e participação da criança durante o desenvolvimento da experiência, como foi sua participação vocal durante as músicas (como cantou), facilidades e dificuldades percebidas.

Boa aula e boa semana!

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Nelceni Surdi.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Arte.



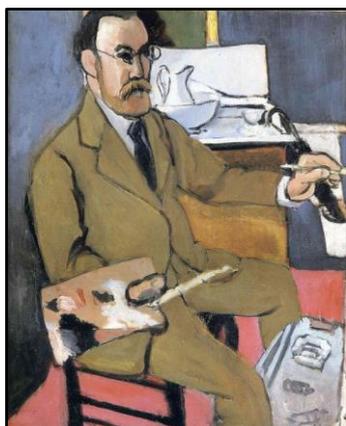
Período de execução das experiências: de 09 a 13 de agosto de 2021.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O Eu, o Outro e o Nós; Traços, sons, cores e formas.

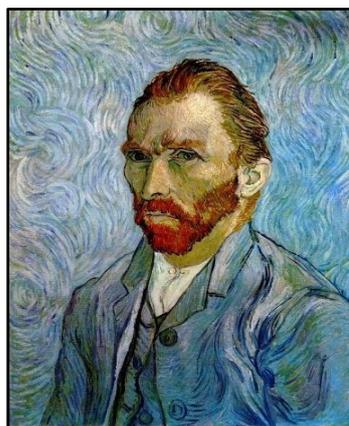
OBJETIVOS:

- Demonstrar valorização das características do seu corpo e respeitar as características dos outros com quem convive.
- (EI02TS02). Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.

EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR



1918 – Henri Matisse



1889 – Vincent van Gogh

Muitos artistas fizeram desenhos ou pinturas de si mesmos, como o Henri Matisse e o Van Gogh, que aparecem nas imagens acima. Essa é uma experiência muito comum e importante ao mesmo tempo, pois revela como somos e como queremos mostrar nossa imagem para os outros.

A imagem que fazemos de nós mesmos é muito importante, pois nos ajuda a construir a própria identidade e revela muito daquilo que já somos. Valorizar as características do próprio corpo e respeitar as características dos colegas são objetivos que podemos alcançar através dessa experiência.

Para realizá-la vamos seguir os seguintes passos:

- Assistir um pequeno vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=Rr06WCVgUKA> ou ler o livro “Eu sou assim e vou te mostrar”, com isso as crianças identificam e tomam consciência de seu próprio corpo;
- Olhar-se no espelho, observando os detalhes do rosto, cabelos e demais partes do corpo;
- Desenhar a si mesmo, em folha branca, com lápis de cor, giz de cera ou canetinha.

Boa experiência para todos!
Beijinhos, Professora Nelceni.

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina.

Professor: Ana Paula Mellegari.

Turma: **Maternal III.**

Disciplina: Inglês.



Período de execução das experiências: de 09 a 13 de agosto de 2021

- ✓ Acompanhe a aula de Inglês e realize a experiência proposta a partir do link:

<https://padlet.com/anamellegari/16rs17m5b1md9nuw>