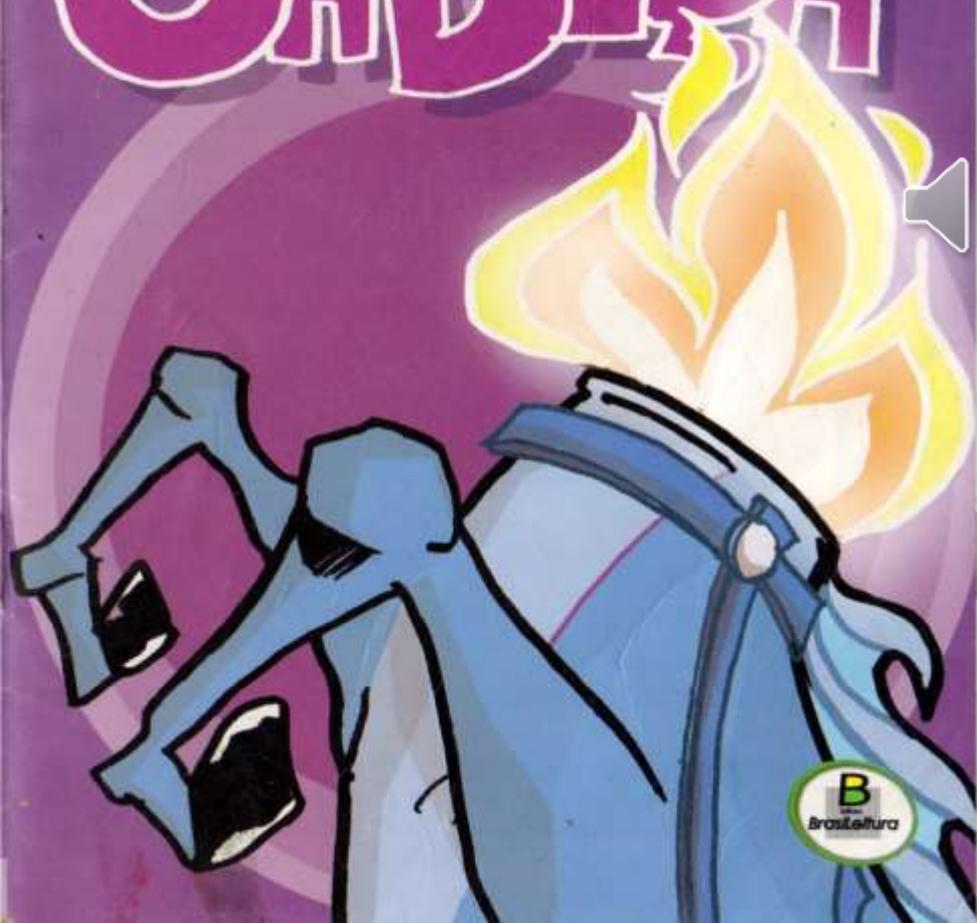


QUEM É A
MULA-SEM-
CABEÇA



COLEÇÃO

FOLCLORE
em
Contos e Cantos

Histórias, Brincadeiras e Cantigas da Cultura Brasileira



criação e edição
ÂNGELA FINZETTO

ilustrações
BETO UECHI e LEANDRO ROBLES

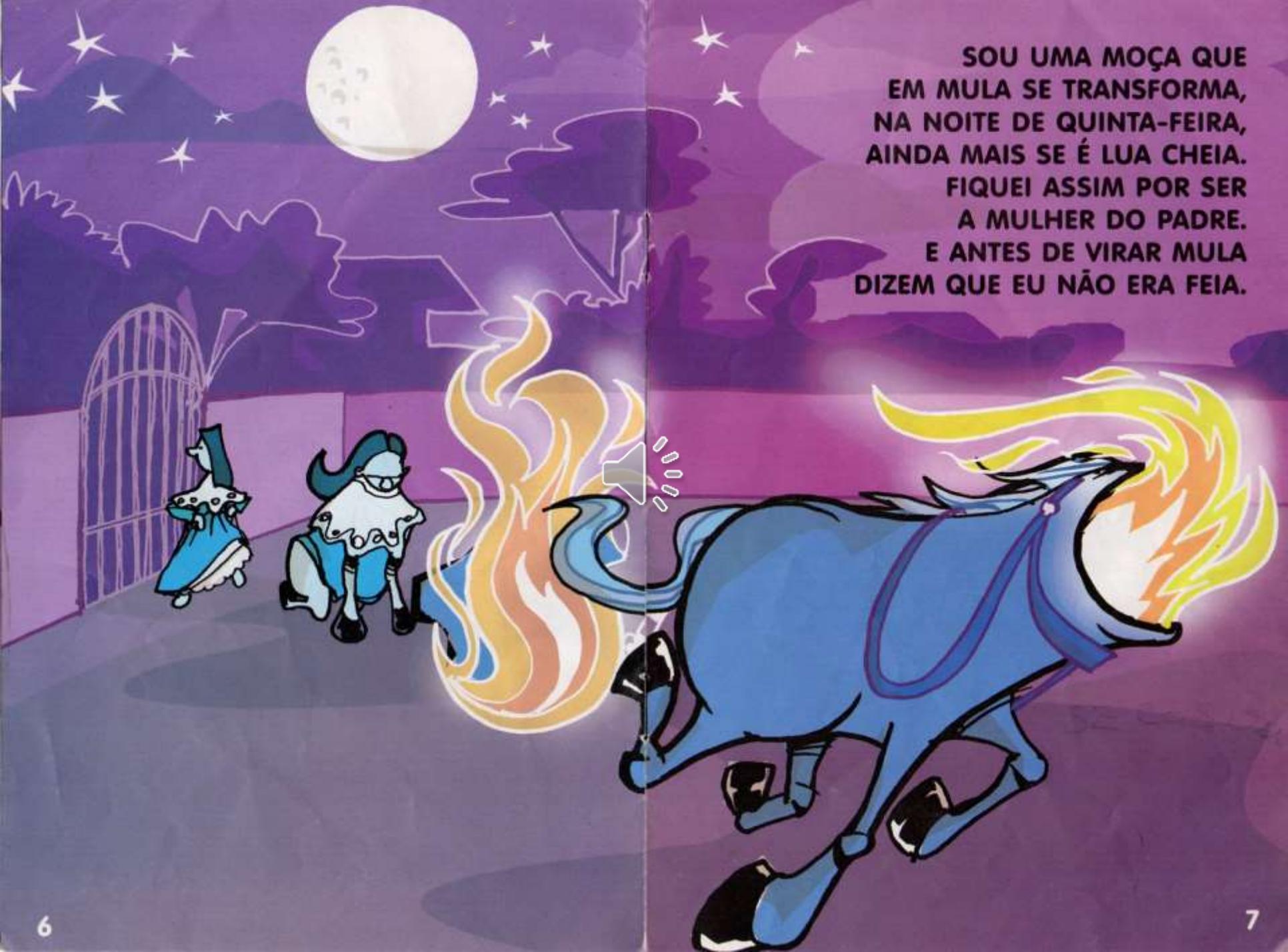
diagramação
DENISE SAWATANI



A blue horse with a glowing yellow mane is running through a graveyard at night. The horse is galloping towards the right, with its mane and tail appearing to be on fire. The graveyard is filled with large, grey, cross-shaped tombstones. In the background, there is a full moon and some dark, silhouetted trees. The overall scene is dark and spooky.

