



* ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA MUNICIPAL "MADRE LEONTINA"
IBICARÉ-SC

Escola de Educação Básica Municipal Madre Leontina

Professora: Maria Salete Ferronato

Aluno: _____ 5º ano

Planejamento para a semana de 16/08 a 20/08/2021

Segunda feira – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo.

FOLCLORE

Em 22 de agosto, o Brasil comemora o dia do folclore. A data foi criada em 1965 através de um decreto federal.

O folclore brasileiro é um dos mais ricos do mundo e formou-se ao longo dos anos principalmente por índios, brancos e negros.

FOLCLORE
(Paródia da música Asa Branca - Luiz Gonzaga)

*Você sabe o que é folclore ?
Vou lhe dar a explicação...
É tudo aquilo que vem do povo
E nasce livre do coração.*

*Tem a lenda da Mãe d'Água,
Tem a história do Saci,
Do Curupira, Vitória-Régia,
Do Caipora e Jurupari.*

*Tem cantigas de criança,
Tem modinha, tem lundu,
Tem muito frevo, baião e samba,
Cateretê e maracatu.*

*Os ditados populares
Mostram o que o povo sente:
Quem não tem cão, caça com gato.
Olho por olho, dente por dente.*

*Minha terra tem de tudo...
Tem angu, tem mungunzá,
Tem carne seca, tem rapadura,
Tem caruru e tem vatapá.*

*Isso tudo pode crer...
Foi do povo que saiu.
É o folclore da minha gente,
Da gente boa do meu Brasil.*

Espaço Educar



Tente cantar a música acima, se não conseguir leia no mínimo três vezes em voz alta.

Leia a lenda abaixo: (Caso tenha como imprimir imprima e cole em seu caderno)

Saci

A lenda diz que o Saci fica sete anos em "gestação" dentro de um bambu e após esse tempo ele sai. É um menino negro de uma perna só, com um gorro na cabeça e um cachimbo na boca, um menino muito levado que apronta todas, suas maiores travessuras são: amarrar as tranças dos cavalos, apagar lamparidas e estragar comidas.

Se você ver um redemoinho, com certeza é o saci, e para capturá-lo é preciso jogar uma peneira bem no meio de um redemoinho. Quem o captura deve pegar seu gorro, assim o saci perde seus poderes.

@PROFESSORANAYARAH



Abaixo tem uma ficha do personagem do folclore. Pesquise e complete o que pede na ficha. Pesquise mais 4 personagens do folclore brasileiro e faça uma ficha como a que você respondeu para cada um, com um bonito desenho.

FICHA TÉCNICA	
personagens do folclore brasileiro	
	<p>Nome:</p> <p>Características:</p> <p>Localização:</p> <p>O que faz:</p>

TERÇA FEIRA – 17/08- MATEMÁTICA

Terminar atividades da aula passada

Para entendermos mais sobre porcentagem a professora pediu para quem tivesse em casa (não é para comprar, apenas quem tiver) trazer seu pop it ou bublles para a sala de aula para aprendermos na prática um pouquinho de porcentagem, quem não tiver terá outros materiais para aprimorar seu conhecimento.

Um esclarecimento sobre esse brinquedo para os pais:

O pop it ou fidget toys, cuja tradução seria brinquedos antistress ou brinquedo de inquietação, como falamos, são pequenos para caberem nas mãos das crianças. Eles nada mais são do que um conjunto de brinquedos sensoriais que têm como principal objetivo estimular o bem-estar por meio do toque e sons.

O brinquedo conta com diferentes formatos e cores, chamativo o suficiente para as crianças e até mesmo para adultos que se tornaram adeptos à novidade. O objeto faz parte de uma categoria denominada “fidget toys”, que significa brinquedos para pessoas inquietas.

Segundo especialistas, o ‘Pop It’ é uma distração que pode aliviar o estresse e proporcionar benefícios cognitivos e motores. Além disso, o brinquedo pode ser uma alternativa para que crianças deixem de ficar tão ligadas em dispositivos eletrônicos

Eles prometem ajudar a aliviar a ansiedade e o estresse, além de aumentar a destreza, melhorar a coordenação, habilidades motoras finas e ainda auxiliar no desenvolvimento dos músculos das mãos. Eles podem ser usados em todas as idades, sendo consideradas ferramentas sensoriais incríveis que ajudam no foco e concentração, pois permitem que o cérebro processe informações extras.

