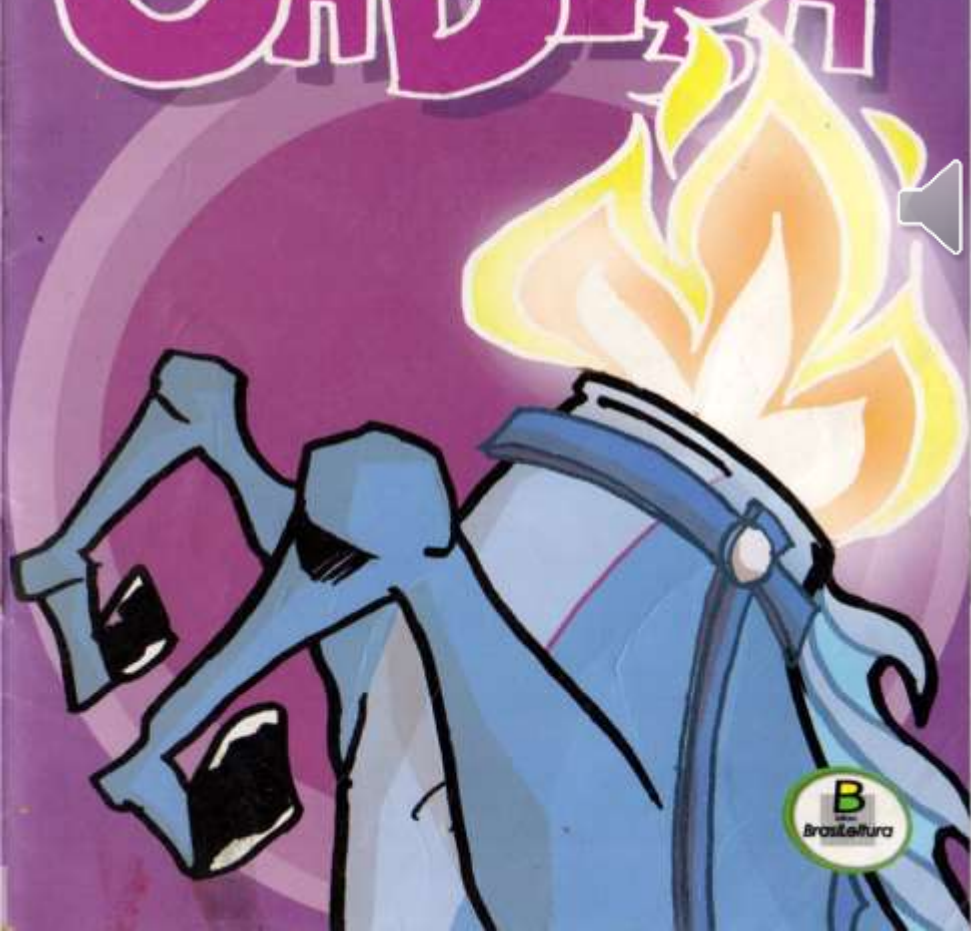


QUEM É A  
MULA-SEM-  
CABEÇA



COLEÇÃO

FOLCLORE  
em  
Contos e Cantos

Histórias, Brincadeiras e Cantigas da Cultura Brasileira




criação e edição  
ÂNGELA FINZETTO

ilustrações  
BETO UECHI e LEANDRO ROBLES

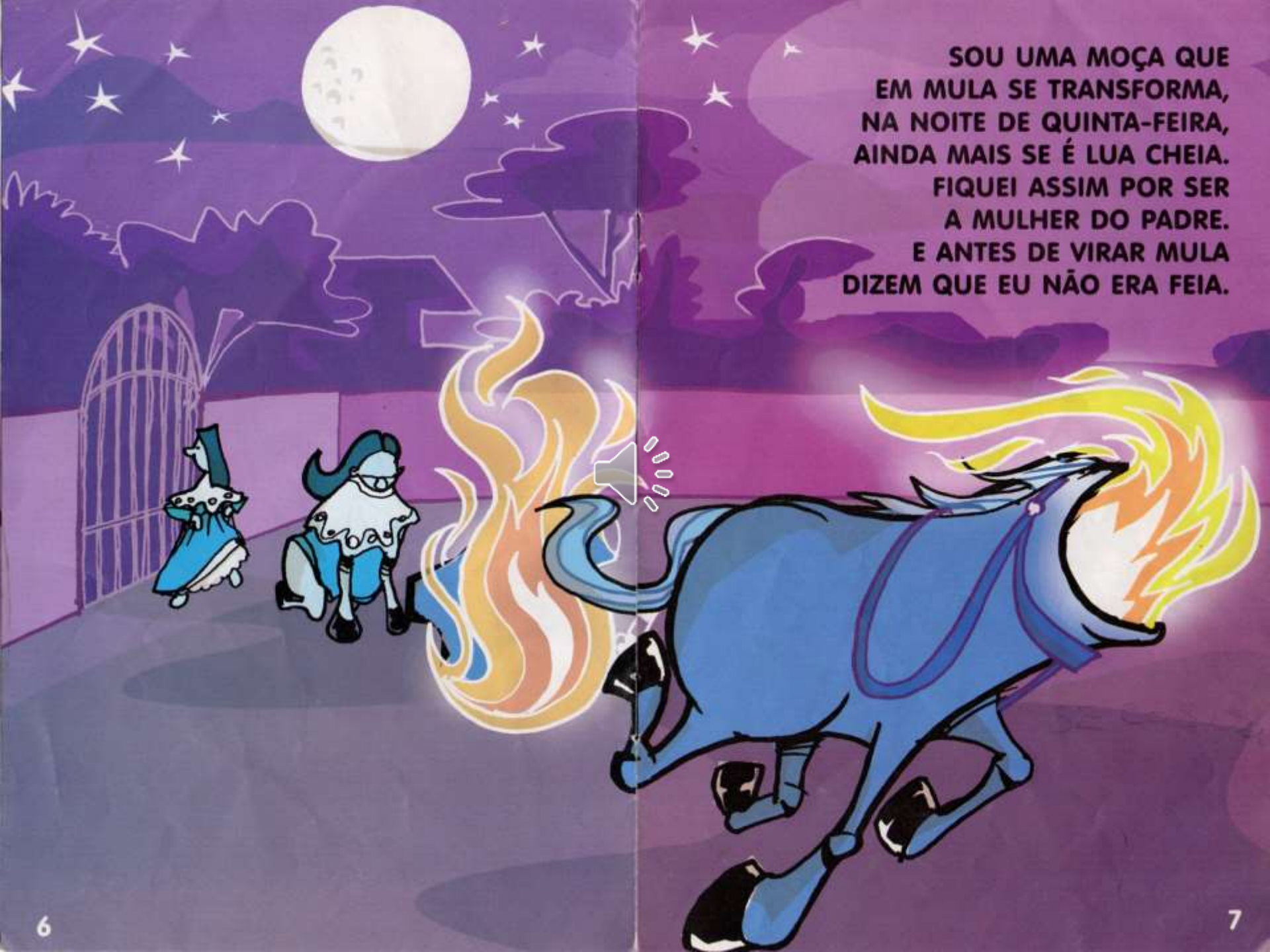
diagramação  
DENISE SAWATANI



A blue horse with a glowing yellow mane is running through a graveyard at night. The horse is galloping towards the right, with its mane and tail glowing brightly. The graveyard is filled with large, grey, cross-shaped tombstones. In the background, there is a full moon and some dark, silhouetted trees. The overall scene is dark and spooky.