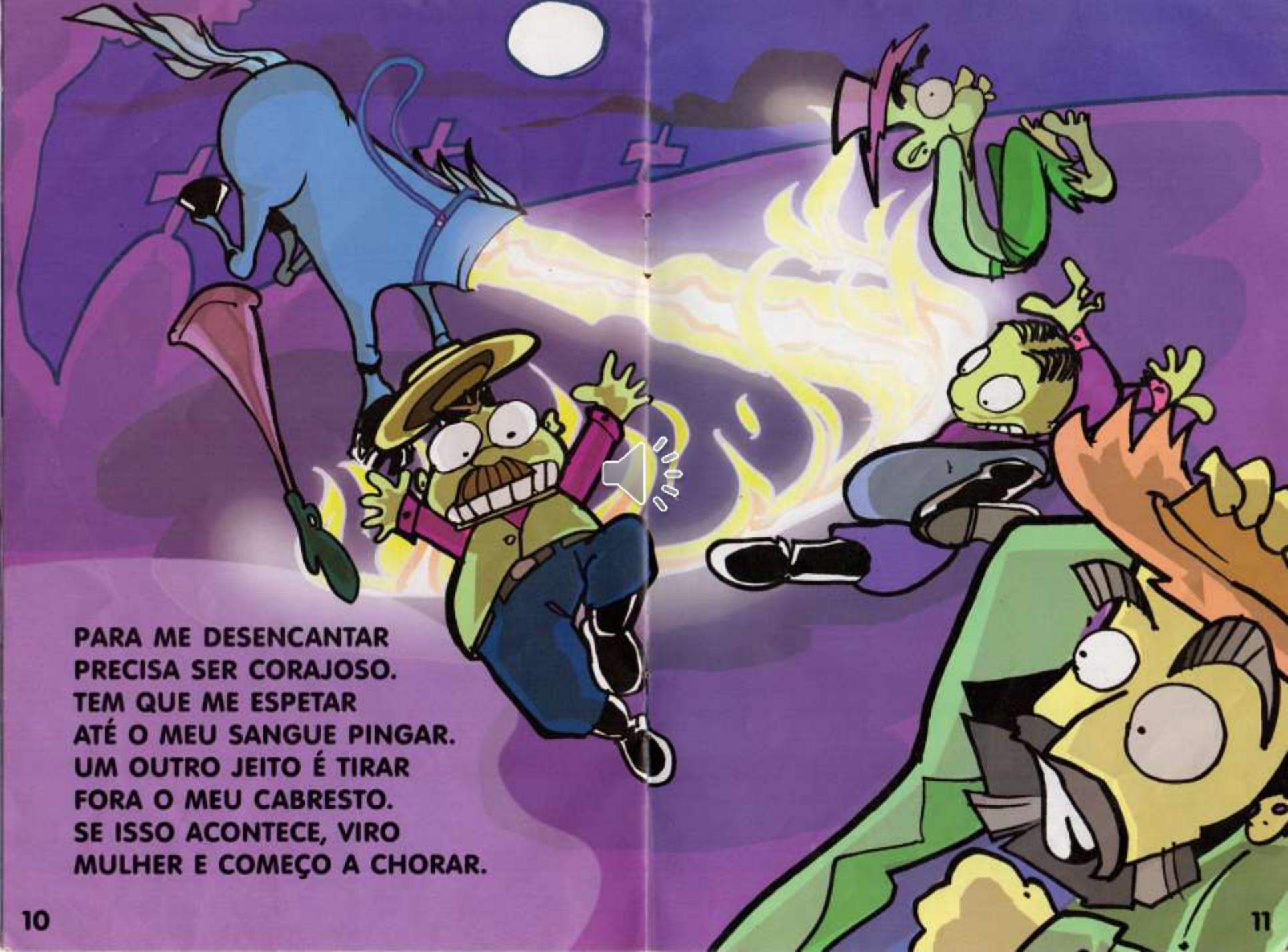
**QUANDO OUVIR UM
RELINCHO ALTO E UM GEMIDO,
UM BARULHO DE CASCOS
DE FERRO A GALOPAR,
SAIBA QUE SOU EU,
A MULA-SEM-CABEÇA.
E QUEM CRUZAR MEU CAMINHO
EU VOU ASSOMBRAR.**