<https://olhardigital.com.br/2021/08/10/videos/sensacao-do-momento-pop-it-o-brinquedo-que-virou-febre-entre-criancas-e-adultos/>

Atividade de aula:

Pegue seu brinquedo e conte quantas peças (bolinhas) tem.



O meu tem 28

Então, 28 = 100%

Agora divida ao meio, ou seja, abaixe metade dessas bolinhas, vire, isso equivale a 50%

Ou seja, no meu caso:

Metade de 28=14



14=50%

Vire novamente e abaixe mais a metade das bolinhas restantes

Isso será 75%

Ou seja, a metade mais a metade da metade = 75%



Ou seja,

21=75%

Agora abaixe somente a metade da metade, vire e conte as bolinhas, isso é 25%

Isso significa que eu dividi o meu total (100%) em 4 partes iguais (25%)



7= 25%

Agora resolva a atividade abaixo, as porcentagens de acordo com o exemplo abaixo:

25% de 180

$$\frac{25 \times 180}{100} = \frac{4500}{100} = 45$$

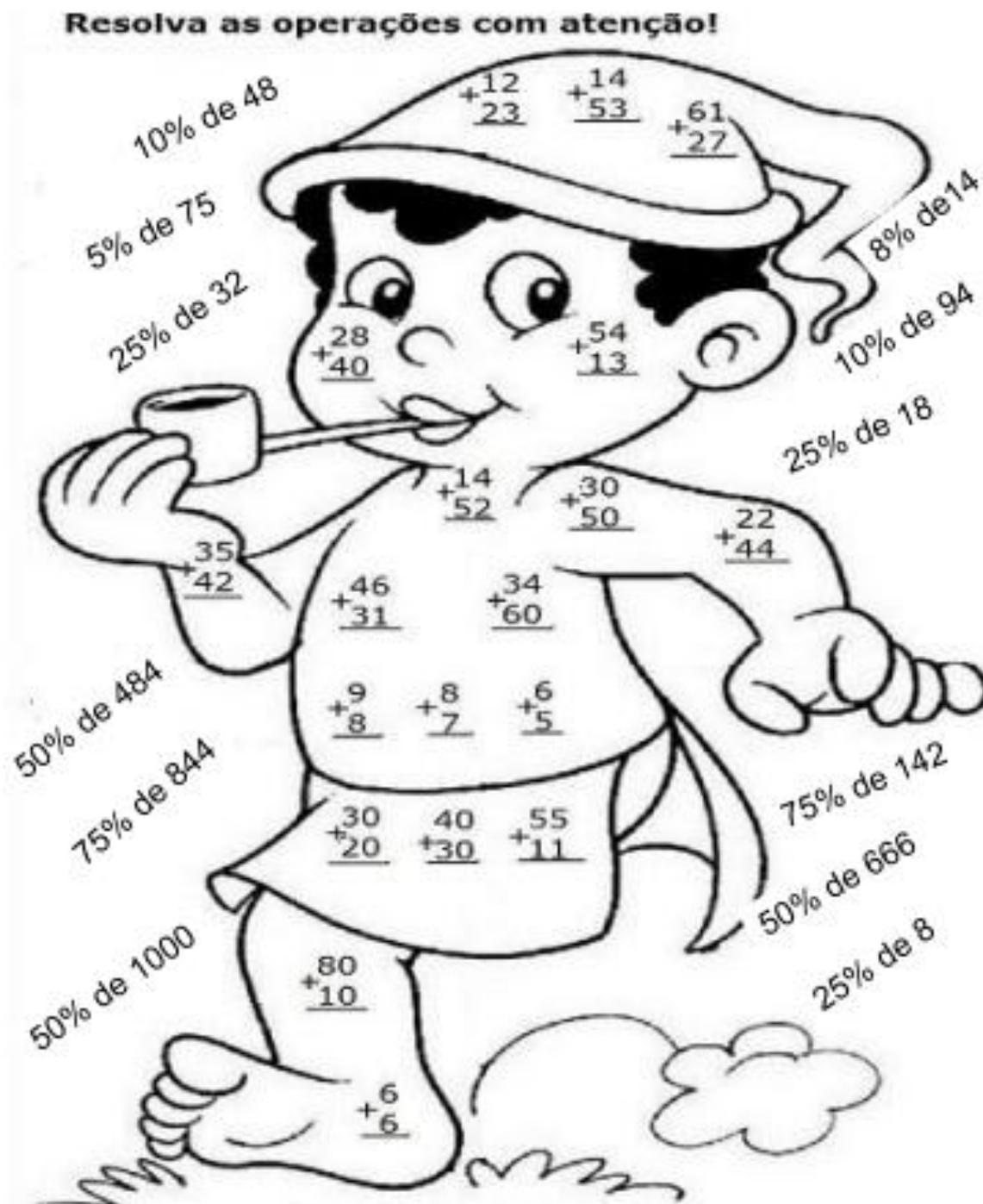
100

100

Ou seja:

