

Folclore brasileiro



FOLCLORE

É a tradição e usos populares, constituído pelos costumes e tradições transmitidos de geração em geração. Todos os povos possuem suas tradições, crenças e superstições, que se transmitem através das tradições, lendas, contos, provérbios, canções, danças, artesanato, jogos, religiosidade, brincadeiras infantis, mitos, idiomas e dialetos característicos, adivinhações, festas e outras atividades culturais que nasceram e se desenvolveram com o povo.





© 2000 by The McGraw-Hill Companies

Lendas

As lendas do folclore são baseadas em histórias de antigos, como a do boto cor de rosa, eles diziam que se uma mulher passasse por ele ficava grávida, como todo o restante, mula sem cabeça, boi tatá, cuca e vários outros, mas na verdade, eles são apenas lenda, inventadas para contar grandes histórias que renderam bastante para as crianças. Enfim, as lendas do folclore são simplesmente incríveis para a imaginação das crianças e servem para ajudar no crescimento e realização delas, servem até para botar medo e manter a criança mais atenta e obediente, viu como as lendas do folclore são surpreendentes? Por isso, não deixe de ver as imagens das lendas mais importantes do folclore.



PARLENDAS

As parlendas são versinhos com temática infantil que são recitados em brincadeiras de crianças. Possuem uma rima fácil e, por isso, são populares entre as crianças. Muitas parlendas são antigas e, algumas delas, foram criadas, há décadas. Elas fazem parte do folclore brasileiro, pois representam uma importante tradição cultural do nosso povo.



PARLENDAS



QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA
COME PÃO COM LAGARTIXA.



PISEI NA PEDRINHA
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI
PRO MOCINHO
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
MAMÃE NEM LIGOU
CONTEI PRO PAPAÍ
CHINELO CANTOU



CANTIGAS DE RODA *- CIRANDA*

As cantigas de roda, também conhecidas como cirandas são brincadeiras que consistem na formação de uma roda, com a participação de crianças, que cantam músicas de caráter folclórico, seguindo coreografias. As letras das músicas são simples e trazem temas do universo infantil.



*CANTIGAS DE RODA -
CIRANDA*



© Editora e Gráfica Quase 11

DANÇAS FOLCLÓRICAS

As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade. **O folclore brasileiro** é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos **religiosos, festas, lendas, fatos históricos**, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos.



DANÇAS FOLCLÓRICAS



PRINCIPAIS DANÇAS DO BRASIL

SAMBA DE RODA:

Estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. Surgiu no estado da Bahia, no século XIX. É a mais tradicional do samba. Os dançarinos dançam numa roda ao som de músicas acompanhadas por palmas e cantos. Chocalho, pandeiro, viola, atabaque e berimbau são os instrumentos musicais mais utilizados.



SAMBA DE RODA



© 2000 by the author

MARACATU

O maracatu é um ritmo musical com dança típico da região pernambucana. Reúne uma interessante mistura de elementos culturais afro-brasileiros, **indígenas** e europeus. Possui uma forte característica religiosa. Os dançarinos representam personagens históricos (duques, duquesas, embaixadores, rei e rainha).

O cortejo é acompanhado por uma banda com instrumentos de percussão.



MARACATU



© 2010 by [unreadable]

FREVO

Este estilo pernambucano de carnaval é uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto os dançarinos se divertem dançando. Os dançarinos de frevo usam, geralmente, um pequeno guarda-chuva colorido como elemento coreográfico.



FREVO



© Editora e Gráfica S.A.

TRAVA-LÍNGUAS

Podemos definir os trava línguas como frases folclóricas criadas pelo povo com objetivo lúdico. Apresentam-se como um desafio de pronúncia, ou seja, uma pessoa passa uma frase difícil para um outro indivíduo falar. Estas frases tornam-se difíceis, pois possuem muitas sílabas parecidas (exigem movimentos repetidos da língua) e devem ser faladas rapidamente. Estes trava línguas já fazem parte do folclore brasileiro, porém estão presentes mais nas regiões do interior brasileiro.



TRAVA-LÍNGUAS



No Vaso tinha
Uma aranha e uma rã.
A rã arranha a aranha.
A aranha arranha a rã.



Sabia que
a mãe do sabiá
sabia que o sabiá
sabia assobiar?



Três pratos
de trigo
para três
tigres tristes





© 2000 by Scholastic Teaching Resources

- **Esconde - esconde:** o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. A criança que deverá procurar deve ficar de olhos tapados e contar até certo número enquanto as outras se escondem. Para ganhar, a criança que está procurando deve encontrar todos os escondidos e correr para a base.

- **Bola de gude:** coloridas e feitas de vidro, são jogadas no chão de terra pelos meninos. O objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do colega.

- **Boneca de pano:** feitas pelas mães e avós, são usadas em brincadeiras pelas meninas para simular crianças integrantes de uma família imaginária.



Brinquedos do folclore:



© Editora e Arte Infância



carrinho de rolimã





© 1998 by The McGraw-Hill Companies

O **Folclore** no Brasil é muito extenso. Possui diversas histórias e comidas deliciosas. As regiões que mais comemoram o Folclore são a Norte e Nordeste. Eles possuem uma grande variedade de comidas típicas, que tornam o folclore ainda mais interessante.