**SOU UMA MOÇA QUE
EM MULA SE TRANSFORMA,
NA NOITE DE QUINTA-FEIRA,
AINDA MAIS SE É LUA CHEIA.
FIQUEI ASSIM POR SER
A MULHER DO PADRE.
E ANTES DE VIRAR MULA
DIZEM QUE EU NÃO ERA FEIA.**





**SOLTO FOGO E DE LONGE
SE OUVEM OS MEUS
RELINCHOS ESTRIDENTES.
OS MEUS CASCOS SÃO DE
FERRO OU DE PRATA.
GALOPO A NOITE TODA E
ELES SÃO BEM RESISTENTES.**



**PARA ME DESENCANTAR
PRECISA SER CORAJOSO.
TEM QUE ME ESPETAR
ATÉ O MEU SANGUE PINGAR.
UM OUTRO JEITO É TIRAR
FORA O MEU CABRESTO.
SE ISSO ACONTECE, VIRO
MULHER E COMEÇO A CHORAR.**

ENQUANTO NINGUÉM
DEFAZ O MEU FEITIÇO,
CONTINUO SEM CABEÇA
PELA NOITE A ASSUSTAR.
DEIXE-ME SEGUIR DE
VEZ O MEU CAMINHO.
ANTES DE SAIR,
UMA MÚSICA
VOU ENSINAR.



SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA.
SAMBA LELÊ PRECISAVA
DE UMAS DEZOITO LAMBADAS.

SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LELÊ!
SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LALÁ!
SAMBA, SAMBA, SAMBA, Ô LELÊ,
PISA NA BARRA DA SAIA, Ô LALÁ.

Ó MORENA BONITA,
COMO É QUE SE NAMORA?
PÔE O LENCINHO NO BOLSO,
DEIXA A PONTINHA DE FORA.

Ó MORENA BONITA,
COMO É QUE SE CASA?
PÔE O VÉU NA CABEÇA,
DEPOIS DÁ O FORA DE CASA.

Ó MORENA BONITA,
COMO É QUE COZINHA?
BOTA A PANELA NO FOGO,
VAI CONVERSAR COM A VIZINHA.

Ó MORENA BONITA,
ONDE É QUE VOCÊ MORA?
MORO NA PRAIA FORMOSA,
DIGO ADEUS E VOU EMBORA.



BRINQUE COM A MULA

TRAVA-LÍNGUA

Tente falar bem rápido:

O DOCE PERGUNTOU AO DOCE
QUAL ERA O DOCE MAIS DOCE.
O DOCE RESPONDEU AO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE
ERA O DOCE DE BATATA-DOCE.



ADIVINHA

O que é, o que é?

- UMA IGREJINHA BRANCA,
SEM PORTA, SEM TRANCA.

• DADO •

BRINCADEIRA

LENÇO ATRÁS

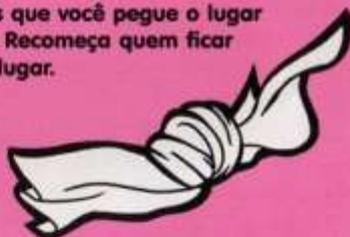
Seus amigos formam uma roda e você anda em volta cantando:

CORRE CUTIA
NA CASA DA TIA
CORRE CIPÓ
NA CASA DA AVÓ

LENCINHO NA MÃO
CAIU NO CHÃO
MOÇA BONITA
DO MEU CORAÇÃO

POSSO JOGAR?
— PODE!

No fim da música, deixe o lenço atrás de um participante. Ele deve correr atrás de você antes que você pegue o lugar dele. Recomeça quem ficar sem lugar.



OLHO VIVO

VAMOS VER SE VOCÊ É MAIS RÁPIDO DO QUE
A MULA-SEM-CABEÇA. DESCUBRA DEPRESSA
QUANTAS ESTRELAS TEM NAS PÁGINAS 6 E 7.

Doze.

NÓS ESTAMOS NA COLEÇÃO

FOLCLORE

em
Contos e Cantos

Histórias, Brincadeiras e Cantigas da Cultura Brasileira



B
BRASIL
Brasileitura

ISBN - 857398044-3