$$25 \times 180 = 4500$$

$$4500 : 100 = 45$$



No nosso folclore também tem adivinhas e quadrinhas.

Copie no caderno de matemática e responda as atividades do livro de Língua Portuguesa na página 246 algumas adivinhações:

Coloco aqui as respostas, mas tente adivinhar primeiro:

- 1- Horas
- 2- Botões de roupa
- 3- Pernilongo
- 4- Ontem, hoje e amanhã
- 5- Mãe

Agora apenas coloque as respostas no caderno das adivinhas e quadrinhas a seguir:

ADIVINHAS

1-O que é o que é?
Tem dente mas não come,
Tem barba mas não é homem?

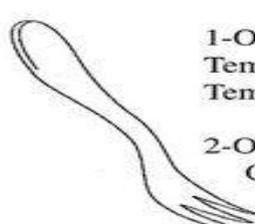
2-O que é o que é?
Quanto maior menos se vê?

3-O que é o que é?
Mal entra em casa , põe-se
logo na janela?

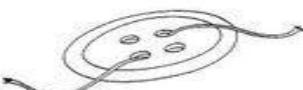
4-O que é o que é?
Ele é magro pra chuchu,
Tem dentes mas nunca come
E mesmo sem ter dinheiro
Dá comida a quem tem fome

5-O que é o que é?
É cabeça e não tem olhos,
Não tem cabelo nem nada,
É dura sem ser teimosa
Adora levar pancada.

6-O que é o que é?
Essa aqui não é bolinho
Adivinhe se puder
Quanto mais quente ele está
Mais fresco o danado é?








Respostas: 1- Alho, 2- Escurecido, 3- Botão,
4- Garfo, 5- Cabeça de prego, 6- Pão.

30
matemática

RESPONDA

Se 3 gatos matam 3 ratos em 3 minutos,
quanto tempo levarão 100 gatos para
matar 100 ratos?

a) 1 minuto
b) 3 minutos
c) 30 minutos
d) 100 minutos



www.somatematica.com.br

30
matemática

RESPONDA

Uma mãe tem 30 reais para dividir
entre duas filhas. Qual o horário?

a) 11:50
b) 13:45
c) 19:03
d) 09:30

www.somatematica.com.br

Enigma

www.matematicagenial.com

O que todos tem 2, você tem 1 e eu não tenho nenhum?

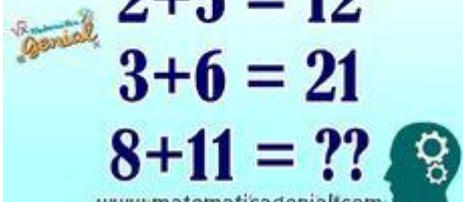


$\text{🍄} + \text{🍄} + \text{🍄} = 15$
 $15 + \text{🍫} = \text{🍰}$
 $\text{🍰} - 8 = 10$
 $\text{🌵} + \text{🌵} + \text{🌵} = 21$
 $21 + \text{🌴} = \text{🍔}$
 $\text{🍔} - 5 = 23$
 $\text{🍰} + \text{🍔} - \text{🍄} = ?$

10:55 ✓

RACIOCÍNIO LÓGICO

$1 + 4 = 5$
 $2 + 5 = 12$
 $3 + 6 = 21$
 $8 + 11 = ??$



www.matematicagenial.com

CONSEGUE RESOLVER?

www.matematicagenial.com

Uma mãe e um pai têm 4 filhas.
Cada filha tem um irmão.

Quantas pessoas há na família?

👍 5 ❤️ 7 😄 8 😱 10

A batalha de interpretação de texto e matemática:

Nelson tinha 40 ovos;
Ana tem 5 ovos;
Carlos terá 50 ovos.