**QUANDO OUVIR UM  
RELINCHO ALTO E UM GEMIDO,  
UM BARULHO DE CASCOS  
DE FERRO A GALOPAR,  
SAIBA QUE SOU EU,  
A MULA-SEM-CABEÇA.  
E QUEM CRUZAR MEU CAMINHO  
EU VOU ASSOMBRAR.**

**SOU UMA MOÇA QUE  
EM MULA SE TRANSFORMA,  
NA NOITE DE QUINTA-FEIRA,  
AINDA MAIS SE É LUA CHEIA.  
FIQUEI ASSIM POR SER  
A MULHER DO PADRE.  
E ANTES DE VIRAR MULA  
DIZEM QUE EU NÃO ERA FEIA.**





**SOLTO FOGO E DE LONGE  
SE OUVEM OS MEUS  
RELINCHOS ESTRIDENTES.  
OS MEUS CASCOS SÃO DE  
FERRO OU DE PRATA.  
GALOPO A NOITE TODA E  
ELES SÃO BEM RESISTENTES.**



**PARA ME DESENCANTAR  
PRECISA SER CORAJOSO.  
TEM QUE ME ESPETAR  
ATÉ O MEU SANGUE PINGAR.  
UM OUTRO JEITO É TIRAR  
FORA O MEU CABRESTO.  
SE ISSO ACONTECE, VIRO  
MULHER E COMEÇO A CHORAR.**

ENQUANTO NINGUÉM  
DEFAZ O MEU FEITIÇO,  
CONTINUO SEM CABEÇA  
PELA NOITE A ASSUSTAR.  
DEIXE-ME SEGUIR DE  
VEZ O MEU CAMINHO.  
ANTES DE SAIR,  
UMA MÚSICA  
VOU ENSINAR.



## SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA.  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
DE UMAS DEZOITO LAMBADAS.

SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LELÊ!  
SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LALÁ!  
SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LELÊ,  
PISA NA BARRA DA SAIA, Ô LALÁ.

Ó MORENA BONITA,  
COMO É QUE SE NAMORA?  
PÔE O LENCINHO NO BOLSO,  
DEIXA A PONTINHA DE FORA.

Ó MORENA BONITA,  
COMO É QUE SE CASA?  
PÔE O VÉU NA CABEÇA,  
DEPOIS DÁ O FORA DE CASA.

Ó MORENA BONITA,  
COMO É QUE COZINHA?  
BOTA A PANELA NO FOGO,  
VAI CONVERSAR COM A VIZINHA.

Ó MORENA BONITA,  
ONDE É QUE VOCÊ MORA?  
MORO NA PRAIA FORMOSA,  
DIGO ADEUS E VOU EMBORA.



# BRINQUE COM A MULA

## TRAVA-LÍNGUA

Tente falar bem rápido:

O DOCE PERGUNTOU AO DOCE  
QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE.  
O DOCE RESPONDEU AO DOCE  
QUE O DOCE MAIS DOCE  
ERA O DOCE DE BATATA-DOCE.



## ADIVINHA

O que é, o que é?

- UMA IGREJINHA BRANCA,  
SEM PORTA, SEM TRANCA.

• DADO •

## BRINCADEIRA

### LENÇO ATRÁS

Seus amigos formam uma roda e você anda em volta cantando:

CORRE CUTIA  
NA CASA DA TIA  
CORRE CIPÓ  
NA CASA DA AVÓ

LENCINHO NA MÃO  
CAIU NO CHÃO  
MOÇA BONITA  
DO MEU CORAÇÃO

POSSO JOGAR?  
— PODE!

No fim da música, deixe o lenço atrás de um participante. Ele deve correr atrás de você antes que você pegue o lugar dele. Recomeça quem ficar sem lugar.



## OLHO VIVO

VAMOS VER SE VOCÊ É MAIS RÁPIDO DO QUE  
A MULA-SEM-CABEÇA. DESCUBRA DEPRESSA  
QUANTAS ESTRELAS TEM NAS PÁGINAS 6 E 7.

Doze.

NÓS ESTAMOS NA COLEÇÃO

# FOLCLORE

em  
Contos e Cantos

Histórias, Brincadeiras e Cantigas da Cultura Brasileira



**B**  
BRASIL  
Brasileitura

ISBN - 857398044-3