Quem tem mais ovos?

www.matematicagenial.com

DESAFIO

Num carro estavam:

1 avô
2 pais
2 filhos
1 neto

Quantas pessoas tinha no carro?

www.matematicagenial.com

Tema

ATIVIDADE VALENDO NOTA PARA A DISCIPLINA DE MATEMÁTICA:

Com base nas adivinhas estudadas você deve fazer um jogo (de adivinhas, raciocínio lógico, o que é, o que é...) escrever a explicação do jogo, fotografar e enviar o

jogo e a explicação para a professora, seja criativo e utilize os materiais que você tem em casa.

QUARTA FEIRA-18/08- CIÊNCIAS TERMINAR ATIVIDADES DA AULA PASSADA

QUARTA-FEIRA- 18/8-ENSINO RELIGIOSO

Ditados Populares são frases curtas que transmitem conhecimentos sobre a vida, passando de geração para geração no formato de conselhos e advertências. Esses provérbios e ditos populares surgem em situações do cotidiano e nos mais diversos locais

LEIA ALGUNS :

1. Para bom entendedor, meia palavra basta

Esse ditado quer dizer que, muitas vezes, não é preciso um discurso completo para transmitir uma mensagem.

2. De grão em grão, a galinha enche o papo

Aqui, a ideia é que, de pouco em pouco, é possível alcançar um objetivo.

3. Cada macaco no seu galho

Essa expressão é utilizada quando o interlocutor quer transmitir a mensagem que cada um deve se preocupar somente com aquilo que lhe diz respeito.

4. Casa de ferreiro, espeto de pau

Já esse ditado é utilizado quando uma pessoa quer dizer que alguém possui um talento ou conhecimento que não usa em benefício próprio

5. Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura

Outra expressão muito utilizada no Brasil inteiro, quer dizer que é preciso persistência para alcançar uma meta.

6. Filho de peixe, peixinho é

Você já percebeu que os filhos costumam seguir perfis comportamentais de seus pais? Pois é, esse ditado se refere exatamente a isso

7. Deus ajuda quem cedo madruga

Essa é fácil! Quem acorda mais cedo, será abençoado.

8. Onde há fumaça há fogo

Já esse ditado diz respeito a sinais. Quando você desconfia de alguém, é provável que realmente exista um motivo por detrás.

9. Deus escreve certo por linhas tortas

De caráter religioso, essa expressão é muito utilizada para representar que, de algum modo, tudo dará certo ao longo do caminho.

EM SALA DE AULA TEREMOS UMA ATIVIDADE SURPRESA

TEMA:

AGORA É SUA VEZ, PESQUISE 10 DITADOS POPULARES E ESCREVA NO SEU CADERNO O SEU SIGNIFICADO. ESCOLHA UM DELES E ILUSTRE

QUINTA-FEIRA-19/08- HISTÓRIA

TERMINAR ATIVIDADE DA AULA ANTERIOR

Leia o texto abaixo.

Origem do FOLCLORE

A palavra folclore tem **origem no inglês** e é oriunda do termo *folklore*. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão *folk-lore*, criada por um escritor chamado **William John Thoms**, em 1846. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms enviada à revista *The Atheneum* foi publicada.

O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:

- *Folk*, que significa **povo**;
- *Lore*, que significa **conhecimento, saber**.

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

História do folclore

O **folclore** enquanto **área de estudo** começou a consolidar-se a partir do **século XVIII**, mas se firmou de fato somente no final do século XIX, quando instituições voltadas para estudos nessa área começaram a surgir na Europa e nos Estados Unidos. Seus especialistas consideram que os grandes pioneiros do estudo do folclore são **Johann Gottfried von Herder** e os **irmãos Grimm**.

Na medida em que o interesse pelo assunto disseminou-se, começaram a surgir sociedades voltadas para o estudo do folclore, sendo a citada **Sociedade do Folclore** (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas. Essa determinou que dentro do folclore poderia incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais:** contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais:** costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições:** saberes relacionados à magia, bruxaria etc;
4. **Linguagem popular:** dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa **sociedade londrina**, o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam, novas definições surgiram e **avanços sensíveis** aconteceram.

Aqui no **Brasil**, alguns nomes, como **Luís Câmara Cascudo**, **Mário de Andrade** e **Florestan Fernandes**, destacaram-se no estudo do folclore. O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se **o que é folclore**, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.

Atividade

- 1) Quais são as festas populares existentes em nosso município? Desenhe uma delas.
- 2) Desenhe um personagem do folclore em uma folha sulfite, ao redor dela faça um mapa conceitual ou um breve resumo do texto que você leu (lembre-se um resumo não é cópia, no resumo você lê e escreve com suas palavras o que leu.)

TEMA

Em relação aos mitos, conhecemos muitos, por exemplo:

Cortar o cabelo na lua crescente para crescer mais.

Tomar vermífugo na lua minguante.

Certas hortaliças se plantam na lua nova.

Não se conta estrelas apontando o dedo porque dá verruga nos dedos... e tantos outros. Você vai conversar com sua mãe e ou seu pai sobre os mitos que eles conhecem, vai escrever estes mitos no seu caderno de história. Converse com seus pais ou avós sobre uma cantiga que eles faziam no tempo de criança deles, escreva essa cantiga em seu caderno.

AULA DE LEITURA

Os alunos emprestaram um livro da biblioteca e hoje eles precisam trazer para devolver e emprestar outro.



SEXTA-FEIRA-19/08 – GEOGRAFIA
OBSERVE O MAPA ABAIXO, E RESPONDA A

ATIVIDADE

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração. A palavra tem origem no inglês, em que "folklore" significa sabedoria popular.

Observe as imagens. Nomeie pelo menos 10 manifestações folclóricas e diga se são de origem indígena, portuguesa ou negra.

FOLCLORE

Dê dois exemplos de cada item do folclore brasileiro. Fazem parte do Folclore brasileiro:

Lendas _____

Música _____

Jogos _____

Fabulas _____

Comidas _____

Artesatos _____

Brincadeiras _____

LEIA O TEXTO ABAIXO:

Região Sul

Danças: congada, cateretê, baião, chula, chimarrita, jardineira, marujada.

Festa tradicionais: Nossa Senhora dos Navegadores, em Porto Alegre; da Uva, em Caxias do Sul; da Cerveja, em Blumenau; festas juninas; rodeios.

Lendas: Negrinho do Pastoreio, do Sepã© Tiarajãº do Boitatá, do Boiguaçu, do Curupira, do Saci-Pererê.

Pratos: churrasco, arroz-de-carreteiro, feijoada, fervedo.

Bebidas: chimarrão, feito com erva-mate, tomado em cuia e bomba apropriada.

Região Sudeste

Danças: fandango, folia de reis, catira e batuque.

Lendas: Lobisomem, Mula-sem-cabeça, Iara, Lagoa Santa.

Pratos: tutu de feijão, feijoada, ligüiça, carne de porco. Artesanato: trabalhos em pedra-sabão, colchas, bordados, e trabalhos em cerâmica.

Região Centro-Oeste

Danças: tapiocas, congada, reisado, folia de reis, cururu e tambor .

Festas tradicionais: carvalhada, tourada, festas juninas.

Lendas: pé-de-garrafa, Lobisomem, Saci-Pererê, Ramãozinho.

Pratos: arroz de carreteiro, mandioca, peixes.

Região Nordeste

Danças: frevo, bumba-meu-boi, maracatu, baião, capoeira, caboclinhos, bambolê, congada, carvalhada e cirandas.

Festas:: Senhor do Bonfim, Nossa. Senhora da Conceição, Iemanjá, na Bahia; Missa do Vaqueiro, Paixão de Cristo, em Pernambuco; romarias - destaca-se a de Juazeiro do Norte, no Ceará.

Região Norte

Danças: marujada, carimbó, boi-bumbá, ciranda.

Festas: Círio de Nazaré (Belém), indígenas.

Artesanato: cerâmica marajoara, máscaras indígenas, artigos feitos em palha.

Lenda: Sumaré, Iara, Curupira, da Vitória-régia, Mandioca, Uirapuru. Pratos: caldeirada de tucunaré, tacacá, tapioca, pato no tucupi.

ATIVIDADE DE SALA DE AULA

Agora desenhe um personagem do folclore em uma folha sulfite ou de caderno. Utilize a folha inteira e vai dividir esse personagem como se fosse um mapa (o mapa do Brasil) e dentro ou do lado vai escrever a região e algo relacionado ao folclore desta região, como o modelo que a professora mostrará em sala de aula.

Abraços e bons estudos!

Professora Maria Salete